

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

## 6.1997



Не только Медный всадник любил погулять... (с. 10)



"Ревеню" - прелестные Золушки филателии (с. 22)



Канадские зарисовки (с. 58)




ИТЦ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НОВЫЙ  
СТАНДАРТ



# ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Почтите индекс предприятия связи места назначения



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Почтите индекс предприятия связи места назначения

© Издательство «Мираторг» Министрства связи РФ, 1997. В. ПЕТРОВ. ИЛЛЮСТРАЦИЯ Ю. АРЦИМЕНЕВ. 1997



## КАТАЛОГ РОССИИ

**20 марта 1997 года. 500-летие изображения двуглавого орла в качестве государственного символа России.** Худ. М.Слонов. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 95x75 мм, марки в блоке 28x40 мм. Тираж 250000 экз. № 340-3000 р. Гербы России.

**31 марта 1997 года. Второй выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации.** Худ. Ю.Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж 150000 экз. каждой марки. № 341 - 500 р. Эмблема почты России. Цвет: черный; сине-фиолетовый; № 342 - 750 р. Святой Георгий. Цвет: черный; терракота; № 343 - 1000 р. Государственный флаг и герб России. Цвет: синий, красный;

№ 344 - 1500 р. Электроэнергетика. Цвет: черный, бирюзовый; № 345 - 2500 р. Московский Кремль. Цвет: черный, красный.

**10 апреля 1997 года. 850 лет Вологде.** Худ. А.Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Тираж 300 тыс. экз. № 346 - 1000 р. Памятники архитектуры и герб города.

**200-летию А.С.Пушкина посвящается. Проекты марок по "Сказкам А.С.Пушкина".** Художник Ю.Арцименев.

## НОВЫЙ СТАНДАРТ РОССИИ

В последний день марта в почтовое обращение поступили первые пять марок Второго стандартного выпуска Российской Федерации.

Автор серии художник Ю. Арцименев в довольно лаконичной манере изобразил на марке номиналом в 500 рублей эмблему почты России, на марке в 750 руб. — святого Георгия, в 1000 рублей — Государственный флаг и герб России, в 1500 рублей — рисунок, символизирующий электроэнергетику, и на марке в 2500 руб. — Московский Кремль (рисунки марок на первой странице обложки). Текст и рамка одного цвета (на большинстве марок черного), рисунок другого. Лишь на тысячерублевой марке — рамка и текст в синем цвете российского флага. Марки выполнены способом офсетной печати, бумага мелованная, перфорация гребенчатая 12:12 1/2, размер рисунка 14,0x21,5 мм. Марки отпечатаны в листах по 100 штук 10x10. Тиражи по 3 млн. экземпляров каждого сюжета. Номиналы изданных марок не точно соответствуют современным тарифам, но планирующиеся к выпуску в ближайшее время семь марок достоинством в 100, 150, 250, 300, 2000, 3000 и 5000 рублей позволят подобрать необходимую комбинацию.

А. ПЕВЗНЕР

## 100 лет со дня рождения В. Д. Соколовского

ПК с ОМ. Художник Б. Илюхин. Номинал марки на карточке 650 руб. Печать: офсет. Бум. мелованная. Тираж 40 тыс. экз. Дата выпуска 16.05.97.

Почтовая карточка, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося полководца Великой Отечественной войны 1941—1945 годов Василия Даниловича Соколовского, — еще одна из серии ПК в честь маршалов великой Победы. Карточка выстроена по той же схеме, что и предыдущие: на марке барельеф полководца в послевоенной форме Советской Армии на фоне стилизованных знамен, на рисунке слева — парадный портрет 60-х годов со всеми боевыми наградами, которых Родина удостоила этого видного военачальника. Впрочем, не со всеми: как и в предыдущих эмиссиях серии, в угоду форме портрета и соразмерности часть наград опущена. Жаль — это снижает историческую достоверность рисунка. Удивительно, до чего в основном, в главном схожи биографии военных деятелей, чьи столетние юбилеи отмечаются в эти годы. Все они выходцы из бедняцких крестьянских семей, все начинали еще в «гражданку» с солдатчины, служили и учились одновременно. Василий Данилович

был и ротным, и батальонным, и полковым командиром. Перед войной он уже заместитель начальника Генерального штаба. В 41-м — начальник штаба Западного фронта, один из участников отпора немцам под Москвой (об этом подробно пишет в своих воспоминаниях Г.К. Жуков), затем он командует этим фронтом, входит в состав руководства другими фронтами — характерно: теми, которым предстоит наступление. Он — один из организаторов Берлинской операции, а после окончания войны именно ему сдает дела перед отъездом в Москву, в опалу маршал Жуков — В.Д. Соколовский становится главнокомандующим груп-

пой советских оккупационных войск в Германии. И в последующие годы В.Д. Соколовский — в руководстве Вооруженных Сил страны. До последнего вздоха он служит армии великого государства, еще не ведающей, что впереди у нее Афганистан и Чечня... Отечественная почта дважды удостоила вниманием одного из прославленных полководцев страны: его портрет воспроизведен на марке в серии «Советские военные деятели» в 1977 году, он же — на групповом портрете маршалов Победы на купоне малого листа в честь 50-летия окончания Великой Отечественной войны (1995 г.).



## 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА БЕСТУЖЕВА-МАРЛИНСКОГО

*Александру Бестужеву — писателю и декабристу — посвящена почтовая карточка*

*с оригинальной маркой.*

На марке — портрет писателя, выполненный художником в манере прошлого века: в полупрофиль с безукоризненной прической изображен молодой интеллигентный человек. Со школьной скамьи мы знаем имя декабриста Михаила Бестужева-Рюмина, и мало кто помнит его троих братьев, принявших участие в декабрьском восстании 1825 года. Александр Бестужев (его литературный псевдоним Марлинский) был принят в знаменитое Северное общество в 1824 году, вместе с братом Михаилом он вывел на Сенатскую площадь в знаменательные события Московский полк, после чего и был приговорен к 20 годам каторги. Однако ему повезло... если

считать везением скорую смерть от пули горца: по особому высочайшему повелению он был переведен на Кавказ, где и погиб в стычке с горцами. Больно вспомнить, что еще в прошлом веке воспетый поэтами Кавказ в короткое время лишил нас трех прекрасных писателей — Марлинского, Веревкина, Лермонтова. Кстати, многие считают именно Марлинского предшественником Лермонтова, хотя их разделяли всего несколько лет. А объединяла любовь к Кавказу, его природе, самобытности, людям сильных страстей. Здесь Бестужев-Марлинский написал свои наиболее известные стихи, поэмы, повести и рассказы. Современному читателю имя «Марлинский» мало что говорит: куда привычнее чужеродные Стаут, Чейз или какой-нибудь Шелдон. А в первую треть прошлого века псевдоним молодого писателя был

в России у всей читающей публики на слуху. Ведь он был одним из издателей знаменитого альманаха «Полярная звезда», где за честь почитать печататься и Пушкин. Его романтические повести не только этнографичны, но и оппозиционны — они предвестники волны литературы критического реализма, на которой выросла русская интеллигенция XIX века. Увы, кавказская ссылка, оторванность от литературной жизни русских столиц и влияние цветистого строя речи народов Кавказа сыграли с Марлинским злую шутку: увлечение формой, усложненность ее (ах, как приветствовали бы это декаденты века двадцатого!) заставили даже Белинского, ранее одобрявшего творчество молодого писателя, разразиться несколькими гневными тирадами. И с литературным творчеством было покончено... а скоро и с самой жизнью...

## 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА ЦВЕТАЕВА

*Ивану Владимировичу Цветаеву — филологу, специалисту в области античной истории, создателю и первому директору Музея изобразительных искусств имени*

*А. С. Пушкина посвящен конверт с оригинальной маркой.*

На марке — портрет ученого на фоне античного барельефа. На рисунке конверта изображено здание нынешнего музея, которому Цветаев посвятил 14 лет своей жизни. Идея создания в России такого музея пришла в голову сына бедного сельского священника очень рано, еще в детстве. Реально оформилась она, когда Цветаеву исполнилось 26 лет и он впервые посетил Рим. С этого времени началась активная работа по сбору материала, экспонатов будущего детища. В этой

нескончаемой работе активное участие принимали все члены его семьи. Марина — его дочь, известная русская поэтесса — с 11 лет вела переписку отца с его немецкими поставщиками и коллегами. Первые экспонаты будущего музея, в частности мраморные глыбы с Урала, хранились на даче в Тарусе, где тогда жила семья Цветаевых. Марина пишет в своих воспоминаниях, что торжественное завершение работы и открытие музея — это был зенит его жизни, вершина, к которой он стремился. Зная, как тяжело и в наше время содержать музей, можно лишь представить, сколько труда, знания, терпения и даже обаяния потребовалось Цветаеву, чтобы вырастить такое детище, особенно если учесть, что от царского казначейства было выделено на постройку музея, кстати, он возводился в память Александра III, всего лишь 300

тысяч рублей. Это рядом с 3 миллионами, которые затратил петербургский меценат Нечаев-Мальцев. Изображение здания музея появилось на почтовой марке один раз — в 1932 году. В нем в декабре проходила первая Всесоюзная филателистическая выставка. Были выпущены две одинаковые марки, выполненные художником Василием Завьяловым с номиналами 15 и 35 копеек. Они были доплатные — 30 и 70 копеек. Доплата шла в фонд Всесоюзной выставки. Тогда же был издан знаменитый сувенирный почтовый блок, часть его — так называемая «картонка» с надпечаткой: «Лучшему ударнику Всероссийского общества филателистов» тиражом всего 25 экземпляров. Это была первая филателистическая миниатюра знаменитого впоследствии художника-марочника В. Завьялова.

Подготовлено И. ЖУКОВОЙ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ "МАРКА"

Издаётся с июля 1966 года

Главный редактор

Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель),  
А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН,  
И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ (редактор  
международного отдела),  
Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор  
отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ  
(редактор отдела публицистики),  
А. Я. ПЕВЗNER (редактор отдела  
исследований), В. А. ТАЛАНОВ  
(заместитель главного редактора).

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА,  
Д. В. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА,  
Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления

Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор

К. А. ГРИГОРЬЯНЦ.

Корректор О. В. ЧИЖОВА.

Издательство -

Издательство "МАРКА"

Министерства связи Российской  
Федерации.

Адрес редакции: 121069,

Москва, Хлебный пер., 6

Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 10.04.97.

Подписано в печать 13.05.97.

Формат 70x100 1/16.

Объем 4 п. л. Заказ 613.

Цена договорная.

Орден Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический комбинат  
Государственного комитета  
Российской Федерации  
по печати.

142300, г. Чехов Московской области.

Тел. (272) 71-886, факс (272) 62-586

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор и  
точность приведенных фактов, цитат,  
собственных имен, географических  
названий и дат, прочих сведений.  
Редакция может публиковать статьи  
в порядке обсуждения, не разделяя  
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.



- 1  
ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ
- 4  
ВЫСТАВКА «МОСКВА-97»
- 6  
МОСКВЕ 850 ЛЕТ  
А. Яковлев. Облик новой Москвы
- 8  
КОНКУРС «ВЕСТИ С МЕСТ»  
В. Жуков. Сувениры СП-31
- 10  
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕ-  
НИЯ А. С. ПУШКИНА  
В. Евдасин. Пушкиниана — век  
двадцатый
- 12  
СВОЯ ТЕМА  
Б. Вазуков. Олимпийцы отечества
- 16  
КОСМОС  
Ю. Квасников, Ю. Тондрик. Поч-  
та Байконура
- 18  
АЛЬБОМ «ФИЛАТЕЛИИ»  
Ю. Турчинский. «Терра инкогни-  
та», или Беседы о непочтовых мар-  
ках
- 22  
НА 1/6 ПЛАНЕТЫ
- 25  
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА  
В почтовых окнах мира  
«Михель-индекс»: ориентир для  
обмена (37)  
Объявления об обмене (40)  
Что, где, почему? (41)
- 29  
КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕ-  
СТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МА-  
РОК
- 43  
КАТАЛОГ «ФИЛАТЕЛИИ»  
Каталог почтовых марок Молда-  
вии 1993—1995 гг.
- 47  
ИЗЫСКАНИЯ. ФАКТЫ. ДОГАДКИ  
Г. И. Яковсен. Некоторые разно-  
видности марок «Золотого стан-  
дарта»  
А. и Ю. Серебряковы, В. и П. Фло-  
ренские. Провизории СССР 1983  
года (50)  
В. Прутула. Почта и благотвори-  
тельные марки ОДФФ, продолже-  
ние (54)
- 57  
ПАРАД РАРИТЕТОВ  
Б. Юринов. Судьбу редкостей ре-  
шает суд
- 58  
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР  
Г. Тихонов. Канадские зарисовки
- 60  
КНИЖНАЯ ПОЛКА
- 64  
ФИЛПАРАД

The periodical opens with in-  
formation on the new postage  
issues of Russia, among the sec-  
ond issue of standard stamps  
which have been printed in two  
colours for the first time over  
the past eighty years. Materials  
in the preparation for the forth-  
coming World Stamp Exhibition  
Moscow-97 and the 850th anni-  
versary of the Russian capital  
are also published here.

The periodical ever more fre-  
quently carries articles devoted  
to the forthcoming bicentenary  
of the birth of the great Rus-  
sian poet Alexander Pushkin.  
The study "Pushkiniana - Twen-  
tieth Century" by Ye. Yevdasin  
is published in the issue.

B. Bazunov, a constant author  
and a laureate of many major  
philatelic shows, presents  
his study of the pictures of  
Russian Olympic athletes on  
postage stamps in the  
thematists' section (p.12).  
The section includes also new  
materials by Yu. Kvasnikov  
about the post and mail of  
the Baikonur cosodrome.

Yu. Turchinsky's serial about  
the Russian postage stamps  
continues on p. 18. It is the first  
attempt to bring together  
the earlier published scattered  
data on the "revenue" class,  
to which the author's own stud-  
ies have been added.

The articles on the varieties  
of the Gold Standard stamps by  
G. Yakobsen (p.47) about the  
USSR's provisories of 1983 by  
the Serebryakovs and the  
Florenskys (p.51), and "Post and  
the Charity of the Society of  
Friends of Air Fleet (ODVF)"  
by V. Pritula (p.54) are designed  
for collectors-researchers.

The editorial board continues  
to publish the catalogue of Rus-  
sian non-postage stamps (p.29),  
and the issue also carries an  
official catalogue of the post-  
age stamps of Moldavia  
(the years 1993-1995).

As usual, the Collector's  
Newsletter section figures promi-  
nently in the periodical (p.25  
and further on). It contains infor-  
mation about the new issues in for-  
eign countries, the data about  
the dynamics of the prices of  
philatelic material in Russia and  
abroad, ads about exchange, ar-  
ticles about the life of collectors  
in foreign countries, and a re-  
view of the foreign periodicals.

**Исполнительный директор Всемирной филателистической выставки «Москва-97» В.В.Синеzubов сообщил редакции о заявках почтовых администраций, фирм и частных дилеров на участие в торговой программе.**

- Почтовые администрации СНГ**
1. Издатцентр «Марка» (Россия)
  2. «Белпочта» (Беларусь)
  3. «Латвия Пост»
  4. «Узбекистон маркаси»
  5. 000 «Марка Грузии»

**Почтовые администрации других стран**

1. «Югомарка» (Югославия)
2. Департамент почты Кипра
3. Израильская почта
4. Почта Италии
5. Финская почта
6. Почта Монако
7. Почта Турции
8. Почта Франции
9. Албанская почта
10. «Монгол марк Компани»
11. «Корея Стемп Корпорейшн»
12. Китайская филателистическая корпорация
13. «Интер-Гавернментал Филателик Корпорейшн» (США)
14. Почтовая администрация Объединенных Наций (Швейцария)
15. Почта и нумизматика Болгарии.

**Фирмы и дилеры**

1. «Симон Андреус» (Англия)
2. «Линднер» (Германия)
3. «Стемпдайл» (Англия)
4. «Ивер и Телье» (Франция)
5. «Лехтгурм Албенверлаг» (Германия)
6. «Альберто Болаффи» (Италия)
7. «Михель» (Германия)
8. «Шаубек» (Германия)
9. Олимпийская Иberoамериканская корпорация (Уругвай)
10. «Стандарт-Коллекция» (Россия)
11. А0 «Международная книга».



**ПОСМОТРИМ НА „МАВРИКИЯ“**

*Около 500 коллекций марок, открыток, конвертов будет представлено на Всемирной филателистической выставке «Москва-97», заявил корреспонденту ИТАР-ТАСС И.Жуковой вице-президент Союза филателистов России Виктор Синеzubов. «Только что завершившийся отбор экспонатов продолжался несколько месяцев, поскольку членам Оргкомитета пришлось рассмотреть множество заявок национальных филателистических союзов различных государств». Синеzubов сообщил, что, по предварительным данным, участвовать в выставке, открытие которой намечено на октябрь, будут представители 60 ведущих стран мира.*

Заранее можно сказать, что особый интерес вызовет у посетителей знаменитая коллекция королевы Великобритании Елизаветы II, давшей согласие на участие в предстоящем вернисаже. Будут показаны лишь фрагменты ее огромной коллекции, и желающие смогут увидеть среди множества раритетов «Голубого Маврикия». Об этой марке грезят очень многие филателисты мира. В настоящее время насчитывается всего 16 экземпляров «Голубого Маврикия». В это число входят не только чистые, но и гашеные, а также наклеенные на конверт экземпляры. В нашей стране такого раритета сегодня нет ни у кого. В списке отобранных экспонатов в классе «Почетный двор» — коллекция принца Монако Ренье III, марки и конверты Хуана Антонио Самаранча, рассказывающие об Олимпийских играх современности, филателистические материалы Збигнева Миккульского (Швейцария) — крупнейшего специалиста по

истории почты Российской империи. Интересные материалы представят российские собиратели марок, в том числе первый космический «почтальон» летчик-космонавт Виктор Горбатко. Всемирная филателистическая выставка будет впервые проходить в Москве, ее организация приурочена к исполняющемуся в этом году 850-летию столицы. Подготовка к вернисажу идет полным ходом. Издательско-торговый центр «Марка» уже выпустил конверт с оригинальной маркой, почтовый блок и несколько буклетов, посвященных знаменательной дате. Готовы эскизы специальных открыток, штемпелей и наклеек с изображением герба Москвы. Избран талисман предстоящей встречи — это небольшой зверек горностай, обитающий в лесах Сибири. Его выбрали в качестве талисмана не случайно: на первой российской марке, выпущенной сто сорок лет назад, герб империи красовался на фоне мантии из горностая.

**Члены жюри  
Всемирной выставки  
"Москва - 97"**

БЕНГТССОН Б.	Швеция
БОРОДИН А.	Россия
БОССЕРХОФ Г.	Германия
ВОЛЬФ Дж.	**
ГАЛИНОС А.	Греция
ДВОРЖАЧЕК Л.	**
ДЕРОЙ Р.	Франция
ДЖАТИЯ Д.Н.	**
ДОСТАЛ К.	Австрия
ЕНСЕН П.	**
ИЛЮШИН А.	Россия
ЙОЖА М.	*
КИМ С.	Корея
КНУДСЕН Ф.	Дания
КОСТОВ И.	*
КОХ С.	**
КРОНИН А.	Канада
КУРЧИНСКИЙ А.	*
ЛОПЕЗ Л.	Венесуэла
МАЛЕНДОВИЧ Л.	Польша
МАРШАЛЛ Р.	Нов. Зеландия
НИКОЛЧЕВ Х.	*
ПИТТИ М.	Индия
ПРИТУЛА В.	Россия
РАПКИН Ф.	Великобритания
РЕЛЛСТАБ И.	Швейцария
СЕЛЛЕРС Б.	**
СИНЕГУБОВ В.	*
СОЛАРИ А.	Аргентина
ТЕКАРДИ М.	Италия
ТОМАССЕН Э.	**
ТУОРИ И.	Финляндия
ФИШЕР П.	*
ХАГГИНС А.	**
ШУМАН С.	США

**Экспертная группа**

ВЕЛИКОВИЧ Й.	Югославия
МЕЛЬНИКОВ Л.	Россия
ШМИДТ Р.	Германия

**Стажеры жюри**

ГИЗ Л.	Бельгия
ЗАКИЯН Х.	Армения
ЗУНИГА С.	Куба
КЛОЧКО В.	Россия
ПЕВЗНЕР А.	Россия
ФРЕСАЧЕР Х.	Австрия
ХЕЛЬМ Б.	Чехия
ЦАКОВ Я.	Израиль
ЧАНГ М.	Индия
ШНЕЙДЕР Г.	Германия

\* Национальная квота  
\*\* Квота ФИП

**Сказать бы с трибуны...**

**Пришла пора разработать типовой устав общества филателистов, который действовал бы в условиях отдельного города или области.** Положения нынешнего устава не соответствуют времени. Согласно его п.5.2. каждое областное или городское отделение самостоятельно разрабатывает себе собственный устав. В теории — прекрасно. А реальность такова, что наше, к примеру, Пермское общество филателистов, как и прежде, формально остается отделением СФР. Встречи проходят регулярно, но денег на счету в банке нет и не предвидится, отчетов и выборов не было уже более десяти лет, из прежнего состава правления (15 человек) осталось только четверо. Однажды вынешний устав понадобился. Хотели наказать одного провинившегося коллек-

ционер. И оказалось, что мы не в праве ни поощрить, ни наказать. В уставе эти позиции отсутствуют вообще. И оказались члены правления в весьма неприглядном положении. Я запрашивал общества филателистов нескольких крупных городов России. Везде та же ситуация: типового нет и, видимо, долго еще не будет. Но не надо изобретать велосипед. Уверен, что и в правлении СФР умные головы есть, пусть им съезд поручит разработку типового устава общества филателистов, который и будет основой отдельных уставов областных и городских обществ. Конечно, они нужны филателистам, ибо сегодня наше общество объединяет всех немногих, кто что-либо увлеченно собирает и сберегает.

**В. БУРЫЛОВ**

г. Пермь

**Нам нужны энтузиасты...**

**События в стране оставили свой негативный отпечаток и на филателистическом движении:** резко сократилась численность филателистов, снизилось количество проводимых выставок и т.п. Филателия, как и другие виды коллекционирования, стала многим не по карману.

Последнее отчетно-выборное собрание мы проводили четыре года назад. О положении дел можно судить по нашей численности. Если в 1986-1988 годах городской клуб коллекционеров посещали 120 человек, то в 1996 году — 92, а к 1 января 1997 года нас осталось 76 человек. Если в лучшие времена в кружках насчитывалось до 200 юных филателистов, то сегодня эти кружки не существуют. Сегодня ребята оказались полностью отлученными от филателии. Канули в лету и коллективные члены.

Зеркалом деятельности любого отделения филателистов считается выставочная работа. За эти годы мы не только не проводили выставок, но из-за отсутствия своего помещения утратили бывшие у нас стенды. И только благодаря Г.А.Наймушину мы имеем возможность встречаться в помещении спортклуба «Титан», к тому же бесплатно.

Для каждого коллекционера самое важное — это улучшение его коллекции, подбор необходимого материала. К чести правления, и в первую очередь, бла-

годаря стараниям А.Б.Волкова, нам удалось обеспечить марками России членов клуба — филателистов. В обеспечении нумизматов памятными монетами России инициативу взял на себя В.М. Сысоев. К сожалению, к нам не попадают марки Белоруссии, Украины. Альбомы, каталоги, клеммташи поступают в продажу в большом количестве, но очень дорого.

Все эти годы благодаря усилиям нашего казначея удается в полном объеме собирать членские взносы, отчитываться перед областным правлением и даже иметь некоторые суммы для решения текущих проблем. Правление пополнило библиотеку. Второй год выписываем два экземпляра журнала «Филателия», приобрели каталоги монет и марок России, литературу.

Однако за несколько лет нас ни разу не побеспокоило Пермское областное правление. Видимо, им не до нас!

И все же деятельность общества в первую очередь зависит от нас самих: там, где находятся энтузиасты, там дела идут. Нам сегодня надо искать спонсоров, использовать для пропаганды своего увлечения местную печать и радио, работать с музеями и другими учреждениями культуры, в том числе и с Дворцом творчества юных.

**Ф. ЮШМАНОВ**

г. Березники,  
Пермская обл.



# ОБЛИК НОВОЙ МОСКВЫ



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

*Иногда рисунки на почтовых марках опережают события реальной жизни. Я не имею в виду фантастические сюжеты или рубежи очередных «пятилеток», сейчас речь пойдет о серии почтовых марок СССР, посвященной архитектуре довоенной Москвы, точнее высотным зданиям столицы.*

16 июня 1937 года в Москве открылся первый Всесоюзный съезд архитекторов. К этому событию почта подготовила серию одноцветных марок по рисункам художника Н. Борова. Марки были отпечатаны способом фототипии на обыкновенной бумаге толщиной 0,07 мм, без водяного знака (номиналы 3, 5, 10, 15, 20, 40, и 50 коп.) и с водяным знаком «ковер» (номинал 30 коп.). На марках в 3 и 10 коп. представлен проект архитектора А. Щусева «Театр на площади Маяковского» (1930 г.). Здание театра величает статуя В.В. Маяковского (проект скульптора И. Шадра). В дальнейшем проект был несколько переработан, в частности, снята скульптура, и сейчас в этом здании расположен концертный зал имени П.И. Чайковского. Трехкопеечная марка лилового цвета, десятикопеечная — серо-коричневая (рис 1,3). Обе встречаются в красках более светлого тона. Есть марки с линейной перфорацией 12 1/2 и без зубцов, причем трехкопеечная (самая распространенная) без зубцов известна и в гашеном виде. Обе марки

встречаются с пропусками перфорации: трехкопеечная — сверху, слева, справа, а также горизонтальная пара с пропусками перфорации между марками; десятикопеечная — без зубцов слева или справа.

На марках в 5 и 15 копек изображен не осуществленный проект здания ТАСС. Марки красно-коричневого (5 коп.) и черного (15 коп.) цвета (рис. 2, 4). Они также с линейной зубцовкой 12 1/2 и без зубцов. В основной серии пятнадцатикопеечная марка самая редкая, а беззубцовка встречается реже, чем марки в 3 и 10 коп. Обе марки имеют пропуск перфорации сверху.

На марках в 20 (серо-зеленая, рис. 5) и 50 коп. (коричневая, рис. 8) изображен Центральный театр Советской Армии, построенный в 1934-1940 годах по проекту архитекторов К. Алабяна и В. Симбирцева. Марки с линейной зубцовкой 12 1/2 довольно распространены, а вот беззубцовая марка в 50 коп. очень редка. Двадцатикопеечная имеет примерно такую же степень редкости, как и марки в 5 и 15 копек. Следует отметить, что беззубцовые марки в 3 и 40 коп. продавались на Московском почтамте, экземпляры в 3, 5, 10, 15, 20, 40 и 50 коп. — в филателистических магазинах Торгсина, а история происхождения тридцатикопеечной (самая редкая, возможно, только из пробных листов) не выяснена. Двадцатикопеечная марка имеет пропуск перфора-



ции справа, пропуски перфорации у пятидесятикопеечной не известны.

На марке в 30 копеек (рис. 6) изображено здание гостиницы «Москва», построенное в 1932-1938 годах по проекту архитекторов А. Щусева, О. Стопрана, Л. Савельева. Эта марка несколько отличается от остальных марок серии в «филателистическом плане». Во-первых, она отпечатана на бумаге с водяным знаком «ковер», во-вторых, размер рисунка 44,5 x 27 мм (в то время как у большинства 41 x 25 мм) и наконец, она имеет разновидность по зубцовке — лин. 11 (причем именно эта марка известна с пропуском перфорации слева). В беззубцовом варианте она встречается чрезвычайно редко.

На марке в 40 копеек (рис. 7) изображен неосуществленный проект Дворца Советов архитекторов Б. Иофана, В. Шуко, В. Гельфрейха. Марка фиолетового или темно-фиолетового цвета с размером рисунка 45 x 27,3 мм, линейная зубцовка 12 1/2 и без зубцов. Известна вертикальная пара с пропуском перфорации между марками. Завершает серию почтовый блок из четырех сорокакопеечных марок несколько меньшего формата — 44,7 x 27 мм, размером 120 x 92 мм, отпечатанный способом фототипии и с текстом типографской печати (рис. 9). По цвету, как и марка серии, бывает фиолетовый и темно-фиолетовый. Текст всегда светло-коричневый. По взаимному расположению верхних и нижних строк текста

различают три типа: Тип 1. Левая ножка «м» в нижней строке — под правой вертикальной линией «д» во второй строке, правый край буквы «х» в ней под серединой «к» в нижней строке. Тип 2. Левая ножка «м» — под левой вертикальной линией «д», правый край «х» над правым краем «к». Тип 3. Левая ножка «м» — под левой ножкой «д», правый край «х» во второй строке над левым краем «в» в нижней строке.

Существует блок без текста, по всей вероятности, это пробный оттиск размером 120 x 84 мм, продававшийся в магазинах СФА для коллекционеров. Известны фальсификаты беззубцовок, изготовленные из марок с пропусками (или отскоками) перфорации, поэтому при их экспертизе для каждого номинала большие поля, расположенные со стороны известных пропусков, не являются гарантией подлинности. Марка номиналом 40 коп., кроме незначительных отличий в размерах рисунка от марок в блоке, должна иметь увеличенное поле сверху или снизу, но лучше иметь горизонтальные или вертикальные тройки. Как правило, беззубцовые марки, продававшиеся в магазинах СФА, имеют на клеевой стороне штампика СФА: буква «Ф» в круге или овальная «С» с текстом внутри. Сейчас подобрать полностью эту серию, включая беззубцовки, разновидности и пропуски перфорации, довольно сложно и накладно.

А. ЯКОВЛЕВ.



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

**В № 7 и № 8 журнала читайте статью известных московских филателистов И. Григорьева, Г. Марасихина, Л. Каневского "Юбилейный выпуск почтовых марок в ознаменование 800-летия Москвы (1147-1947)". В статье рассмотрены особенности основного и повторного выпусков, расположение марок в листах и некоторые аномалии, связанные с дефектами печатной формы.**

# СУВЕНИРЫ СП-31

Когда в середине июля 1991 года в Певек прибыл из Ленинграда начальник воздушной высокоширотной экспедиции «Север» С.А. Кессель с особыми полномочиями по срочной ликвидации научной дрейфующей станции «Северный полюс-31», энтузиастам местного клуба филателистов выпала редкая возможность запечатлеть это неординарное событие в своих собраниях полярной филателии. Пока С.А.Кессель в условиях дефицита времени готовил непростую экспедицию по спасению попавших в беду людей, решал вопросы аренды ледокола и оборудования, в певекской типографии удалось оперативно подготовить надпечатку, посвященную экстренной эвакуации СП-31, на небольшом количестве «фирменных» конвертов АА-НИИ. Они и были отправлены с ледоколом «Мурманск», вышедшим из Певека 17 июля. К 25 июля аварийные работы завершились, на станции спустили государственный флаг.

Конверты с надпечаткой вернулись в Певек. В день возвращения часть из них была дополнительно обработана на городском почтамте и разошлась по адресам (рис. 1, 2).

История СП-31 и действие ее почтового штемпеля на этом не закончились и получили неожиданное продолжение осенью того же года. Остатки станции к этому времени подошли настолько близко к берегам Аляски, что наши соседи по арктическому бассейну усмотрели в этом экологическую угрозу.

С.А.Кесселю вновь пришлось заниматься организацией аварийной экспедиции в Певеке. Теперь уже ликвидацией остатков СП-31. На сей раз задействовали флагман дальневосточного ледокольного флота «Ермак» и вертолет Ми-8 Чануского летного отряда с опытейшим командиром В.И.Волокитиным. Несмотря на неожиданность и сложность возникших проблем, в АА-НИИ не забыли пролонгировать действие почтового штемпеля станции. Так появились чудесные конверты — свидетели окончательного закрытия последней научной дрейфующей станции Советского Союза «Северный полюс-31». Конверты эти были подготовлены в ААНИИ еще летом, но опоздали к событиям конца июля, а теперь неожиданно «пришлись к месту» (рис. 3).

Пожалуй, это одни из последних свиде-



Рис. 1



Рис. 2

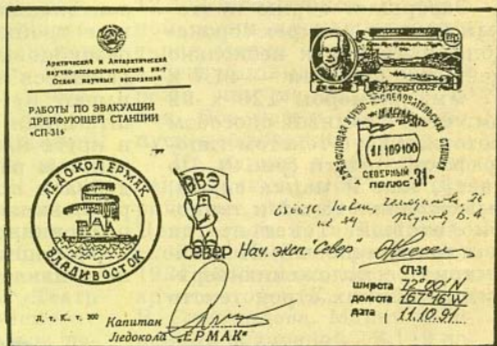


Рис. 3

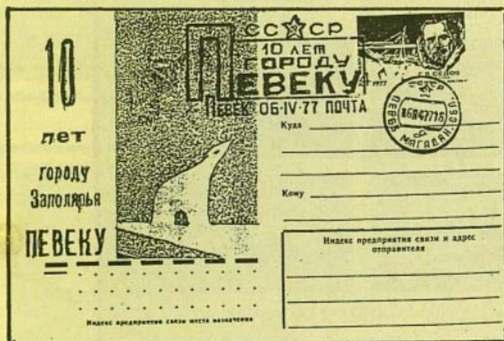


Рис. 4



Рис. 5

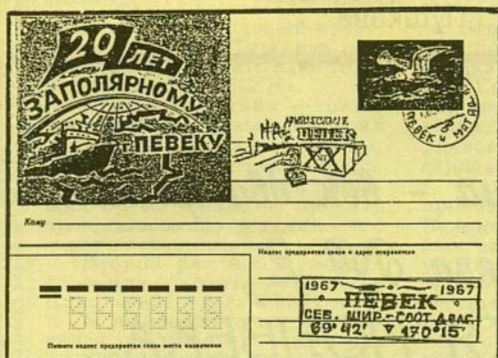


Рис. 6



Рис. 7

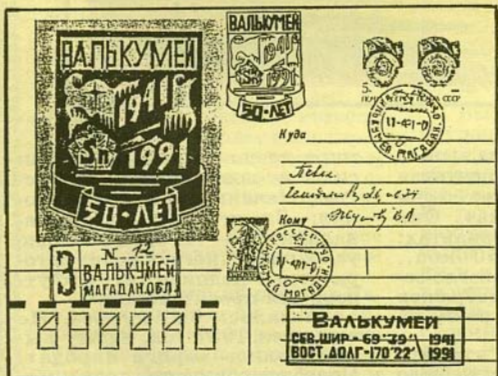


Рис. 8



Рис. 9

тельств деятельности членов клуба филателистов Певека, объединивших группу любителей коллекционирования в далеком 1968 году. Тогда тоже было сложно, особенно в первое время. Но уже через год-два взрослые члены клуба еженедельно проводили встречи, наладилось абонементное обслуживание через Магаданское отделение ВОФ, заработала юношеская секция. К 10-летию города организовали даже выпуск конверта со специальным штампом (рис.4), который пока числится неофициальным. Некоторое количество конвертов с таким штампом в день юбилея было отправлено в центральные районы страны с городского почтамта. К 40-летию победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. клуб организовал филывставку с призами победителям, штампом, специально подготовленным к этой дате (рис.5). Все это можно было бы считать рядовыми событиями, если бы не одно обстоятельство. Речь идет о необычном городе, расположенном у семидесятой параллели на берегу Ледовитого океана, недалеко от места гибели легендарного «Челюскина», на крайнем северо-востоке страны. Но продолжу. С течением времени клуб окреп, вырос численно, ширился круг филателистических интересов его участников, но главной оставалась полярная тематика. К 20-летию города появился новый конверт и специальный штампель (рис.6). Не остался без внимания и 25-летний юбилей (рис.7), причём один из конвертов был оформлен при содружестве с московским отделением АСПОЛа.

Певек — признанный центр горнодобывающей промышленности Чукотки. Поэтому 50-летние юбилеи первых в крае горных предприятий не могли не заинтересовать филателистов. Так появились конверты, посвященные прииску Красноармейскому, руднику Валькумей, Певекскому ГОКу (рис.8, 9, 10). А вскоре сложилась ситуация сродни той, что была накануне аварийной эвакуации станции СП-31. Сегодня уже нет Певекского ГОКа с его предприятиями, исчезают с карт прииски и поселки. И люди, отдавшие лучшие годы жизни Северу, разъезжаются по разным уголкам страны. Уходит в историю целая эпоха. Хочется надеяться, что вместе с ней надолго сохранятся скромные ее свидетели — филателистические конверты и памятные штампеля.

Добрые слова надо сказать тем, кто много сделал для клуба филателистов Певека, — В.В.Лобанову, Я.З.Блупштейну, Ю.М.Стекольникову, В.П.Часовскому.

В. ЖУКОВ

А надырь



Рис. 10



# Пушкинiana - век двадцатый

## Дело № 2

### СПУСТЯ ПОЛВЕКА

## НАРОДНЫЙ ПАМЯТНИК ПОЭТУ

Портрет А.С.Пушкина, украсивший в исполнении В.Завьялова первую памятную марку в серии почтовых миниатюр «100 лет со дня смерти А.С.Пушкина» в 1937 году, с интервалом в полвека вновь появился на почтовой марке в июле 1987 года к 150-летию со дня смерти поэта.

Уже другой художник, А.Плетнев, по проекту которого готовился выпуск, не стал перегружать символическими деталями квадратное поле почтовой марки, и светло-коричневая гравюра Томаса Райта на светлом серо-желтом фоне выглядит очень изящно в сопровождении одной лишь четкой подписи: «А.С.Пушкин. 1799-1837». Зато она издана с квадратным купоном, на котором на фоне листов рукописи приведена цитата: «И неподкупный голос мой был эхо русского народа» с факсимиле поэта.

Однако эти слова написаны в самом начале его творческого пути. Восемнадцатилетний юноша завершил ими стихотворение «К Н.Я.Плюсковой», знакомой Карамзина, Вяземского, Жуковского, близкой к литературным кругам (она была фрейлиной императрицы Елизаветы Алексеевны, супруги Александра I). Уже в этом раннем своем заявлении А.С. Пушкин продекларировал кредо своего творчества и следовал ему до конца жизни.

(Продолжение. Начало см. в № 4, 1997 г.)



В феврале 1937 года вышла в обращение и другая почтовая марка из серии «100 лет со дня смерти А.С.Пушкина». Она тоже издана в трех вариантах: синяя номиналом 50 коп., красная — 80 коп. и светло-зеленая 1 руб. На них изображен известный памятник поэту на фоне лиры.

Примечательно, что эта символическая лира чуть было не привела к беде художника-миниатюриста В.Завьялова. Вот как он сам рассказывал об этом.

После того, как марки к столетию со дня смерти А.С.Пушкина поступили в продажу, Василия Васильевича вызвал к себе один большой начальник и огорошил вопросом: «С какой целью вы нашему любимому народному поэту приделали за спиной воловьих рога?» — и положил на стол марку с изображением памятника. Долго пришлось художнику объяснять и доказывать, что лира это не «волвьих рога», а музыкальный щипковый инструмент у древних греков, и что его изображение во всем

мире давно используется как символ поэтического творчества. Начальник, наконец, понял: «Значит, что-то вроде балалайки?» — и окончательно успокоился, когда прочел авторитетные подписи тех, кто утверждал проект марки.

Казалось бы, курьез. Но ведь шел 1937 год, всюду выискивались «враги народа». Подобное обвинение тогда могло закончиться трагедией для художника, и филателисты могли бы и не увидеть многих из тех шестисот почтовых марок, что В.Завьялов создал за свою творческую биографию.

Памятник, изображенный на марке, и сейчас возвышается над площадью имени Пушкина в Москве. Интересна его история.

Александра Сергеевича Пушкина хоронили дважды. И дважды ставили памятник.

Известно, что в ночь на 4 февраля гроб с телом поэта погрузили на телегу и тайно отправили в Святогорский монастырь. Утром 6 февраля 1837 года поэта захоронили рядом с его матерью. На холмик поста-

вилу простой сосновый крест, на котором А.И.Тургенев распорядился написать одно только слово: «ПУШКИН».

Первый памятник — тот самый крест сосновый простоял над могилой поэта четыре года. Именно к нему через несколько месяцев после дуэли приехал посол Франции просить прощения за зло, содеянное его соотечественником.

Второй раз А.С.Пушкина хоронила его семья — Наталья Николаевна и дети в 1841 году.

К императору тогда обратился председатель опеки над семьей и имуществом поэта граф Строганов. «От имени вдовы камер-юнкера Пушкина и от своего лично» он просил дозволить сооружение памятника на могиле в Святогорском монастыре.

Высочайшее дозволение было получено, и вскоре опека заказала изготовление надгробия лучшему в Санкт-Петербурге гранитных дел мастеру Александру Ивановичу Пермагорову, которому помогли четверо братьев Истоминых. Уже в декабре 1840 года памятник был изготовлен, принят опекой и вдовой, вновь разобран и его детали отправили в село Михайловское.

Наталья Николаевна приехала в имение с детьми 19 мая 1841 года. С ее приездом началось перезахоронение. Гроб с прахом поэта извлекли из могилы и временно поместили в монастырский подвал. На месте могилы соорудили склеп, на бульжном фундаменте возвели кирпичный цоколь, смонтировали и поставили на место мраморные детали монумента, установили металлическую ограду.

В августе 1841 года все было готово для нового захоронения.

П.А.Вяземский посетил Наталью Николаевну в Михайловском в сентябре того же года. Вспоминая о поездке, он писал: «Память о нем свежа и жива в той стороне. Я два раза был на могиле его и каждый раз встречал при ней мужиков и простолодинов с женами и детьми, толкующих о Пушкине».

Этот мраморный надгробный памятник у стен древнего белокаменного Успенского собора Святогорского монастыря еще несколько лет назад ежегодно посещали до двух миллионов россиян и гостей нашей страны.

Но монумент на могиле в провинции не всем доступен. Великому поэту России нужен был другой памятник. О нем уже в первые дни после смерти поэта первым заговорил известный художник Карл Брюллов. Он подготовил и эскизы такого всероссийского памятника. Но на его сооружение средств не было, да и художник вскоре уехал за границу.

Лишь в семидесяти годах XIX столетия возведение персонального общероссийского монумента великому поэту становится достижимым делом.

Претворяется идея сооружения «всем миром», высказанная еще в первые годы после смерти поэта. Известный пушкинист, директор музея-заповедника в Михайловском С.С.Гейченко приводил слова одного из современников А.С.Пушкина: «Наш долг ознаменовать воспоминания о Пушкине памятником, достойным его славы и русской чести... Пусть каждый из нас, кто ценит гений Пушкина, будет участником в сооружении ему надгробного памятника! Наши художники вспыхнут вдохновением, когда мы потребуем от них труда, достойного памяти поэта».

Был создан Комитет по сооружению памятника. Объявлена всенародная подписка по сбору средств, подписные листы разошлись по всей России. В газетах печатались списки жертвователей. Среди них были интеллигенты, помещики и крестьяне, купцы и приказчики, ремесленники и ямщики, словом, люди всех сословий, разных вероисповеданий. Рядом с крупными суммами в списках указывались и «скромные лепты в несколько копеек». В итоге собранных денег хватило и на сооружение памятника, и на издание хрестоматии из произведений поэта.

Комитет по сооружению памятника объявил открытый конкурс проектов и после долгих дебатов определил место его будущего сооружения — не в Царском Селе, как предполагалось вначале, а в Москве.

В конкурсе приняли участие многие художники, скульпторы, архитекторы. Трижды подводились его итоги, но лишь в мае 1875 года была, наконец, избрана модель памятника, представленная молодым скульптором из Ярославской губернии А.М.Опекушиным (модель хранится в Ярославском художественном музее). Еще пять лет ушло на изготовление по модели бронзовой статуи на одном из крупных заводов Санкт-Петербурга, на доставку ее в Москву, на доработку всей композиции и сооружение постамента архитектором П. Богомоловым.

\*\*\*

26 мая, в день рождения поэта (по старому стилю), состоялся всенародный торжества по случаю открытия памятника.

Многотысячная толпа москвичей и гости столицы, прибывшие целыми делегациями с венками и цветами со всех концов России, рукоплесканиями и криками «ура» встретили открывшийся взорам скульптурный портрет любимого поэта. Звучала кантата «Я памятник себе воздвиг...» в исполнении хора, которым руководил композитор Н.Рубинштейн.

В числе выступивших на открытии памятника был и Ф.М.Достоевский, который сказал, что «...никогда еще ни один русский писатель ни прежде, ни после его не соединялся так душевно и родственно с народом своим, как Пушкин».

Если бы художник-миниатюрист В.Завьялов на своей марке фоном для памятника А.С.Пушкину взял не символическую лиру, а естественный и поэтический фон Тверского бульвара, вершины его деревьев и чистое небо, он сохранил бы филателистам памятник таким, каким его задумал А.М.Опекушин и каким его видели в день открытия собравшиеся россияне. Хотя символическая лира и не была «воловыми рогами», но ее использование на марке с памятником не назовешь удачей художника.

(Продолжение следует)

В. ЕВДАСИН



Б.БАЗУНОВ

# ОЛИМПИЙЦЫ ОТЕЧЕСТВА

*Их имена — национальное достояние. Такое же достояние, как имена ученых и полководцев, художников и литераторов.*

*Разве победители Олимпийских игр не прославили всемирно отечество свое? Сомнительно, однако, известны ли достижения и судьбы многих из тех, кого можно назвать истинными героями XX века.*

Если провести конкурс «Чемпионы на почтовой марке», то едва ли найдутся знатоки спорта и филатели, которые смогут выиграть его. Нет уверенности, что эрудиты даже всей страны справятся с таким, например, вопросом: кто он, единственный из олимпийских чемпионов, запечатленный и названный на отечественной почтовой марке? А кто из спортивных героев увековечен на олимпийской миниатюре первым? Знаете ли вы, почта какой страны выпустила более всего посвящений нашим олимпийцам? Сможете ли назвать трех величайших атлетов современности, не удостоившихся филателистических почестей — ни в нашей стране, ни за рубежом? Какой из семейных олимпийских пар посвящено наибольшее количество почтовых выпусков? Сколько издано марок в честь наших олимпийских хоккеистов?

Загадок подобных можно бы загадать немало. Ведь чемпионов у нас гораздо больше — свыше полутысячи, нежели чемпионских марок, им посвященных всеми почтовыми ведомствами планеты — их примерно сотни три. Так познакомимся с теми, кто оставил свой след в спорте и в филателии за последние девять десятилетий!



## Первая олимпийская легенда России

*... Февральский Петербург 1908 года. Робкое северное утро. Утопающий в снегу Юсупов сад. Вокруг расчищенной на пруду площадки немногие зрители.*

Ценители фигурного катания — в предвкушении выступлений лучших россиян и европейских знаменитостей. В особенности Ульриха Сальхова. Каков ныне виртуоз из Швеции — первый на чемпионате мира, что прошел три года назад здесь же? И возьмет ли на этот раз главный приз международного турнира?

Самоуверенный скандинав прекрасно откатал школьную, обязательную программу и уселся на трибуне. На его глазах молодой фигурист из «Общества любителей бега на коньках» **Николай Панин-Коломенкин** «нарисовал» на льду такие сложные фигуры да с такой легкостью, что чемпион, как говорится, раскис и проиграл в конкурсе специальных фигур петербуржцу, которому и вручили Кубок.

Через несколько месяцев они встретились вновь. Но не на пяточке пруда, а на площадке с искусственным льдом. И не в Петербурге, а в Лондоне, где в одном из выставочных павильонов впервые в истории летних Олимпийских игр решили провести состязания фигуристов. И 26-летнему петербуржцу пришлось соперничать не столько с семикратным чемпионом мира Сальховым, сколько с судьями, среди которых было два шведа. Не без их стараний Сальхову удалось стать победителем в обязательном катании. Когда же на другой день начался конкурс в исполнении специальных фигур и швед увидел «чертеж» Панина на ледовом паркете — тотчас отказался от выступления. Россиянин же за свой лондонский автограф получил золотую медаль, ставшую первой в истории российского спорта.

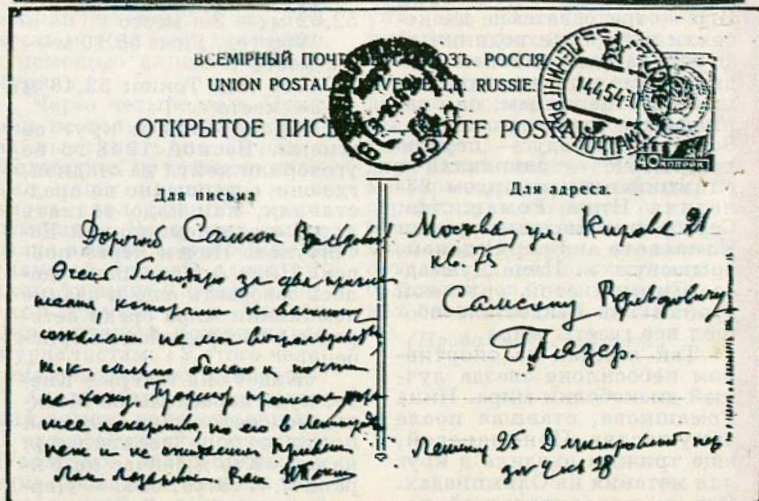
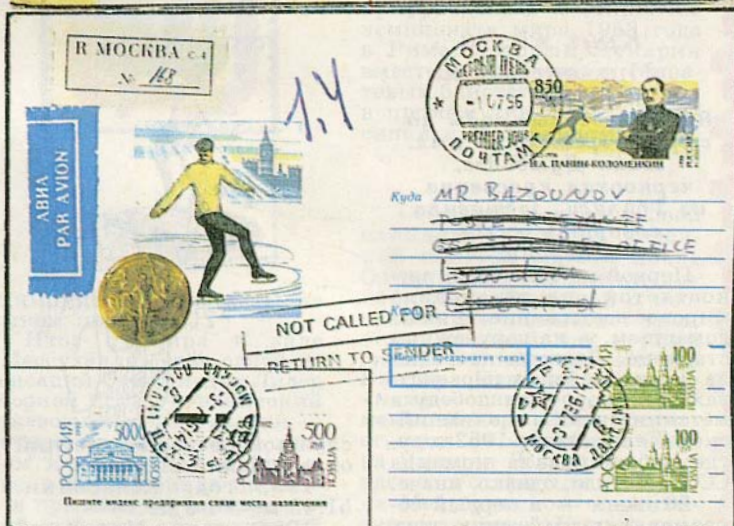
Всего 88 лет спустя отечественная почта вспомнила об успехах родоначальника российских олимпийских чемпионов. К 40-летию со дня смерти Н. Панина-Коломенкина выпущен конверт с оригинальной маркой — блеклой и лукавой. Художником Ю. Жуковым запечатлен некто, напоминающий нашего героя в Юсуповом саду (на марке), и он же — рисующий под открытым небом банальную «восьмерку» на фоне лондонского Биг-Бена (на конверте).

На самом деле олимпийцы состязались на окраине



английской столицы — в «Машинном павильоне» Франко-Британской выставки (13-25 июля 1908 года). Кстати, фасад павильона с первой в мире площадкой искусственного льда запечатлен на одной из почтовых карточек, выпущенных английской почтой. Она же применяла на Франко-Британской выставке и специальный штампель, ставший единственным филателистическим «свидетелем» Олимпиады. Увы, британцам, создавшим «Черный пенни» — первую в мире государственную и общедоступную марку, — не достало мудрости и фантазии выпустить по случаю Лондонских Игр хотя бы одну олимпийскую марку.

Упомянутые конверт, карточка и штампель — не единственные иллюстрации жизни универсального спортсмена — 16-кратного чемпиона по фигурному катанию, 12-кратного чемпиона по стрельбе из пистолета дореволюционной России, победителя Спартакиады 1928 года, тренера и педагога (в довоенные годы ему почты одновременно присвоены звания кандидата педагогических наук и заслуженного мастера спорта). К счастью, Николай Александрович оставил автографы-эпистолярные. Послания друзьям и соратникам неизменно подписывал специальным псевдонимом «Н.Панин», взятым в начале соревновательной карьеры.





Л. ИИОН. Трест «Мосгорполиграф», П. 10 ч.



Спартакиада народов СССР

Н. ИИОН. Трест «Мосгорполиграф», П. 10 ч.



Куда.....

Кому.....

Адрес отправителя:

### Круг жизни и полет диска

В послевоенные годы по стране гремело ее имя.

**Нина Думбадзе, черноокая красавица из Тбилиси, заставила говорить о себе и Европу.**

Первой из советских легкоатлеток она установила мировое достижение. И не на домашнем, а на зарубежном стадионе. Дважды побеждала на европейских первенствах. Ей пророчили победу в метании диска и в олимпийском Хельсинки в 1952 году, где дебютировала команда СССР. Вышло, однако, иначе.

20 июня — в первый соревновательный день этих Игр — три советские дискболки произвели подлинный фурор на олимпийском стадионе: не оставив никаких шансов соперницам, они заняли весь пьедестал почета. Золотую награду — первую для СССР — завоевала с олимпийским рекордом 23-летняя Нина Ромашкова. Серебряную медаль вручили Елизавете Багрянцевой, бронзовую — Нине Думбадзе. Снимок этой «русской тройки» на пьедестале обошел все газеты мира.

Так вззошла на спортивном небосклоне звезда лучшей дискболки мира. Нина Ромашкова, ставшая после замужества Пономаревой, еще трижды входила в круг для метания на Олимпиадах. Вот ее поразительный по-



служной двенадцатилетний олимпийский список:

- 1952 год, Хельсинки: 51,42 м — 1-е место
- 1956 год, Мельбурн: 52,02 м — 3-е место
- 1960 год, Рим: 55,10 м — 1-е место
- 1964 год, Токио: 52,48 м — 2-е место

Поразителен и круг ее жизни. Весной 1948-го ее уговорили пойти на стадион, где она, совершенно не представляя, как надо толкать ядро, стала чемпионкой Ессентуков. Почти через полвека Нине Аполлоновне удалось завоевать еще и звание чемпионки мира среди ветеранов в австралийском Брисбене.

Живет она теперь в Киеве, куда переехала из Москвы по состоянию здоровья почти четыре десятилетия назад. «Кто я сейчас на Украине? — сетует она. — Персона нон грата. Россия про

меня забыла, а Украина не приняла.»

Обе великие Нины — Думбадзе и Пономарева — сильно обижены отечественной почтой. В советское время им, любителям филателии (вот ирония судьбы!), наша почта посвятила по конверту на душу. Оба изданы по случаю Первой Спартакиады народов СССР 1956 года, о чем свидетельствует помещенная на них эмблема. Посвящение Думбадзе — вполне официальное (в выходных данных значится издатель — Минсвязи СССР, дата выпуска — 23.6.1956). В отличие от него конверт с легко узнаваемой на цветном фото Пономаревой — немаркированный, изданный трестом «Мосгорполиграф», ценой в четыре раза дешевле и ни в каких каталогах не обозначен. До сих пор 21-кратная рекордсменка мира и двукратная олимпийская чемпионка не удостоена официального филателистического признания.

Между тем, еще в 1951 году почта Чехословакии создала достойный памятник одной из них. В марочной серии IX съезда Сокольского союза художников и гравер Ярослав Швенгсбир на миниатюре в полторы кроны создал образ лучшей дискболки того времени — Нины Думбадзе, начинающей одну из своих великодушных попыток. Под кругом для метания текст: «Советская физкультура — наш пример».



## Мышцы спартамца

**«Чукарин — гимнаст необычайно сильный, с великолепно развитой мускулатурой» — так сказал о старом товарище по команде 50-х годов в книге мемуаров Юрий Титов — олимпийский чемпион, ставший впоследствии президентом Международной федерации гимнастики.**



мужской гимнастике не имеет такого собрания олимпийских трофеев. Но он не оставил гимнастики: Чукарин — доцент кафедры гимнастики Львовского института физкультуры, судья международной категории. И по-прежнему скромно, немногословно, не склонен предаваться воспоминаниям. Как истинный спартамец, который предпочитает, чтобы не он говорил о своих подвигах, а подвиги говорили о нем.

Двух его олимпийских подвигов «не заметило» ни одно почтовое ведомство мира. Хотя в иных «гимнастических» коллекциях немало марок и надпечаток на них в честь поверженных Чукариным. Напоминаний об обладателе 11 олимпийских медалей — по пальцам перечесть. Одно из них — итальянский спецштемпель, приуроченный к открытию чемпионата мира 1958 года в Риме, который Чукарин вместе с Валентином Муратовым блистательно выиграл в промежутке между Хельсинки и Мельбурном.

Советская почта в первой олимпийской серии, изданной полгода спустя после Олимпиады-56, «намекнула» 25-копеечной маркой с изображением гимнаста: мол, это никто иной, как лучший гимнаст Олимпийских игр Виктор Чукарин. Однако «нарек» некорректен по меньшей мере. Ибо выступает, судя по марке художника Василия Завьялова, гимнаст под открытым небом — на Мельбурнском олимпийском стадионе «Крикет граунд». На самом деле соревнования проходили в зале Западного стадиона. Своего героя художник заставил делать соскок с перекладины — того снаряда гимнастического, на котором на двух Олимпиадах советские мастера завоевали лишь одну серебряную награду. А два блистательных олимпийских концерта Чукарина на коне остались в воспоминаниях болельщиков, но не на марках отечественной почты.

*(Продолжение следует)*

олимпийские дебютанты не льком шты.

Итог турнира в зале «Мессухалли» стал одной из сенсаций Олимпиады. Лидер сборной СССР — невысокий и невозмутимый Чукарин — четырежды чемпион: в личном и командном многоборье, в упражнениях на коне и в прыжке. О геометрической точности его движений ходили легенды. И эту точность можно было проверить с помощью линейки и циркуля.

Через четыре года Чукарин не только добился права выступать на Играх в Мельбурне, не только возглавил нашу команду, но и вновь стал лучшим среди гимнастов. Всего пять сотых балла выиграл он в борьбе за главный трофей олимпийского турнира у звезды японской гимнастики Такаси Оно, который пожаловался журналистам: «У этого человека невозможно выиграть».

Он покинул гимнастический помост непобежденным. В его домашней коллекции 7 золотых, 3 серебряных и одна бронзовая медали. Никто другой в современной

Великолепно развитую мускулатуру Чукарин начал создавать будучи школьником в родном селе Красноармейское Донецкой области. И делал это с беспощадностью к себе и с целеустремленностью истинного спартамца.

Он закончил Киевский техникум физкультуры в тот день, когда началась война. Вскоре надел шинель артиллериста. Был ранен. Попал в окружение и оказался в плену. Что пришлось пережить узнику № 10491 концлагеря Зандбостель, даже близким неизвестно. Между тем, он был в числе узников, загнанных однажды в трюм баржи, которую фашисты собирались вывести в открытое море и затопить. Даже была заготовлена лагерной верхушкой телеграмма в Берлин: «Баржа торпедирована советской подводной лодкой». К счастью, этого не произошло: спасло наступление Советской Армии.

Когда Чукарин в 1945 году вернулся домой, мать его не узнала. Он был невероятно худ (весил менее 40 килограммов) и походил на старика. Только по шраму на голове мать признала сына.

Мучительное возвращение к жизни снова началось с модельного турнира, с тренировок во Львовском инфизкульте, куда поступил учиться. В 28 лет стал абсолютным чемпионом страны по гимнастике, чем более удивил себя, нежели тренеров и соперников.

На Олимпиаде в Хельсинки Чукарин возглавил гимнастическую дружину, которой пришлось конкурировать с финнами и швейцарцами, обладателями высочайших спортивных званий, и доказывать судьям, что

# ПОЧТА БАЙКОНУРА



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

Созданный всего через 12 лет после окончания Великой Отечественной войны космодром «Байконур» стал крупнейшей в мире стартовой площадкой. На его девяти комплексах — пятнадцати пусковых «столах» ракет-носителей запускались легкие «Циклоны», средние «Зениты» и «Союзы», тяжелые «Протоны», наконец, супертяжелые «Энергии». Первое его название — полигон № 5 Министерства обороны СССР. С 1957 года он стал называться космодромом, а в 1961 году получил название Байконур.

Поселок (административный центр полигона) в 1959 году получил официальный поселковый статус и наименование «Ленинский», а спустя десять лет — статус города Ленинск.

В 1955 году для переписки личного состава полигона был установлен адрес «Москва-400, в/ч №...». Однако официального почтового штемпеля с таким текстом никогда не существовало. Поэтому отиск «Москва-400» на почтовых отправлениях является фальсификатом.

Исходящая корреспонденция полигона обрабатывалась штемпелем «Полевая почта» без указания номера, на входящую отписки не ставились.

В конце 1956 года адрес «Москва-400» был заменен на «Кзыл-Орда, 50» — для гражданских лиц и на «В/ч 11284Н» — для военнослужащих. Отделение связи «Кзыл-Орда-50» первоначально располагалось в трех почтовых вагонах на железнодорожной станции Тюратам. В октябре 1958 года оно было переведено в поселок на улице Школьную (в дальнейшем здесь размещалось отделение связи Ленинский-3). Тогда же для военнослужащих был установлен новый служебный адрес «Ташкент-90, в/ч...» и на исходящую корреспонденцию ставились отписки штемпелей полевой почты с пятизначными номерами. Если исходящая корреспонденция отправлялась не через войсковую часть, то она обрабатывалась штемпелем почтового отделения «Кзыл-Орда-50» (с 1964 года и «Кзыл-Орда-51»). Отписки этих штемпелей ставились и на входящую корреспонденцию, хотя часть ее, направленная в адрес космодрома, встречается и с отпис-

ками «Кзыл-Орда (областной)» и «Тюратам».

В 1966 году все ранее действовавшие штемпеля были изъяты и заменены штемпелем «Ленинский» (до 1993 г.). Через три года, в 1969 году вводится штемпель «Ленинск».

К середине 1991 года городскому узлу связи (ГУС) Ленинска было подчинено 18 отделений связи. Из них 9 (номера 2-6, 12-15) обслуживали городских абонентов, 6 (номера 1, 7-11) — технические площадки, расположенные в 30-90 километрах от города. Два отделения находились в поселке Тюратам (почтовый индекс 468321) и имели штемпеля «Тюратам» и «Тюратам 1». Одно располагалось в поселке Ахай.

Первые двадцать лет использование в почтовой атрибутике наименования «Космодром Байконур» категорически запрещалось. Так, в 1969 году на космодроме применялся подготовленный Минсвязи специальный штемпель в честь полета космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5». Вопреки почтовым правилам на штемпеле отсутствовало место проведения гашения. Штемпель с переводной датой и текстом «Космодром Байконур» введен в действие 27 апреля 1975 года и используется, как правило, в дни знаменательных событий. Он стандартного диаметра (25 мм). С апреля 1980 в обращение введен штемпель диаметром 35 мм с текстом на русском и казахском языках. С 12 апреля 1982 стал применяться художественный штемпель «ракета на старте» — в течение шести лет, а с 12 апреля 1988 года — скульптура «Наука и космос». Штемпель с текстом «СССР» и рисунком «ракета на транспортировке» применялся с 6 сентября 1989 года со старта КК «Союз ТМ-8» до 16 августа 1996 года. Значительно реже (на центральном узле с 1991 года для гашения корреспонденции используют другой официальный штемпель с переводной датой и текстом: «СССР — Международная школа юных космонавтов. Космодром Байконур».

До появления официального штемпеля «Космодром Байконур» у коллекционеров успехом пользовались гашения поселка Байконур. Наряду с оттисками подлинных штемпелей, имеющих диа-

метр 25 мм, встречаются фальшивые с текстом «БАЙКОНУР КАРАГАНД. ОБЛ.» и диаметром 27 мм.

С октября-декабря 1994 года корреспонденцию гасить начали штемпелем с текстом на казахском языке «КАЗАКСТАН ЛЕНИНСК (с цифровыми индексами 3, 7, 8, 10 или без индекса) КЫЗЫЛОРДА О.» Штемпеля с индексами применялись в соответствующих почтовых отделениях, а без индекса в ППС (городская почтовая служба).

После подписания соглашения между Россией и Казахстаном о статусе Байконура с 15 февраля 1995 года на космодроме возобновлено применение штемпелей советской российской полевой почты (пять типов). На них текст «СССР ПОЛЕВАЯ (номер) ПОЧТА» и номер: 14400 — в здании пгтаба узла фельдшерской связи Ленинска, 08814 — в бывшем отделении Ленинск-8, 26575 — в бывшем отделении Ленинск-10, 26649 — в бывшем отделении Ленинск-9, 89751 — в бывшем отделении Ленинск-7.

Кроме того, в бывшем отделении Ленинск-10 применяется штемпель «СССР ПОЛЕВАЯ ПОЧТА» без указания номера.

Диаметры штемпелей «КАЗАКСТАН ЛЕНИНСК» — 27 мм, полевой почты — 25 мм.

20 декабря 1995 года Ленинск переименован в город Байконур (казахское — Байконур). 1 марта 1996 года введены в обращение российские штемпеля с переводной датой, текстом «Почта России» на русском языке, а также «Казахстан Байконур» на казахском и русском языках.

Применяется 6 основных типов штемпелей, с цифровыми индексами 1-5 в соответствующих отделениях связи, и без индекса — на центральной почте. Их диаметр — 32 мм. Эти штемпеля применяются для гашения писем, оплаченных как российскими марками по российским тарифам, так и казахскими марками по казахским тарифам.

Применявшиеся на Байконуре в 1969-1991 годах спецштемпеля СССР каталогизированы. Многие известны специальные штемпеля Казахстана, применявшиеся на Байконуре и в Ленинске в 1992-1995 годах:

1. Российско-германский космический полет. 17.3.1992.

2. День космонавтики.

12.4.1992.

3. Российско-французский космический полет. 27.7.1992.

4. Первый день выхода стандартной серии. 24.1.1993.

5. День космонавтики. 12.4.1993.

6. 15-летие полета космонавтов СССР-ГДР. 26.8.1993.

7. 5-летие старта РКК «Энергия» — «Буран». 15.11.1993.

8. Последний день применения марок СССР. 17.11.1993.

9. 60-летие со дня рождения Гагарина. 9.3.1994.

10. День космонавтики. 12.4.1994.

11. «Евромир 94». 4.10.1994.

12. Старт «Союз ТМ-21». 14.3.1995.

13. День космонавтики. 12.4.1995.

14. «Евромир 95». Старт «Союз ТМ-22». 3.9.1995.

Был подготовлен также спецштемпель «Российско-французский космический полет. 1.7.1993». Однако из-за ошибки в тексте он официально не применялся.

С 12 по 17 апреля 1996 года применялся первый российский спецштемпель космодрома с текстом «Почта России. 35-летие полета человека в космос. Казахстан. Байконур». Им гасились российские марки и новая серия Казахстана из трех миниатюр в честь Дня космонавтики.

С 17 августа 1996 года — дня старта российско-французского экипажа стал применяться специальный штемпель с календарной переводной датой «Россия — Космодром Байконур».

**Ю. КВАСНИКОВ,  
Ю. ТОНДРИК**

### Сроки применения штемпелей Байконура (воспроизведено в рисунках):

1 — с 1955 для обработки исходящей корреспонденции, 2-4 — с 1956 до 1966 г., 5-6 — с 1964 до 1966 г., 7-8 — для обработки исходящей корреспонденции войсковых частей, 9 — часть входящей корреспонденции обрабатывалась в Кзыл-Орде, 10-11 — с 1966 года, 12-13 — с 1969 года; к 1991 г. городской узел связи объединял 18 отделений (из них 2 — Тюратам, 1 — Ахай, 15 — космодром), 14-16 — в ОС пос. Тюратам, 17 — в ОС совхоза Ахай, 18 — в пос. Байконур

# "ТЕРРА ИНКОГНИТА", или Беседы о непочтовых марках

## Кредитные знаки

Продолжение, см. «Филателия», 1992-1996 гг.

*Предшествующие беседы нашего цикла были посвящены пяти разделам общей классификации непочтовых марок: знакам обязательных и добровольных сборов, рекламным, памятным, пропагандистским и агитационным маркам и виньеткам. В шестом разделе должны быть рассмотрены служебные марки и наклейки регистрационного, учетного и информационного назначения.*

Однако за последнее время филателисты стали свидетелями решений, составляющих внести поправки в общую классификацию непочтовых марок. В 1992 году коллекционирование знаков обязательных сборов и кредитных марок получило официальное признание ФИП как отдельное направление международно-филателистического движения. Они образуют группу коллекционных материалов и выставочный класс, называются знаками ревеню — «доходные» (англ.), допущены для экспонирования на филателистических выставках, проходящих под патронатом ФИП. Специальный регламент для класса ревеню введен в действие с 25 ноября 1992 года, одобрено «Руководство» для жюри.

При Союзе филателистов России существует инициативная группа, занимающаяся организационным оформлением нового направления, методологией коллекционирования и экспонирования непочтовых марок. К сожалению, еще не решен вопрос о допуске на выставки международного класса знаков добровольных сборов, памятных и других виньеток. Среди всех направлений коллекционирования они так и остаются до сих пор занятием «второго сорта». Недаром за ними в международной филателистической прессе уже давно закрепилось название «синдереллы» — золушки.

Решение ФИП создает необходимость частичного пересмотра общей классификации непочтовых марок. Некоторые категории знаков добровольных сборов, очевидно, надо перевести в класс ревеню. К ним следует отнести членские марки различного рода обществ, союзов и партий, кооперативные, профсоюзные и клубные. Значит, по-другому будет выглядеть структура шестого раздела общей классификации. Его состав следует ограничить знаками, по своему экономическому содержанию являющимися кредитными (сберегательные, контрольные, накопительные, страховые, железнодорожные, телеграфные, телефонные, театральные, премиальные). Различного рода служебные наклейки, ранее относившиеся к шестому разделу, следует перенести в восьмой раздел и объединить с учебными марками и виньетками.

В завершающей беседе нашего цикла мы снова вернемся к классификации непочтовых марок. Теперь же рассмотрим только кредитные знаки.

В России до 1917 года при большинстве почтовых отделений существовали сберкассы, обслуживающие широкие слои населения. После 1917 года они были изъяты из почтового ведомства, но традиция их существования под одной крышей с почтовыми учреждениями сохранялась до послевоенных лет.

Применение сберегательных марок в государственных почтовых сберегательных кассах России началось 1 ноября 1889 года. Вначале они использовались только для учета вкладов и наклеивались в книжку клиента при записи вкладной операции. Первыми были выпущены марки пяти достоинств: 25 и 50 коп., 1, 3 и 5 руб. С 15 февраля 1895 года дополнительно издаются знаки в 10 и 25 руб., а с 7 августа 1896 года — в 100 руб.

Сберегательные марки выпуска прошлого столетия известны двух типов. Первый с двумя начальными цифрами года «18» (рис. 3, 4); второй — с одной «1» (рис. 5). Марки второго типа издавались в последние годы девятнадцатого века. После 1 января 1900 года были введены сберегательные марки накопительного назначения, официально названные «сберегательными». В связи с этим ранее выпускавшиеся марки учетного назначения были переименованы в «контрольные» (рис. 6, 7) и с этим названием применялись вплоть до их отмены. Сберегательные марки получили широкое распространение в последнем десятилетии прошлого века. По своему назначению они могут быть подразделены на две категории: на собственно накопительные и учетные. Первые покупаются вкладчиком в кредитном учреждении, и он распоряжается ими по своему усмотрению: использует

на увеличение своего вклада или продает, а то и просто дарит. С помощью вторых учитываются поступления денежных средств на счет клиента. В дореволюционной России в государственных сберегательных кассах применялись оба вида марок. На рисунках 1 и 2 показаны две страницы сберегательной книжки, открытой 3 декабря 1912 года в сберегательной кассе при почтовом отделении Ерахтур Касимовского уезда Рязанской губернии (ныне Шиловского района Рязанской области) на имя С.А.Обухова: каждому вкладу соответствует суммарный номинал наклеенных контрольных марок.

Марки накопительного назначения (рис. 8) были введены с учетом зарубежного опыта как мера, способствующая большему охвату сберегательными кассами наименее обеспеченных слоев населения, в том числе учащихся начальных и средних учебных заведений. Номиналы марок были установлены в 1, 5 и 10 коп. Гимназист, скажем, сберегший пятак или гривенник, покупал марку и наклеивал ее на специально изданную сберегательную карточку. После накопления рублевой суммы карточка погашалась в сберегательной кассе, а в сберегательную книжку гимназиста вписывался соответствующий вклад. Во время первой мировой войны применение сберегательных и контрольных марок было отменено. В последующем их нереализованные запасы были использованы в почтовом обращении.

Необходимо отличать кредитное гашение сберегательных и контрольных марок от почтового. При кредитном гашении на марках расписывался начальник кассы, а в нижней их части проставлялась дата приема вклада, слева ставился календарный штампел того почтового отделения, при котором действовала сберегательная касса. Почтовое гашение производилось только календарным штампелем, без каких-либо отметок на самой марке. Карточки с малоформатными сберегательными марками после их

погашения обычно уничтожались, до нашего времени их дожило немного, преимущественно в «незавершенном» виде.

Известны фальсификаты почтовых гашений контрольных марок. Фальсификаторы вытраивают на кредитном гашении подпись и дату, оставляя отгиск календарного гашения почтового отделения, и сбывают такую марку как прошедшую почту.

В двадцатые годы попытались ввести сберегательные карточки с использованием почтовых марок в качестве накопительных. Однако после 1929 года они уже не применялись. Во второй половине двадцатых годов возвращались и к учетным сберегательным маркам. В отличие от дореволюционной практики, вновь изданные знаки предусматривали деление их поля на две части: контрольную и вкладную (рис. 9). При внесении вкладчиком денег марка разрезалась: контрольная часть наклеивалась на учетную карточку вкладчика, а вкладная — в его сберегательную книжку. Таких марок тоже известно немного, да и применялись они, видимо, недолго. Пробовали пустить в дело сберегательные марки в Эстонии в 1940 году, после вхождения ее в СССР (рис. 10, 11), но о дальнейших обстоятельствах этого эксперимента достоверной информации нет.

Кроме государственных сберегательных марок (рис. 3-11, Россия и СССР; рис. 12, Литва), существовали и частные, выпускавшиеся различного рода коммерческими кредитными учреждениями. На рисунке 13 накопительная марка акционерного общества «Муравей», существовавшего в дореволюционной России. Известны также марки муниципальных (рис. 15, Кенигсберг, ныне Калининград; рис. 14, Вильнюс), школьных (рис. 16, Франция) и других сберегательных касс.

К кредитным знакам относятся различного рода страховые марки: учетные (рис. 17, 18), штрафные, применявшиеся при нарушении клиентами сроков внесения страховых платежей

(рис. 19), в удостоверение уплаты страховой премии (рис. 21, 22) и другие. В довоенное время в СССР применялись марки учета платежей по социальному страхованию домашней прислуги (рис. 27-29). При внесении нанимателями соответствующих сумм они наклеивались в расчетную книжку домработницы, а их отрезанные корешки — в учетную карточку, хранившуюся в профсоюзной организации, где эта работница была на учете. На Украине некоторое время применялись свои марки социального страхования домашней прислуги — общереспубликанские (рис. 23) и региональные (рис. 24-26, Харьков).

Документом, характеризующим немецкий оккупационный режим во время второй мировой войны, являются учетные марки обязательного пенсионного страхования, введенного для жителей захваченных стран. Это страхование было, по сути дела, одной из форм ограбления населения оккупированных территорий. На рисунке 20 показана марка, выпущенная для Остланда (Прибалтики), имеющая, кроме немецкой надписи, также текст на литовском, латышском и эстонском языках.

Одной из форм социального страхования в ряде стран были больничные кассы. Известны марки муниципальных, профсоюзных и других больничных касс. На рисунках 30-32 показаны знаки больничных касс городов Вилкавишкис, Каунас (Литва) и Лиепая (Латвия).

Кроме накопительных сберегательных, существовали также марки целевого накопления, например, для приобретения предметов повышенной стоимости. Такое использование их было особенно развито в предреволюционные годы, тогда подобные марки распространялись среди неимущих слоев населения. К числу наиболее популярных относятся накопительные марки компании Зингер (рис. 33, 34), торговавшей в России швейными машинами. Машина, ручная или ножная, была мечтой большинства женщин

дореволюционной России и являлась почти обязательной составляющей свадебного приданого в мало-мальски обеспеченных семьях. Надо отдать должное коммерческому здравомыслию членов правления компании. Созданная ими система способствовала доступности и широкому распространению их продукции. При этом качество и надежность швейных машин «Зингер» были очень высокими. В семье автора до сих пор — почти 85 лет (!) безотказно работает такая машина, полученная в рассрочку в 1912 году.

Накопительные целевые марки применялись и в послереволюционное время. На рисунке 35 представлен экземпляр книготоргового товарищества «Культура», использовавшийся при реализации подписных изданий. Накопительными также являются марки «Союзглаввторсырья», служившие для учета макулатуры, сдаваемой в обмен на дефицитные книги (рис.36-38), и применявшиеся в нашей стране в семидесятые и восьмидесятые годы. Интересно изменение формата таких марок. Первые имели размер 50x100 мм, а последние — 18x12 мм, то есть в 23 раза меньше. Номинал их выражался в натуральных единицах — килограммах макулатуры. На рисунке 37 приведена оборотная сторона абонемента на получение книги М. Дрюона «Железный король. Узница Шато-Гайяра», бывшей в те годы бестселлером.

Предложенный заготовителями вторичного сырья метод пополнения семейных библиотек имел большой успех. Этим воспользовались любители легкой наживы. «Макулатурными» марками стали спекулировать. Появилось большое количество фальшивых, и «Союзглаввторсырье» пыталось бороться с подделками — печаталась защитная сетка, уменьшалась форма, наконец, изготовление было передано

Гознаку. Но и это не остановило фальсификаторов. В журнале «Совершенно секретно» (№ 7 за 1996 год) рассказывается о двух наших соотечественниках, которые в 1984 году организовали во Франции изготовление «макулатурных» марок гознаковского образца. Всего было напечатано 4 миллиона экземпляров, из которых удалось реализовать примерно пятую часть. Аферисты успели нажить около 120 тыс. руб., что по тем временам было большой суммой. Подделки «Союзглаввторсырья» несомненно представляют коллекционный интерес как факт, характеризующий обращение кредитных марок.

Железнодорожные марки применялись для контроля денежных средств, поступающих в кассу железной дороги за услуги, оказываемые физическим и юридическим лицам (за перевозку пассажиров, их багажа, за грузовые операции и пр.). Марки оплаты за перевозку по железным дорогам посылок были распространены в Великом Княжестве Финляндском (рис. 39-41) в конце прошлого века. Известны знаки, единые для всей Финляндии, с надписями на финском и шведском языках (двуязычные) или на русском — выпускавшиеся Правлением правительственных железных дорог (рис. 39-41 и локальные (рис.42, г.Хамина). Марки оплаты за перевозку багажа Уссурийской железной дороги приведены на рисунке 43-45, Латвийских железных дорог — на рисунке 46, Саксонских и Баварских государственных дорог (Германия) — на рисунках 47,48. Багажные марки Уссурийской железной дороги интересны не только тем, что они действовали в период гражданской войны 1918-1922 гг., но и своими сюжетами. Так, на миниатюре достоинством в 3 коп. (рис.44) изображена поленица дров — основного вида топлива паровозов. В довоенное время в СССР выпускались железнодорожные марки различного назначения, в том числе удостоверявшие оплату билетного сбора (рис.49), получение

платы за плацкарт (рис.50, Юго-Западная ж.д.) и др.

Из всех кредитных филателистам наиболее известны телеграфные марки (рис.51, Испания, рис.52, Франция). Некоторые международные каталоги традиционно дают их описание. Назначение телеграфных марок — оплата услуг телеграфа при обслуживании клиентов. Однако большинство стран сегодня уже отказались от их употребления. В России применение было весьма кратковременным. Кроме государственных, известны телеграфные марки частных выпусков. В России они, например, использовались Управлением постройки железнодорожной линии Мерефа — Херсон, на Николаевской железной дороге (Москва-Петербург) и др.

Среди кредитных знаков телефонной связи (рис.53) встречаются и целевые вещи. К последним относятся кредитные карточки, собиравшиеся воедино одним из модных направлений коллекционирования.

К знакам кредитного назначения, использовавшимся при оплате услуг, относятся также театральные марки, выпускавшиеся некоторыми коммерческими организациями, специализирующимися на продаже билетов на зрелища различного характера (рис.54,55, Москва). Неудобства, сопряженные с их применением, обусловили малое распространение

Кредитные знаки всех видов особенно интересны на целых вещах, документах, раскрывающих порядок их применения. Коллекционерам необходимо бережно относиться к кредитным целым и цельным вещам, даже к их фрагментам. Попавший в ваши руки обрывок кредитного документа может быть единственным «живым» свидетелем, раскрывающим забытые моменты прошлого.

**Ю. ТУРЧИНСКИЙ**

Марки к статье  
представлены  
на вкладке

- ① *Бывший посол в Ватикане погорел на марках*
- ① *Марки и праздник всех влюбленных в Нидерландах*
- ① *Правительство Канады просит у Парижа разъяснения*
- ① *Какой доллар лучше — бумажный или металлический*

**СИДНЕЙ.** Суд австралийского города Перта приговорил бывшего дипломата Брайана Берка к трем годам тюремного заключения за «безвозмездное заимствование» из казенной кассы 120 тысяч долларов. В 80-х годах Берг возглавлял австралийские дипломатические миссии в Ватикане и Ирландии. На суде стало известно, что он присвоил деньги, пожертвованные на нужды лейбористской партии, будучи на посту премьера штата Западная Австралия. Эти деньги он истратил на пополнение своей коллекции почтовых марок.

С. АЛМАЗОВ

**ГААГА.** Огромным успехом пользовались в первой половине февраля в Нидерландах новые марки, выпущенные ко Дню святого Валентина — покровителя всех влюбленных. В католических странах этот романтический праздник отмечается 14 февраля. На марках изображено сердце — традиционный символ Дня св. Валентина, но особенность в том, что, если по получении конверта или открытки с такой маркой аккуратно соскрести нанесенное на нее специальной краской покрытие, то проступит какая-либо надпись, например, «Я тебя люблю» или «Я тоскую без тебя». Таких оригинальных марок было выпущено с конца января 5 миллионов.

В. ВОЛКОВ

**ОТТАВА.** Правительство Канады обратилось к правительству Франции с запросом относительно того, действительно ли французская почтовая служба планирует выпустить почтовую марку, посвященную 30-й годовщине государственного визита президента Шарля де Голля в канадскую провинцию Квебек. Намерение выпустить такую марку, о чем, в частности, сообщила парижская «Фигаро», вызвало резко негативную реакцию в Канаде, поскольку визит де Голля здесь до сих пор расценивается как демарш в поддержку квебекских сепаратистов. 24 июля 1967 года французский президент, выступая в Монреале, говорил о своей солидарности с ними и закончил свою речь словами: «Да здравствует свободный Квебек!» Это вызвало дипломатический конфликт между Оттавой и Парижем. Тогдашний канадский премьер-министр Лестер Пирсон даже отменил запланированное посещение де Голлем канадской столицы. В этом году квебекские сепаратисты собираются широко отметить годовщину визита. Так, в городе Квебек, административном центре франкоязычной провинции, состоится открытие памятника де Голлю. Предполагаемый выпуск юбилейной марки в канадских правительственных и общественных кругах рассматривают как недружественную Канаде акцию.

Н. СЕТУНЬСКИЙ

**ВАШИНГТОН.** «Лед тронулся» — примерно так конгрессмен-республиканец Джим Колби отреагировал 7 марта на заявление министра финансов США Роберта Рубина. После долгого и упорного сопротивления администрация, наконец, согласилась приступить к обсуждению с законодателями вопроса о том, следует ли бумажные доллары заменить металлическими. До последнего времени она наотрез отказывалась даже предположить, что зеленые купюры достоинством в 1 доллар, которые многие склонны считать едва ли не национальным символом Америки, когда-нибудь могут быть полностью ликвидированы. Сторонники металлических монет нападают на то, что переход на них поможет казне сэконоимить в течение 30 лет до 800 млн. долларов. Сейчас производство каждого бумажного доллара обходится Соединенным Штатам в 4 цента, а долларовой монеты — в 8 центов. Однако металлический доллар может благополучно прослужить три десятилетия, в то время как жизнь бумажной купюры длится в среднем полтора года. В период с 1979 по 1981 год в США было отчеканено 857 миллионов металлических долларов последнего образца. Спрос на них оказался значительно ниже, чем ожидалось, и 170 млн. монет до сих пор лежат в федеральной казне без движения. Однако в последнее время потребность в них возросла. В некоторых американских городах местные власти установили в автобусах устройства для оплаты билетов, принимающие металлические доллары, а почтовая служба США переоборудовала под них автоматы для покупки марок.

И. ЛЕБЕДЕВ

### «САМОПАЛ» ИЗ ПЕТЕРБУРГА

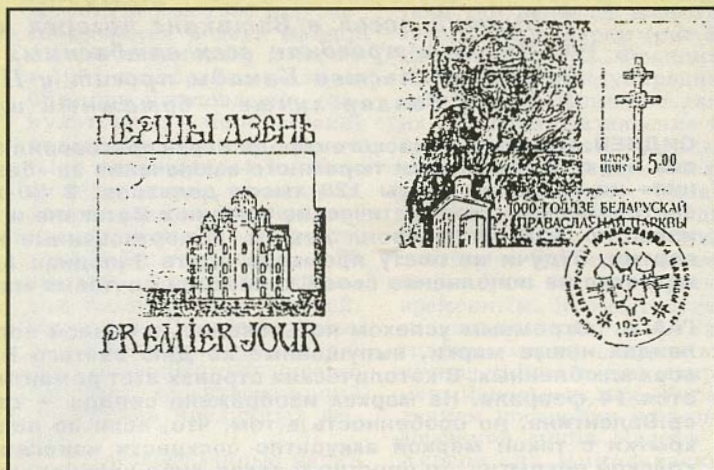
Как бы, интересно, отнеслись работники Госбанка к тому, что пришел бы некто с улицы и сказал: «Я тут в свободное время денег напечатал. Возьмите у меня, пустите их в обращение. Ну а мне взамен других, более настоящих дайте»?

В лучшем случае покрутили бы пальцем у виска, в худшем вызвали бы соответствующие компетентные органы, и-и...

Ан вот в Санкт-Петербурге пришел в систему Роспечати некто «неустановленный» (именно так охарактеризован прилепец наивными работниками Роспечати) и предложил приобрести у него солидное количество конвертов с напечатанными марками России номиналом «А». И что же? Взяли. И пустили в продажу по киоскам в районе Московского вокзала и, говорят, где-то еще. Все б хорошо, да марки на конвертах оказались... фальшивыми.

Ох, и оборотист этот «неустановленный» гражданин: купил за копейки кучу немаркированных конвертов стандартного образца (Арт. 1С-2-2250240; 05.08.91. Зак. 131340. ППФ Гознака, 1996) и, скопировав с настоящих, надпечатал на них знаки оплаты «А». Цвет фальшивых знаков оплаты — бледно-голубой. Печать плоская. Фальшивые конверты, внедренные при попустительстве почтовиков в обращение, свободно проходили почту как в самом Петербурге, так и выпускались за пределы города в другие регионы России. Убытки, понесенные почтой, надо полагать, весьма велики.

Е.О.



### ДЕТЕКТИВНОЕ ГАШЕНИЕ

У филателистов, коллекционирующих гашения почтовых эмиссий Белоруссии, вызывают недоумение данные, приведенные в различных иностранных каталогах о «Первом дне» беззубцового блока в честь 1000-летия Белорусской православной церкви.

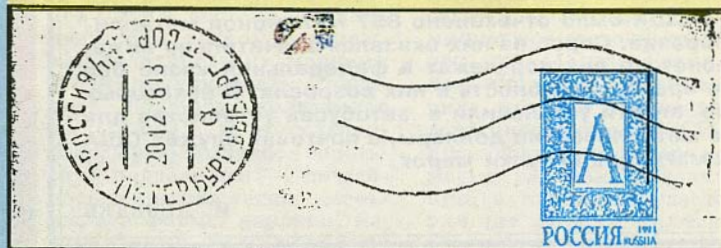
Блок поступил в свободную продажу 22 февраля 1993 года. В национальном «Каталоге паштовых марак рэспублікі Беларусь, 1992—1993» дополнительно указывается, что тип штемпеля такой же, какой использовался на марке и зубцовом блоке (с непередаваемой датой «25—27.09.1992»). Иные даты применения этого штемпеля не приводятся, то есть подразумевается, что он так и обращался лишь 25—27 сентября 1992 года, а не в феврале 1993-го. Именно эта дата указана и в каталоге «Михель», где сообщается и о наличии гашения первого дня.

На рисунке представлено гашение этого блока, приобретенное на Минском почтамте в сентябре 1996 года во время распродажи.



Известно, что в день, когда реально проводилось почтовое гашение марки и зубцового блока «1000-летие Белорусской православной церкви», — 25.09.1992, беззубцового блока в продаже не было и никто в республике не подумывал о его существовании. Только в декабре 1992 года — после того, как из МПФ Гознак пришла посылка с беззубцовками, о нем заговорили. На рисунке представлен элемент упаковки такого блока, который свидетельствует, что беззубцовые экземпляры находились на фабрике Гознак еще в ноябре 1992 года, то есть спустя полтора месяца после его «гашения» на почтамте. Не парадокс ли?

Все станет понятным, если предположить, что при изготовлении основного тиража часть блоков по каким-то причинам не перфорировалась. Так как заказ Минсвязи Белоруссии касался только перфорированных блоков, последние и были своевременно отправлены фабрикой Гознак заказчику. Среди них случайно оказалось некоторое

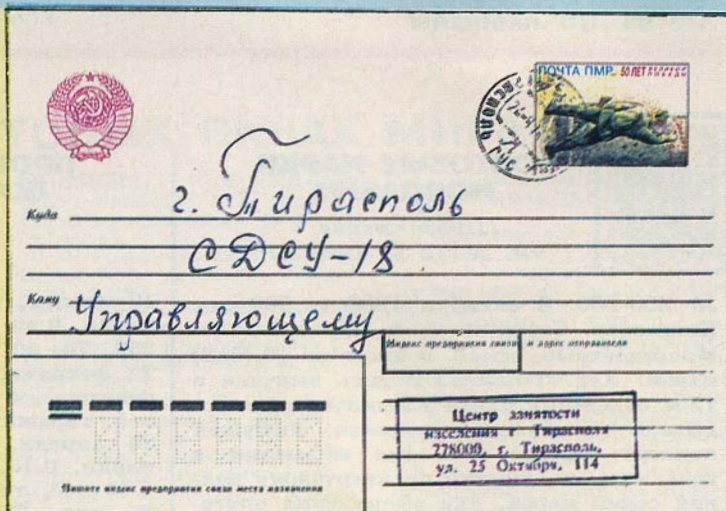




количество беззубцовых. При проведении гашения почтовые работники, не придавая значения перфорации, клеили и гасили блоки на конвертах первого дня. Кстати, на прошлогодней распродаже оба типа блоков находились в одной пачке погашенных конвертов и ценились одинаково. После согласования между МПФ Гознак и Минсвязи Белоруссии основная партия беззубцовых блоков была упакована и направлена в Минск в конце 1992 года. А 22 февраля 1993 года на Минском почтамте беззубцовки поступили в свободную продажу без проведения специального гашения.

Точку в данном вопросе можно будет поставить после того, как вывестся хоть одно реальное почтовое отправление с гашением беззубцового блока, посвященного 1000-летию Белорусской православной церкви, и датой «25—27 сентября 1992 года». В связи с этим прошу филателистов, имеющих такое почтовое отправление, приложить в адрес редакции журнала «Филателия» информацию об этом и ксерокопию такого конверта.

**В. БАТИЕВСКИЙ**



## ИСТОРИЯ ПРИДНЕСТРОВЬЯ. ПАЛЕОЛИТ

В прошлом году «Филателия» представляла выпуски локальной почты ПМР в № 3. Сегодня на нашей иллюстрации конверт с коммеморативной маркой — с буквенным номиналом, прошедший приднестровскую почту. Отметим, что такие номиналы используются в СНГ, как правило, на стандартных марках. И лишь в ПМР такое

обозначение применяется как в стандартных, так и в коммеморативных эмиссиях. Доказательством чему служит и представляемая последняя из серий, отражающая эпоху палеолита на территории Приднестровья.

Всемирно известны стоянки древнего человека периода палеолита, обнаруженные при археологических раскопках у сел Выхвятички и Рашков. Тогда преобладал матриархат, основными занятиями были — охота и собирательство, использовались каменные (кремневые) и костяные орудия труда. Этому и посвящены сюжеты новых марок. На них орудия, найденные при археологических раскопках, их использование в труде и на охоте.

Научные консультанты серии — Е. Яровой (Тираспольский университет) и З. Багневский (Вроцлавский университет, Польша). Художники — уже известные нашему читателю П. Павлик и В. Шейбаск. Печать марок офсетная. Бум. мелованная. Зуб. 12. В листе 5 серий, расположенных горизонтальными сценками. Марки многоцветные.

«А» (3000 руб.) Кремневый скребок, изготовление кремневых орудий:

«Б» (12000 руб.) Рукоять из рога оленя, собирательство.

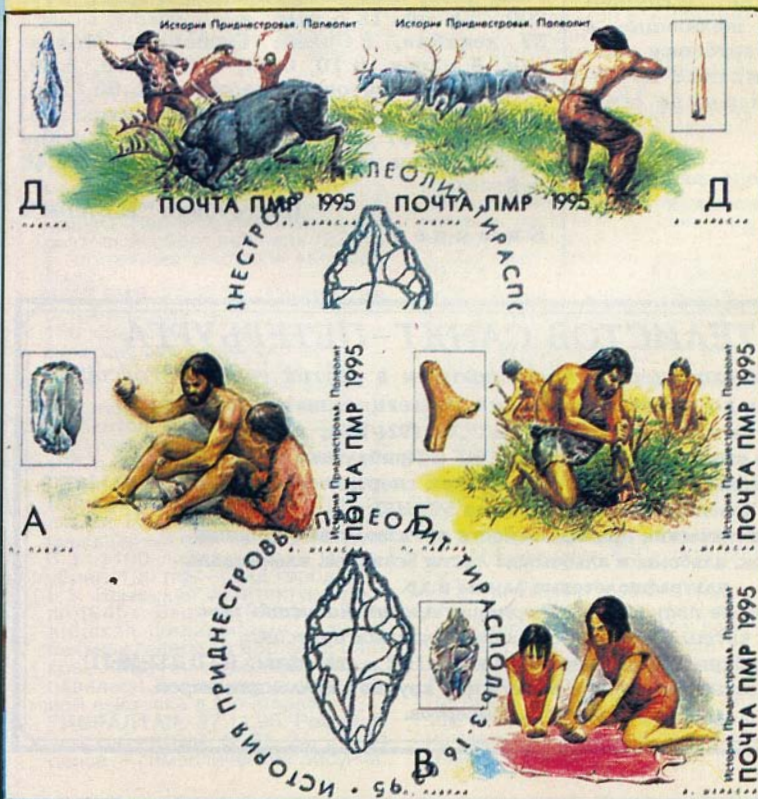
«В» (15000 руб.) Кремневое скребло, обработка шкур.

«Д». Кремневое острие. Охота на северного оленя.

«Д» (2700 руб.) Костяное острие, охота на северного оленя.

Номинал на марках обозначен литерами (в скобках тарифы на день ввода в почтовое обращение — 16.03.96 г.). Марки «Д» — «Д» образуют горизонтальную сценку с единым сюжетом. На марках указан год подготовки локальной серии к изданию «1995». На полях листа надписи: «История Приднестровья», «Палеолит». Тираж 22,5 тыс. зубцовых серий, 2,5 тыс. беззубцовых. Беззубцовые марки в почтовое обращение не поступали. Отпечатаны в Австрии.

**Е. ОБУХОВ**





## ПОЧТОВЫЕ МАРКИ МОЛДАВИИ

(Продолжение,  
с.м. № 12 за 1996 г.)

№ 258-260. 6 октября 1996 г. 560 лет Кишиневу. Серия из трех марок.

Многоцветные, офсет. В листе по 10 (5x2) марок. Худ. Т.Кысса. В день выпуска в 12-м отделении связи Кишинева производилось специальное гашение, выпущен конверт первого дня. Все желающие в день выпуска купили по квартблоку полной серии марок, для оформления почтовых отправлений продажа марок не ограничивалась.

0.10 л. — Примэрия, 1902 г.;

1.30 л. — Органный зал, 1911 г.;

2.40 л. — Мазаракиевская церковь, 1752 г.

Тираж 350, 130, 27 тыс. экз.

Изготовлены в Германии

№ 261-263. 12 декабря. Рождество. Серия из трех марок.

Многоцветные, офсет. В листе по 10 (5x2) марок. Худ. И.Кырму. В день выпуска в 12-м отделении связи Кишинева производилось специальное гашение, выпущен конверт первого дня. Все желающие в день выпуска купили по квартблоку полной серии марок, для оформления почтовых отправлений продажа марок не ограничивалась.

0.10 л. — Дети со звездой;

2.80 л. + 30 б. — Рождественская звезда;

2.80 л. + 50 б. — Рождественская елка.

Тираж 150, 61, 19,5 тыс. экз.

Изготовлены в Германии.

## ПРОГРАММА ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРК МОЛДАВИИ НА 1997 ГОД

17 января, г.Крикова. Виноградарство, 4 марки, 0.10, 0.45, 0.65, 3.70 лей, тиражи: 200, 70, 50, 20 тысяч экземпляров.

22 февраля, Кишинев. Знаменитые композиторы, 4 марки, 0.10, 0.10, 0.45, 4.40 лей, тиражи: 200, 200, 60, 19,5 тыс. экз.

25 апреля, Кишинев. Святая пасха, 2 марки, 0.10, 3.30 лей, почтовый блок — 5.00 лей, тиражи: 200, 18, 22 тыс. экз.

25 мая, Кишинев. Европа-97, легенды, 0.10, 2.80 лей, почтовый блок — 5.00 лей, тиражи: 200, 59,5, 51 тыс. экз.

21 июня, Кишинев. Красная книга, 4 марки, 0.04 лей, 0.10, 0.65+10 бани, 4.20 лей+30 бани, почтовый блок — 5.00 лей, тиражи: 1 млн., 200, 200, 22, 25 тыс. экз.

9 октября, Кишинев. Международный день почты, 4 марки, 0.10, 0.90, 1.30, 3.30 лей, тиражи: 1 млн., 100, 100, 19 тыс. экз.

15 ноября, г.Бельцы. ЮНЕСКО, охраняемые здания, 6 марок, 0.07, 0.10, 0.10, 0.90, 1.30, 3.30 лей, тиражи: 2 млн., 200, 200, 50, 50, 18,5 тыс. экз.

27 декабря, г.Орхей. Господари Молдавии, 6 марок, 0.10, 0.10, 0.45, 1.80, 2.20, 2.80 лей, почтовый блок — 5.00 лей, тиражи: 200, 200, 60, 50, 40, 21 тыс. экз.

Всего в 1997 году будет восемь выпусков из 32 марок и 4 блоков на сумму 60.46 лей.

Подготовил В.БАБИЧ

Кишинев

## СОЮЗ ФИЛАТЕЛИСТОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

оказывает содействие коллекционерам, проживающим в группах городов России и СНГ, в приобретении по почте следующих коллекционных материалов:

- чистые марки и малые листы СССР 1924-1991;
- чистые почтовые выпуски России, стран СНГ и Прибалтики 1991-1996;
- чистые тематические марки всего мира (фауна, спорт, космос и др.);
- новейшие издания каталога MICHEL;
- разные филателистические принадлежности производства Германии: классеры для марок, альбомы и альбомные листы Schaubek, клеммташи, ультрафиолетовые лампы и др.

Для получения более подробной информации просим написать нам и вложить чистый конверт с вашим обратным адресом:

СФ СПб, 197198 Санкт-Петербург-198, абонементальный ящик 103; (тел./факс: (812) 232-59-71)

Мы также можем оказать содействие в реализации крупной коллекции марок, старых открыток и конвертов.

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 21.2.97. 150-летие Австрийской академии наук. 10 шиллингов — символический рисунок (1,9 млн.).

21.2. Красоты природы. 6 ш. — виноградники близ горы Леопольдсберг (4 млн.).

21.3. 100-летие со дня рождения Э.В.Корнгольда. 20 ш. — сцена из оперы «Мертвый город» (1,9 млн.).

21.3. 50-летие концерна электрооборудования. 6 ш. — символический рисунок (2,9 млн.).

21.3. Стандартный выпуск. Австрийские легенды и сказания. 7 ш. — Розалия из Форхенштейна.

**АНДОРРА (Фр.).** 18.11.96. Туризм. 2х6.70 франков — романские церкви.

**БЕЛГИЯ.** 18.11.96. Солидарность. 50-летие ЮНИСЕФ. 16+4 франка — дети разных народов.

**БОЛГАРИЯ.** 3.9.96. 1050-летие со дня смерти св.Ивана Рильского. Блок 10 левов — портрет основателя Рильского монастыря.

12.9. Архитектура. 10, 15, 30, 50, 60, 100 л. — дома в Несебуре, Пловдиве и др.

24.9. Локомотивы. 5, 10, 12, 26 л. — паровозы 1836 — 1876 гг.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 28.10.96. Рождественский выпуск. 1 класс, 2 класс, 31, 43, 63 пенса — сцены из библейской истории.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 7.2.97. Год Быка. Блок 1 фунт — корова.

12.2. «Гонконг-97». Блок 1 ф. — надпечатка названия выставки на предыдущем блоке.

12.2. Стандартный выпуск. 1, 10, 15, 20, 24, 37, 75 пенсов, 1 ф. — морские птицы.

12.2. Туризм. Без номинала (4 марки). Надпись «Минимальный почтовый сбор оплачен» (23 п.) — шуточные рисунки «Корова Лили».

**ВЕНГРИЯ.** 22.10.96. Венгерские олимпийские чемпионы. Блок 150 форинтов — медали, флаг Венгрии, вид Атланта (135 тыс.).

23.10. 40-летие событий 1956 г. 13, 16, 17, 24 фт., блок 40 фт. — демонстрация интеллигенции и студентов, вооруженные студенты, Имре Надь и др. (600 тыс. и 150 тыс. блоков).

**ГЕРМАНИЯ.** 6.3.97. 500-летие Лейпцигской ярмарочной привилегии. 100 пфеннигов — новый ярмарочный павильон, эмблема.

6.3. 1100-летие города Штраубинг. 100 пф. — вид города.

6.3. Немецкая архитектура после 1945 г. Блок 4х100 пф. — Берлинская филармония, Национальная галерея в Берлине, церковь «Мария, королева мира», павильон Германии на Всемирной выставке в Монреале.

**ГИБРАЛТАР.** 27.11.96. Рождественский выпуск. 5, 21, 24, 34, 54 пенса — символические рисунки.

**ИРЛАНДИЯ.** 17.10.96. 100-летие кино в Ирландии. 4х32 пенса — кадры из ирландских фильмов (3,2 млн.).

19.11. Рождественский выпуск. 28, 32, 52 п. — волхвы, пастухи и др. (1 млн.).

19.11. Рождественский выпуск. 28 п. — святое семейство. Марка выпущена в малом листе из 15 марок стоимостью 3,92 фунта (1,2 млн.).

**ИСЛАНДИЯ.** 5.11.96. 200-летие собора в Рейкьявике. 45 крон — собор.

5.11. Рождественский выпуск. 35, 45 кр. — скульптуры Богоматери. Марка в 35 кр. выпущена также в буклете.

**ИСПАНИЯ.** 11.10.96. «Эксфила-96». Блок 130 песет — фрагмент картины И.Д.де Олано «Улица Эдуарда Дато в Витории» (2 млн.).

15.10. Америка. 60 п. — народные одежды из Саламанки (2,5 млн.).

25.10. Всемирное наследие. 19, 30, 60 п. — старый город в Гранаде, Кордоба, национальный парк в Андалузии (5 млн.).

**ИТАЛИЯ.** 25.9.96. 100-летие со дня рождения политического деятеля А.Пертини. 750 лир — портрет (3 млн.).

12.10. 100-летие со дня рождения Э.Монтале. 750 л. — портрет писателя (3 млн.).

31.10. 400-летие со дня рождения П.Берреттини — архитектора и художника. 500 л.

31.10. Пропаганда филателии. 750, 850 л. — рисунки из комиксов (3 млн.).

**КИПР.** 13.11.96. Культура православия. 4х30 центов — иконы, Иверские ворота в Москве, монастырь на Кипре. Совместный выпуск с Россией (125 тыс.).

2.12. Рождественский выпуск. 7, 20, 25 ц. — росписи из церкви Девы Марии в Асиноу (500 тыс.).

**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 31.1.97. Искусство. 25000, 70000 лир — картины местных художников (200 тыс.).

**ЛИТВА.** 19.10.96. Стандартный выпуск. 50, 90 сенту, 1.20 лита — гербы Седувы, Паневежиса, Зарасая (50 тыс.).

23.1.97. Выдающиеся личности. 50, 90 с., 1.20 л. — И.Симонайтис, И.Шлюпас, В.Юргутис (500 тыс.).

16.2. День независимости. 50, 50 ц. — М.Биржиска, К.Шаулюс (50 тыс.).

25.2. Литовский флаг на горных вершинах мира. Блок 4.80 л. — гора с флагом на вершине, переносчик вершин, где бывали литовские альпинисты (80 тыс.).

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 3.3.97. Европа. Легенды из Лихтенштейна. 90, 110 раппов — снежный человек из Мальбурнской долины, крестьянин и тыква.

3.3. 200-летие со дня рождения композитора Ф.Шуберта. 70 р. — портрет.

3.3. Стандартный выпуск. Виды деревень. 20 р. 1.30, 1.70 франка — дом и часовня в Планкене, Тризен, церковь Терезии в Шаннавальде.

**МАКЕДОНИЯ.** 11.7.96. Десятилетие ООН против наркомании и наркобизнеса. 20 денаров — аллегорический рисунок. 15.7. Мир детей. 2.8 д. — детские рисунки.

19.7. 1000-летие коронации царя Самуила. 40 д. — картина Д.Кондовского «Царь Самуил».

2.8. 75-летие со дня смерти революционера Г.Петрова. 20 д. — портрет.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 1.10.96. Первооткрыватели. 70, 80, 80, 100 центов — Петрус Плансиус, Виллем Баренц и др.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 9.10.96. 175-летие доставки почтовых отправлений. 47, 48, 98, 100, 140 эскудо — почтальоны разных времен, эмблема почты (500 тыс.).

9.10. Португальская кухня. 47, 78, 80, 98, 100, 140 э. — гуляш, фольель, картофель «в мундире» и др. (500 тыс.).

9.10. 900-летие графства Портукале. 47 э. — (1 млн.).

Октябрь. Стандартный выпуск для автоматов. 45, 75, 95, 200 э. Детская игрушка.

**САН-МАРИНО.** 12.2.97. Чемпионат мира по горнолыжному спорту. 4х1000 лир — юмористическое изображение спортсменов и любителей — горнолыжников. Марки выпущены в квартблоках. Лист из 4 квартблоков (250 тыс.).

12.2. Большие города мира. Блок 2х750 л. — Гонконг в 1897 и сегодня (500 тыс.).

21.3. Европа. 650, 750 лир — легенда о св. Марино — основателе Республики (320 тыс.).

21.3. Кастелли (общины) Сан-Марино. 100, 200, 250, 400, 500, 550, 650, 750, 5000 л. — виды и гербы (250 тыс.).

**СЛОВАКИЯ.** 25.9.96. Красота нашей родины. 4, 8, 12 крон — озера.

5.10. Искусство. 14 кр. — картина Э.Немеша. Лист из четырех марок. Совместный выпуск с Чехией и Швецией.

15.10. Технические памятники. 4, 6 кр. — конка из Братиславы в Трнаву, самолет типа «VI».

**СЛОВЕНИЯ.** 18.10.96. 100-летие здания почтамта в Любляне. 100 толаров — часть фасада, голуби.

20.10. Первая автоматическая сортировочная машина. 12 т. — символический рисунок.

**ТУРЦИЯ.** 27.9.96. «Стамбул-96». Блок 25000, 50000, 75000, 100000 лир — самолет, вертолет, поезд, автобус, корабль (400 тыс.). Блок выпущен также без зубцов с красной и черной надпечатками

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

(тур.) «Стамбул-96». Всемирная филателистическая выставка». Продавался по 120 долларов за оба варианта.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 4.3.97. Фауна. 2.80 марки — горный заяц (3 млн.).

4.3. Европа. 3.20, 3.40 м. — иллюстрации к первой детской книге на саамском языке о девочке, превращенной в золотую птицу (2 млн.).

18.3. 100-летие со дня рождения Пааво Нурми. 3.40 м. — спортсмен на стадионе (2 млн.).

18.3. Цветы — эмблемы провинции. 1 класс (2.80 м.) — *Prunus radus*. Марки самоклеящиеся. Выпущены в листе из 10 экз.

**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ о-ва.** 3.5.97. Чемпионат мира по мини хоккею с мячом. 3.40 марки — эпизод игры (400 тыс.).

9.5. Европа. Легенды и сказания. 2.90 м. — черт, танцующий с попадшей (500 тыс.).

30.5. 600-летие Кальмарской унии. 2.40 м. — замок Кастельгольм, герб (400 тыс.).

9.6. 75-летие автономии островов. Блок 20 м. — эмблема, надпись «75 лет». На полях блока статуя «Морской народ», прибрежные волны (300 тыс.).

**ФРАНЦИЯ.** 4.11.96. 50-летие ЮНЕСКО. 3.80 франка — здание ЮНЕСКО.

12.11. 50-летие осеннего филателистического салона. 3 фр. — символический рисунок.

18.11. 50-летие заморских департаментов. 3 фр. — аллегорический рисунок, названия департаментов — Мартиника, Гваделупа, Гвиана, Реюньон.

18.11. Почтово-благодотворительный выпуск в пользу Красного Креста. 3+0.60 фр. — снеговик и белый медведь в гондоле воздушного шара. Марка выпущена также в буклете из 10 экз. и 2 купонов.

25.11. 150-летие французской школы в Афинах. 3 фр. — Дельфийский храм.

25.11. 20-летие со дня смерти писателя, археолога и политика А. Мальро. 3 фр. — портрет, надпись.

**ХОРВАТИЯ.** 1.10.96. Юбилей хорватской науки. 3х2.40 куны — 150-летие со дня рождения геолога Д. Пилара, филолога и теолога Ф. Булича, 100-летие со дня рождения отоларинголога А. Серцера (350 тыс.).

16.10. 600-летие высшего образования в Хорватии. 1.40 кр. — печать доминиканцев и пергамент «Порядок и закон» из Задара (350 тыс.).

**ЧЕХИЯ.** 9.10.96. 450-летие со дня рождения датского астронома Тихо Браге. 5 крон — портрет.

9.10. Исторические самолеты. 7, 8, 10 кр. — «летов С1» (1920 г.), «азро А 11» (1925 г.), «авиа БХ21» (1925 г.).

**ШВЕЦИЯ.** 28. 2.97. Животные из зоопарка. Без номинала. (2 x Brev Intraparc, 2 x Ekonomi brev) — ло-

шадь Пржевальского, снежный барс, песец.

28.2. Пасхальный выпуск. Без номинала (2 x Brev) — петух, цветы. Марки выпущены в буклете.

28.2. Стандартный выпуск. Без номинала (Brev) — портрет короля. Марка выпущена в рулонах.

**ЭСТОНИЯ.** 11.2.97. Маяки. 3.30 кроны — маяк Руху (900 тыс.).

**ЮГОСЛАВИЯ.** 31.8.96. Скачки в Лубучево. 1.50, 2.50 динара — жокей на лошади, скачки.

25.9. 60-летие зоопарка в Белграде. 1.50, 2.50, 1.50, 2.50 д. — какаду, венченок голубь, зебра, тигр. Марки выпущены в горизонтальной полоске с купоном в центре.

2.10. Радость Европы. 1.50, 2.50 д. — детские рисунки. Выпущены в листе из 8 марок и одного купона.

17.10. Югославия олимпийские чемпионы. 4х2.50 д. — золотая и бронзовая медали (стрельба), серебряная (баскетбол), бронзовая (волейбол). Марки выпущены в листах из 8 экз. и 1 купона.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ. АНТАРКТИЧЕСКАЯ БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** Декабрь 1996. Киты. 17, 35, 40, 76 пенсов. Блок 1 фунт — различные породы китов.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 25.9.96. Лошади. 110, 225, 275, 350 центов — шотландские пони, лошадь Пржевальского и др.

**АРГЕНТИНА.** 5.10.96. 100-летие военно-морской базы Бельграно. 0.25, 0.50, 0.75, 1 песо — десантный корабль «Сан-Антонио», корвет «Росалес», эсминца «Геркулес», авианосец «25 мая» (204 тыс.).

5.10. Стандартный выпуск 0.75 п. — главпочтамт в Буэнос-Айресе. Марка самоклеящаяся. Лист из 20 экз.

30.11. Аргентинская Антарктида. 0.75, 1.25 п. — база Мельхиора, ледокол «Адмирал Ипизар» (204 тыс.).

30.11. Рождественский выпуск. 0.75, 1 п. — ковры ручной работы на рождественские темы (304 тыс.).

14.12. 100-летие музея изящных искусств. 0.75, 1, 1, 1.25 п. — картины П. Гогена, Э. Манэ, А. Модильяни, П. Пикассо (304 тыс.).

**АРУБА.** 27.9.96. Выдающиеся женщины. 3х60 центов — учительница и первая женщина-политический деятель Л. Верне Паскаль, учительница и медсестра Л. Экури, поэтесса Л. Жусон.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 4.11.96. Рождественский выпуск. 15, 55, 60, 70 центов. Блок 2 доллара — архангел Гавриил и Мария, Мария и Иосиф, пастухи, волхвы, храм.

**БАНГЛАДЕШ.** 6.9.96. 24-летие со дня смерти Устада Алауддина Хана. 4 таки — портрет музыканта, струнный инструмент.

**БЕЛИЗ.** 6.11.96. Рождественский выпуск. 25, 60, 75 центов, 1 доллар — орхидеи.

**БРАЗИЛИЯ.** 16.9.96. 100-летие со дня смерти композитора Антонио Карлоса Гомеса. 0.50 реала — портрет, интерьер театра (600 тыс.).

17.9. XV Всемирный конгресс по орхидеям. 3х0.15 р. — орхидеи (500 тыс.).

19.9. 150-летие явления Богоматери в Ла Салетте. 1 р. — статуя (1 млн.).

28.9. «Брапэкс-96». Блок. 0.23, 1.05, 1.15 р. — иллюстрации к легендам (150 тыс.).

**БРУНЕИ.** 15.7.96. 50-летие со дня рождения султана. 4х50 сен, блок 1 доллар — портреты султана.

**БУТАН.** 25.11.96. Локомотивы мира. 6х20, 6х20 нгультрум, блоки 2х25 н. — паровозы Финляндии, Индии, России, США, Японии, Италии и др. Марки выпущены в двух малых листах.

25.12. Чемпионы зимних Олимпийских игр. 10, 15, 25, 30, 4х15 н., блоки 2х70 н. — А. Томба (Италия), А. Остлер (Германия), С. Эрриксен (Норвегия), В. Гоппе (ГДР) и др. Марки номиналом 15 н. выпущены в одном листе из 8 экз.

**ВАНУАТУ.** 11.9.96. Рождественский выпуск. 25, 60, 75, 90 вату — дети со свечами.

**ВЕНЕСУЭЛА.** 7.11.96. Рождественский выпуск. 5х60, 5х80 боливаров — празднование Рождества. Выпущены в одном листе из 10 марок серии (500 тыс.).

**ГАИАНА.** 2.12.96. Исследование морских глубин. 15х30 долларов — морская фауна, подводная лодка и глубинные исследовательские аппараты. Марки выпущены в одном листе и объединены общим рисунком.

2.12. Морская фауна. 6, 6, 20, 25, 35, 200 д. — блоки 2х300 д. — рыбы прибрежных вод, кораллы, морской анемон.

2.1.97. Год Быка. 4х50 д., 20, 30, 50, 100 д., блок 15000 д. — стилизованные изображения быка, китайская каллиграфия. Марки выпущены в квартблоках.

Январь. Новый год. 6, 20, 25, 30, 35, 60 д., 6х30 д., блоки 150, 200 д. — герои Диснея, празднующие Новый год. Выпущены в двух малых листах из 6 марок.

**ГАМБИЯ.** 22.10.96. Стандартный выпуск. 50, 63, 75 бутутов, 1, 1.50, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30 дала-си — сокол, зимородок, удод и др. птицы.

2.1.97. Год Быка. 4х3 д., блок 10 д. — китайские вырезки из бумаги, каллиграфия.

**ГОНКОНГ.** 29.10.96. Первая золотая олимпийская медаль спортсменов Гонконга. Блок 10 долларов — портрет королевы, памятная надпись.

4.12. Общество. Блок 5 д. — портрет королевы, жители Гонконга.

**Гренада.** 2.1.97. Год Быка. Блок 3х2 доллара — африканский и азиатский буйволы, британский лонггорн. Блок отпечатан на серебряной фольге, существует выпуск на золотой.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 1.11.96. Рождественский выпуск. 4.25, 4.50 кроны — детские лица. Марки выпущены в буклете.

**ДОМИНИКА.** 2.1.97. Год Быка. 4х90 центов, блоки 2.20, 2 доллара — фрагменты картин Ли Керана «Пастушок играет на флейте», «Игра в крикет осенью» и др.



ГЕРМАНИЯ



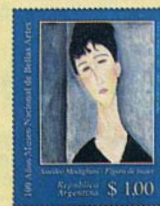
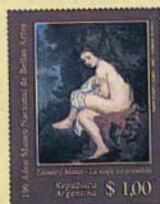
САН-МАРИНО



КИПР.  
(Северный регион)



АРГЕНТИНА



ВЕНЕСУЭЛА



БУТАН



СЬЕРРА-ЛЕОНЕ



ПОЛИНЕЗИЯ  
(французская)

ГИБРАЛТАР



ФИНЛЯНДИЯ

**ЕГИПЕТ.** 15.9.96. XVI Международный конгресс по мелиорации. 80 пиастров — эмблема.

16.9. II Международный день озона. 15, 80 п. — земной шар и слой воздуха, эмблема.

19.9. II Всемирный фестиваль в Александрии. 80 п. — стилизованное изображение лодки, колонны и фейерверка.

**ИЗРАИЛЬ.** 22.10.96. Праздник света Ханукка. 2.50 шекеля — стилизованное изображение свечей. Совместный выпуск с США.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 15.10.96. Поздравительные марки. 150, 300, 700 рупий — букеты роз, орхидей, хризантем (1 млн.).

**ИРАН.** 3.8.96. Неделя испанского единства. 5x200 риалов — тексты и мечети (700 тыс.).

23.8. Неделя правительства. 5x200 р. — железнодорожный туннель, корабли, нефтеперерабатывающий завод и др. (700 тыс.).

**КИРИБАТИ.** 21.10.96. «Тайбэй-96». Блок. 1.50 доллара — традиционное каное.

**КИТАЙ. ТАИВАНЬ.** 1.11.96. 50-летие Дня торговли. 5, 26 долларов — символические рисунки.

15.11. Внимание инвалидам. 5, 19 д. — обучение на компьютере, рисование.

2.12. Новогодний выпуск. 2x13 д. — бык. Марки выпущены также в одном листе с расположением в шахматном порядке.

**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 24.6.96. 50-летие закона о труде. 10 чон — человек с микрофоном, розлив стали и др.

8.7. Вторая годовщина со дня смерти Ким Ир Сена. 10 ч., блоки 3x1 вону — дворец, тексты.

19.7. Олимпийские игры. 4x50 ч. — футбол, теннис, метание молота, бейсбол.

10.8. 50-летие национализации промышленности. 10 ч. — эмблема. Все марки и блоки выпущены с зубцами и без зубцов.

**МАКАО.** 9.10.96. Рыболовные сети. 4x3 патаки — рыболовецкие лодки и сети (250 тыс.).

15.10. 20-летие Законодательного собрания. 2.80 п., блок 8 п. — символические рисунки (300 тыс. и 275 тыс. блоков).

21.10. Бумажные змеи. 4x3.50 п., блок 8 п. — змеи в виде стрекозы, бабочки, совы и орла (280 тыс. и 250 тыс. блоков).

**МАРОККО.** 14.5.96. 40-летие королевской армии. 2, 5.50 дирхама — король в генеральской форме.

19.7. 100-летие Олимпийских игр современности. 5.50 д. — бегун, пентаграмма, эмблема.

**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** 31.10.96. Рождественский выпуск. 32 цента — фрагмент картины Россо Флорентинца «Мадонна с младенцем и четырьмя святыми».

**МИКРОНЕЗИЯ.** 30.10.96. Рождественский выпуск. 32, 60 центов — волхвы Каспар, Мельхиор и Балтазар следуют за Вифлеемской звездой.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 21.10.96. «Тайбэй-96». Блоки 80 центов+1.80, 1.80 доллара — альбатрос, дельфин и др.

13.11. Общественные парки. 40, 80 ц., 1, 1.50, 1.80 д. — парк в Нью-Плимуте, зимний сад в Окленде, ботанический сад в Крайстчерче и др.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 10.10.96. VII южнотихоокеанский фестиваль искусств. 100 франков — танцоры, маска.

10.10. Традиционные танцы. 500 фр. — танцевальный ансамбль.

10.10. Искусство Тихого океана. 105 фр. — скульптура «Женщина».

10.10. Художники Тихого океана. 200 фр.

10.10. 50-летие возведения в сан священника первых двух меланезийцев. 160 фр. — рукоположение в кафедральном соборе св.Иосифа в Нумеа.

**ПАЛАУ.** Февраль 1997. Год Быка. Блок 2 доллара — бык в упряжке.

Февраль. 50-летие ЮНЕСКО. 8x32 цента, 5x60 ц., блок 2x2 д. — японские, немецкие и другие города, включенные в список мирового культурного наследия Марки выпущены в двух малых листах.

Февраль. «Гонконг-97». 4x32, 4x50 ц., 1, 2, 3, 4, 5 ц., блок 3 д. — представители местной флоры. Марки в 32 и 50 ц. выпущены в квартблоках (в листах из 4 квартблоков).

**ПОЛИНЕЗИЯ ФР.** 7.2.97. Год Быка. 13 франков — бык (120 тыс.).

**РОССА ОБЛАСТЬ.** 13.11.96. Антарктические ландшафты. 40, 80 центов, 1, 1.20, 1.50 доллара — альпинисты у глетчера, внутри ледяной пещеры и др.

**САЛЬВАДОР.** 17.5.96. Артисты. 1, 1.50, 2.70, 4 колона — Рей Авилла, Мария Тереза Морейра, Франциско Антонио Лара, Карлос Альварес Пинедра (800 тыс.).

24.5. 40-летие радио «YKSL». 1.40 к. — символический рисунок (200 тыс.).

3.6. 100-летие Олимпийских игр современности. 1.50, 3, 4, 5 к. — метание диска, бег с препятствиями, борьба, метание копья (800 тыс.).

9.8. Фауна. 10x1.50 к. — перелетные птицы. Марки выпущены в одном листе из 10 экз. (400 тыс.).

20.9. 60-летие газеты «Эль Диарио де Ой». 5.20 к. — символический рисунок (200 тыс.).

27.9. 30-летие 2-го канала телевидения. 10 к. — эмблема (200 тыс.).

4.10. 50-летие ЮНИСЕФ. 1 к. — смеющийся ребенок, цифра «50» (200 тыс.).

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 6.11.96. 50-летие осеннего филателистического салона. 1 франк — символический рисунок.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 2.1.97. Год Быка. 3x75 центов, 3x1 доллар, блок 3 д. — изображения быков, китайские цифры «10» и «12», символизирующие небесные и земные изменения.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 21.10.96. «Тайбэй-96». Блок 1.50 доллара — орел.

8.11. 150-летие христианской миссии. 40, 65 центов, 1.35, 1.45 д. — залив Макира 1846-1847

годов, епископ, здание миссии и др.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 19.12.96. Морские легенды. Блоки 8x1500 леоне — дочь морского дракона, гомо акватикус, русалка и др. 2.1.97. Год Быка. 4x250 л., блок 800 л. — стилизованные изображения быка и буйвола, китайская каллиграфия.

Февраль. Всемирное культурное и природное наследие. 8x300, 8x300, 60, 200, 250, 400, 500, 800 л., блоки 2x2000 л. — гора Килиманджаро (Танзания), Абу Симбел (Египет), королевский дворец в Абоме (Бенин), Старо Место в Варшаве (Польша), кафедральный собор Нотр-Дам (Люксембург), Вильнюс (Литва), Несебыр (Болгария), Кизи (Россия), монастырь в Киеве (Украина), Акрополь в Афинах (Греция) и др. Марка в 300 л. выпущена в листах из 8 разных марок.

**ТАНЗАНИЯ.** 10.12.96. Домашние животные. 4x300, 100, 150, 200 шиллингов, 4x300, 70, 250, 600 ш., блоки 2x1000 ш. — кошки разных пород, собаки — сенбернар, шотландская овчарка, лайка, австралийская овчарка, колли. Марки по 300 ш. выпущены в малом листе из 4 экз.

**ТОГО.** 1.1.97. Год Быка. 3x180, блок 500 франков — фрагменты картин Рен-Бонана. «Мальчик на буйволе», «Возвращение с пастбища» и др.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 18.12.96. 100-летие передачи жителям острова портрета королевы Виктории. 20, 30, 45, 50 пенсов — карта, король Питер Грин, портрет королевы Виктории.

**УГАНДА.** 2.1.97. Год Быка. 4x350 шиллингов, блок 1500 ш. — быки в разные времена года, корова с теленком.

Январь. Всемирный фонд охраны дикой природы. 4x300, 150, 300, 800, 1000 ш., блок 2500 ш. — жираф Ротшильда с детенышем, взрослые жирафы.

Февраль. Первая годовщина конституции Уганды. 150, 350, 550 ш. — открытая книга, национальные цветы страны и др.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 19.11.96. Антиалкогольная кампания. 260 франков — мать с детьми и пьяющий отец.

**ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 22.11.96. Памяти астронавтов, погибших 28 января 1986 г. 6x300 франков — туманность Андромеды, комета Галлея, планеты Сатурн, Юпитер, Марс, Луна. Марки выпущены в одном малом листе.

**ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДИЧЕВЫ О-ВА.** 8.11.96. Пингвины. 17, 35, 40, 76 пенсов — плавающий пингвин, ныряющий пингвин, кормление птенца, пара пингвинов.

**ЯПОНИЯ.** 19.7.96. День флота. 50, 80 иен — парусный корабль, символическое изображение.

23.7. Региональный выпуск для префектуры Аомори. 80 и. — фестиваль Небута.

23.7. День письма. 50, 80 и. блок 80 и. — спящая кошка, игрушечная лошада. Марки выпущены также в буклете.

# "ТЕРРА ИНКОГНИТА", или Беседы о непочтовых марках Кредитные знаки

XXXX XXXX



ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
СВЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА

въ *Сам. Губ.*  
*Касимовский* уезда,  
*Радомский* губернии, № 3

КНИЖКА № *1384*

Место печати

Подпись Начальника *Севидина*

Фамилия, имя и отчество вкладчика:

*Обурсовъ, Степанъ  
Авраамовичъ*



Годъ, мѣсяць и число.	ОПЕРАЦИИ.	СУММА.
<i>1912 г.</i>		
<i>декабрь 3</i>		<i>110 —</i>
	Къ переносу ...	



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



22



21



23



24





25



26



27



28



29



30



31



32



33



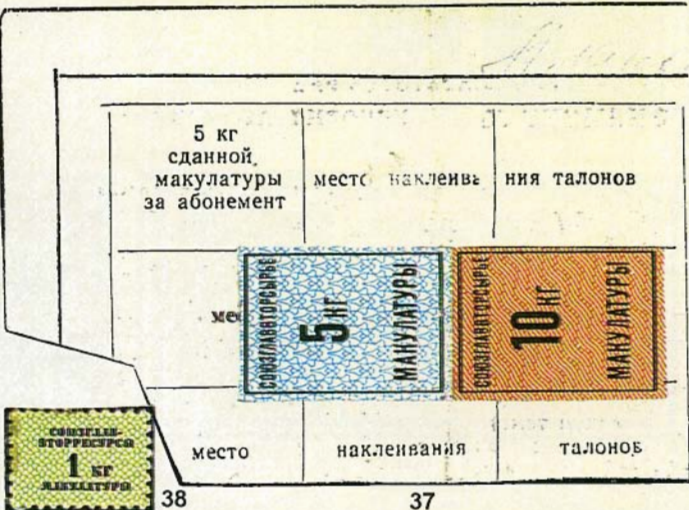
34



36



35



38

37



39



40



41



42



43



45



46



44



47



49



50



51



48



52



53



54



55

# «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ОРИЕНТИР ДЛЯ ОБМЕНА

**РОССИЯ.** 1996. История России (4х1500 р.). 550-553. 6.00.  
**БЕЛОРУССИЯ.** 1996. А.Лукашенко (2500 р.). 199. 1.15.  
Выдающиеся личности (3х3000 р.). 200-202. 4.00.  
Новый год (1500, 2000 р.). 203-204. 1.45.  
Иконы (4х3500 р.). 205-208. 6.00 (5000 р.). 209. Блок 14. 2.25.  
Г.Жуков (2000 р.). 210. 0.85.  
Театр (3500 р.) 211. 1.50.  
**УКРАИНА.** 1996. ЮНЕСКО (20 к.). 188. 0.70.  
В.Косенко (20 к.). 189. 0.70.  
Церкви (4х20 к.). 190-193. 2.80.  
С купонами. 3.00.  
П.Могилы (20 к.). 194. 0.70.  
ЮНИСЕФ (20 к.). 195. 0.70.  
**МОЛДАВИЯ.** 1996. Олимпийские медалисты (2.20 л.). Блок 71. 3.00.  
Молдавские вина (0. 10, 0.45, 0.65, 3.70 л.). 225-228. 9.50.  
**КАЗАХСТАН.** 1996. Д.Джабаев (12 т.). 129. 2.00.  
Архитектура (1, 3, 6 т.). 130-132. 7.50. (30 т.). 133. Блок. 6. 3.75.  
Космонавт Т.Аубакиров (2х46 т.). 134-135. 14.50. Малый лист. 58.00.  
День почты. (9, 40 т.). 136-137. 9.75.  
Резерв № 138.  
Бабочки (4, 6, 12, 46 т.). 139-142. 4.00. Лист. 11.50.  
Охота (5 т.). 143. 0.30 (100 т.). 144. Блок 7. 5.50.  
Народные одежды (10, 15, 45 т.). 145-147. 14.00. Малый лист 38.40.  
**ООН.** Нью-Йорк. 1997. Стандарт (8, 55 ц.). 730-731. 2.00.  
Женева. 1997. Стандарт (0.10, 1.10 фр.). 303-304. 3.00.  
Вена. 1997. Стандарт (5, 6 ш.). 220-221. 3.20.

## ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 1997. Народные обычаи (7 ш.). 2208. 2.00.  
Т.Крамер (5.50 ш.). 1.60.  
**АНДОРРА (франц.).** 1997. Ф.Миттеран (3 фр.). 505. 1.80.  
**АНДОРРА (исп.).** 1996. Рождество (30 п.). 250. 0.75.  
**БЕЛЬГИЯ.** 1996. Стандарт (17 фр.). 2732. 1.70.  
1997. Католический факультет (17 фр.). 2733. 1.70.  
В пользу филателии (17+4, 17+4 фр.). 2734-2735. 4.20. (41+9 фр.). 2738. Блок 68. 5.00.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 1997. Король Генрих VIII (7х26 п.). 1677-1683. 9.00.  
**Германия.** 1997. Лейпцигская ярмарка (100 пф.). 1905. 1.75.  
Архитектура (4х100 пф.). 1906-1909. Блок 7. 7.00.  
1100-летие Штраубинга (100 пф.). 1910. 1.75.  
**ГРЕЦИЯ.** 1996. Греческий язык (80, 120, 150, 350 фр.). 1929-1932. 9.00.  
**ИСПАНИЯ.** 1996. Автомобильные регионы (130 п.). 3305. Блок 67. 3.25.

Стандарт (100, 200, 300, 500 п.). 3306-3309. 26.00.  
**ИТАЛИЯ.** 1996. День почтовой марки (750 л.). 2467. 1.50.  
Школы и университеты (3х750 л.). 2468-2470. 4.50.  
Конференция по продовольствию (850 л.). 2471. 1.70.  
Рождество (750, 850 л.). 2472-2473. 3.20.  
ЮНЕСКО (750, 850 л.). 2474-2475. 3.20.  
Статистический институт (750 л.). 2476. 1.50.  
«Премии Стрега» (3400 л.). 2477. 8.80.  
1997. 200-летие флага (750 л.). 2478. 1.50.  
**КИПР.** 1996. Культура православия (4х30 ц.). 887-890. 7.80.  
**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 1996. Юбилей и события (10000, 20000, 50000, 75000 л.). 438-441. 5.25.  
**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 1997. Европа (90 р., 1.10 фр.). 1145-1146. 4.90.  
Ф.Шуберт (70 р.) 1147. 1.75.  
Деревни (20 р., 1.30, 1.70 фр.). 1148-1150. 7.90.  
**МАКЕДОНИЯ.** 1996. Европа (20, 40 д.). 74-75. 6.00. Малые листы (2). 54.00.  
Рождество (2х10 д.). 76-77. 2.00.  
Барельефы (4, 4, 8, 8, 20, 20, 50, 50, д.). 78-85. 16.40.  
**МОНАКО.** 1997. 700-летие династии Гримальди (II) (3х2.70 фр.). 2337-2339. Блок 72. 13.25.  
700-летие династии Гримальди (III) (3х1, 2х2, 4х7, 4х9 фр.). 2340-2352. 42.50. Лист 42.50.  
Теннис (4.60 фр.). 2353. 2.80.  
**НИДЕРЛАНДЫ.** 1996. Декабрьский выпуск (4х55 ц.). 1599-1602. 4.00.  
1997. Стандарт (80, 160 ц.). 1603-1604. 4.35.  
Валентинов день (80 ц.). 1605. 1.45. Малый лист 14.50.  
**НОРВЕГИЯ.** 1997. Стандарт (3.20, 3.70, 4.30, 5, 6 кр.). 1230-1234. 10.50.  
Насекомые (2х3.70 кр.). 1235-1236. 3.50. Буклет 30. 14.00.  
Стандарт (0.10, 0.20, 0.30, 0.40, 0.50 кр.). 1237-1241. 0.80.  
**СЛОВЕНИЯ.** 1997. Карнавальные наряды (20, 80 т.). 173-174. 2.25.  
Горы (20 т.). 175. 0.45.  
Валентинов день (15 т.). 176. 0.35.  
**ТУРЦИЯ.** 1996. Культурное наследие (10000, 15000 л.). 3101-3102. 0.85.  
**ФРАНЦИЯ.** 1997. Ф.Миттеран (3 фр.). 3185. 1.80.  
Производственная рационализация (3 фр.). 3186. 1.80.  
**ХОРВАТИЯ.** 1996. Город Осиек (2х2.20 к.). 402-403. 2.50.  
Рождество (1.30 к.). 404. 0.75.  
Экономика (2.40, 3.60 к.). 405-406. 3.35.  
**ЮГОСЛАВИЯ.** Почтово-налоговые марки. 1996. Красный Крест (0.15 д.). 221. 0.25.  
Борьба с туберкулезом (0.20 д.). 222. 0.30.

## ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

**ЛАТВИЯ.** 1996. Рождество (6, 14, 20 с.). 444 — 446. 2.40.  
**ЛИТВА.** Новая редакция 553-554. 1994. Стандарт (5, 10 ц.). 553, 554 а.б. 0.10, 0.15, 0.15.  
1997. Выдающиеся личности (50, 90 ц., 1.20 л.). 627-629. 2.60.  
**ПОЛЬША.** 1997. Поздравительные марки (А, В) (40, 45 гр.). 3634-3635. 1.50. Буклет 1. 6.00.  
**РУМЫНИЯ.** 1996. Рождество (150 л.). 5214. 0.25.  
Выдающиеся личности (100, 150, 370, 1500 л.). 5215-5218. 3.85.  
Автомобили (70, 150, 220, 280 л.). 5219-5222. Блок 303. 1.60 (120, 2500, 2550, 2550 л.). 5223-5226. Блок 304. 14.00.  
**СЛОВЕНИЯ.** 1997. Выдающиеся личности (3, 4 кр.). 271-272. 1.05.  
**ЭСТОНИЯ.** Новая редакция. 1993/1996. Стандарт (5 кр.). 210 а,б по 1.30.  
1997. Стандарт (4.80 кр.). 292. 1.35.

## СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

**БЕЛИЗ.** Дополнение к № 1134-1145. 1996. Стандарт (5, 10, 15, 25, 30, 50, 60, 75 ц., 1, 2, 5, 10 д.). 1134 II — 1145 II. 45.50 (с датой под рисунком).  
1996. Рождество (25, 60, 75 ц., 1 д.). 1170-1173. 5.75.  
**ГВАТЕМАЛА.** 1995. Туризм (20, 60 с., 1, 2, 3, 4, 5 к.). 1338-1344. 21.00.  
**ГОНДУРАС.** 1996. Спорт (4.30, 4.54, 5.40 л.) 1313-1315. 11.50.  
Скауты (2.15, 5.40, 6.90 л.). 1316-1318. 11.75.  
**КАНАДА.** 1997. Год Быка (45 ц.). 1608. 1.10.  
Птицы (4х45 ц.). 1609-1612. 4.40.  
**КОСТА-РИКА.** 1996. Америка (2х45 к.). 1479-1480. 4.40.  
Почтово-налоговые марки. 1996. Рождество (14 к.). 119. 0.70.  
**МЕКСИКА.** 1996. Политический институт (1.80 п.). 2546. 2.40.  
Борьба с наркоманией (1.80, 1.80, 2.70 п.). 2547-2549. 8.40.  
Олимпиада (2х1.80, 3х2.70 п.). 2550-2554. 15.50.  
100-летие кино (2х1.80 п.). 2555-2556. 4.80.  
Финансовые суды (1.80 п.). 2557. 2.40.  
Марафон по Мехико (2.70 п.). 2558. 3.60.  
Туризм (1.80, 2, 2.70, 3, 3.40, 5 п.). 2559-2564. 23.75.  
Наука (1.80 п.). 2565. 2.40.  
Город Сакатекас (1.80) 2566. 2.40.  
Совет по образованию (1.80). 2567. 2.40.  
**САЛЬВАДОР.** 1996. Рождество (2.50, 4 к.). 2038-2039. 8.65.  
Иерусалим (1 к.). 2040. 1.35.

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 1997. К. Колмей (3 фр.). 721. 2.10.  
**США.** Дополнение к № 2726. 1997. Стандарт (32 ц.). 2726 II BC, BD, BE по 1.00.  
Дополнение к № 2740-2744. 1997. Стандарт (5 ц.). 2741 BF. 0.20. (25 ц.). 2744 BF. 0.80.  
1997. Год Быка (32 ц.). 2800. 1.00.  
Б. Дэвис (32 ц.). 2801. 1.00.  
Стандарт (32 ц.). 2802. BA, BD, BE по 1.00.  
Поздравительные марки (32, 55 ц.). 2803 BA — 2804 BA, 2803 BD — 2804 BD, 2803 BE — 2804 BE по 2.75.

### КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** 1995. Транспорт (35, 75 ц.). 2187-2188. 1.75.  
Парусники (6x1 д.). 2189-2194. 9.50. Малый лист 9.50 (5 д.). 2195. Блок 341. 8.00.  
Рождество (10, 15, 35, 50 ц., 3, 5 д.). 2196-2201. 14.50 (2xх6 д.). 2202. Блок 342. 2203. Блок 343 по 9.50.  
1996. Год Крысы (4x75 ц.). 2204-2207. 4.80 (2 д.). 2208. Блок 344. 3.20.  
**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1995. 50-летие авиации (20x2 п.). 1767-1786. 55.00. Лист 55.00.  
1996. Э. Брито (1, 2, 3 п.). 1787-1789. 7.50.  
**ЮНИСЕФ** (2, 4 п.). 1790-1791. 7.50.  
Парусная регата (5 п.) 1792. 6.25.  
День журналистов (5 п.). 1793. 6.25.  
«Эспамер-96» (15 п.). 1794. 15.00.  
Олимпиада (5, 15 п.). 1795-1796. 20.00.  
100-летие Олимпиад (6, 15 п.). 1797-1798. 21.00.  
Детские рисунки (3x3 п.). 1799-1801. 9.00.  
**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 1995. Год Кабана (3x75 ц.). 3102-3104. 3.60. Малый лист 10.75 (2 д.). 3105. Блок 336. 3.20.  
Скауты (1,4,5 д.). 3106-3108. 16.00 (2x6 д.). 3109.  
Блок 337. 3110. Блок 338 по 9.50.  
50-летие ООН (3x2 д.). 3111 — 3113. 9.50. Малый лист 28.50. (6 д.). 3114. Блок 339. 9.50.  
ФАО (3x2 д.). 3115-3117. 9.50. Малый лист 28.50 (6 д.). 3118. Блок 340. 9.50.  
Ротари (5 д.). 3119. 8.00 (6 д.). 3120. Блок 341. 9.50.  
Королева-мать (4x1.50 д.). 3121-3124. 9.50. Малый лист. 19.00 (6 д.). 3125. Блок 342. 9.50.

### ЮЖНАЯ АМЕРИКА

**БРАЗИЛИЯ.** 1996. Америка (0.50, 1 р.). 2725-2726. 5.50.  
Рождество. Без номинала (0.23 р.). 2727. 0.85.  
Х.К. де Брито. Без номинала (0.25 р.). 2728. 0.85.  
**ВЕНЕСУЭЛА.** 1996. «Тайбэй-

96» (200 б.). 3027. Блок 51. 5.00.  
Х.Сизнерос (10x0.60 б.). 3028-3037. 15.00. Малый лист 15.00 (200 б.). 3038. Блок 52. 5.00.  
**ПЕРУ.** 1996. Культурное наследие (0.30 с.). 1582. 1.40.  
**СУРИНАМ.** 1996. Америка (135, 990 г.). 1565-1566. 14.00.  
Рождество (10, 70, 135, 285, 750 г.). 1567-1571. 15.75. Блок 68. 9.50.  
Помощь детям (135, 865 г.). 1572-1573. 12.50.  
Город Албина (875 г.). 1574. 11.00.  
**УРУГВАЙ.** 1996. Филателистическая выставка (4x3.40 п.). 2200-2203. Блок 75. 8.00.  
Спортсмены Уругвая (5x3.50 п.). 2204-2208. 10.00.  
**АФРИКА**  
**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 1995. 50-летие окончания войны (20, 25, 30, 65 п.). 664-667. 9.50 (1 ф.). 668. Блок 28. 6.75.  
«Сингапур-95» (20, 25, 30, 65 п.). 669-672. 9.50 (1 ф.). 673. Блок 29. 6.75.  
Рождество (12, 20, 25, 30, 65 п.). 674-678. 10.00.  
1996. Морские улитки (12, 25, 30, 65 п.). 679-682. 9.00.  
**ГАБОН.** 1994. Будущее Габона (500 фр.). 1185. 3.75.  
Канал под Ла-Маншем (500 фр.). 1186. 3.75.  
А.де Сент-Экзюпери (500 фр.). 1187. 3.75.  
Чемпионат мира по футболу (100, 175, 200, 300 фр.). 1188-1191. 8.00. Блок 79. 8.00.  
Стандарт (5, 10, 25, 75, 100, 175, 225, 260 фр.). 1192-1199. 6.50.  
150-летие христианства в Габоне (500 фр.). 1200. 3.75.  
1995. 50-летие ООН (500 фр.). 1204. 3.75.  
«Сингапур-95» (12x125, 12x225, 12x260 фр.). 1205-1240. 60.00.  
Листы (3). 60.00.  
ФАО (500 фр.). 1241. 3.75.  
Стандарт (50, 125 фр.). 1242-1243. 1.40.  
Завещание А.Нобеля (9x125, 9x225, 9x260 фр.). 1244-1270. 45.00. Малые листы (3). 45.00. (3x1500 фр.). 1271. Блок 81. 1272. Блок 82. 1273. Блок 83 по 12.50.  
1996. 50-летие окончания войны (8x125, 3x225 фр.). 1276-1286. 22.75. Малый лист 13.50 (1000 фр.). 1287. Блок 84. 8.00.  
10-летие миссии им. Пия X (100, 125 фр.). 1288-1289. 1.80.  
Номера 1176-1184, 1201-1203, 1274-1275 и блоки 77-78, 80 зарезервированы для еще не поступивших в редакцию выпусков.  
**МАВРИТАНИЯ.** 1993. Интифада (50, 60 ц.). 1004-1005. 8.00.  
Караваны (50, 60 ц.). 1006-1107. 8.00.  
Добыча минералов (50-60 ц.) 1008-1009. 8.00.  
Зимняя Олимпиада (10, 50, 60, 80, 220 ц.). 1010-1014 (150 ц.). 1015. Блок 75. 12.50.  
1994. Чемпионат мира по футболу (10, 50, 60, 90, 220 ц.). 1016-1020. 30.00 (150 ц.). 1021.

Блок 76. 12.50.  
1995. 50-летие ООН (60 ц.). 1022. 2.30.  
ФАО (50, 60, 90 ц.) 1023-1025. 8.00.  
Ремесла (50, 60 ц.). 1026-1027. 4.40.  
Туризм (10, 20, 40, 50 ц.). 1028-1031. 4.75.  
1996. Олимпиада в Атланте (20, 30, 40, 50 ц.). 1032-1035. 5.00.  
Прически (50, 60 ц.). 1036-1037. 3.85.  
Традиционные игры (50, 60, 90 ц.). 1038-1040. 6.75.  
**НАМИБИЯ.** Дополнение. 1995. Железная дорога. Блок 21 I. 4.00. 21 II. 2.50.  
1996. Туризм б/н (45 ц.), 90 ц., 1, 1.30 д. 804-807. 2.75.  
Католическая миссия (50, 95 ц., 1, 1.30 д.). 808-811. 2.80.  
**ЮНИСЕФ** б/н (45 ц.). 1.30 д. 812-813. 1.40.  
Олимпиада в Атланте б/н (45 ц.), 90 ц., 1, 1.30 д. 814-817. 2.75.  
Созвездия б/н (45 ц.), 90 ц., 1, 1.30 д. 818-821. 2.75. (1 д.). 822. Блок 24. 2.50.  
Старая керамика б/н (45 ц.), 90 ц., 1, 1.30 д. 823-826. 2.75.  
**СВ.ЕЛЕНЫ о-в.** 1995. Плотина (5x25 п.). 652-656. 8.50.  
50-летие окончания войны (5, 5, 12, 12, 25, 25, 53, 53 п.). 657-664. 12.75. Малые листы (4). 50.00. (1 ф.). 665. Блок 12. 6.75.  
Беспозвоночные (12, 25, 53, 60 п.). 666-669. 10.00 (1 ф.). 670. Блок 13. 6.75.  
«Сингапур-95» (2x50 п.). 671-672. Блок 14. 6.75.  
**СЕНЕГАЛ.** 1994. Чемпионат мира по футболу (45, 175, 215, 665 фр.). 1320-1323. 8.25.  
Конгресс ВПС (10, 175, 260, 300 фр.). 1324-1327. 5.50.  
Год семьи (5, 175, 215, 290 фр.). 1326-1331. 5.00.  
Морские улитки (20, 45, 75, 175, 215 фр.). 1332-1336. 4.00.  
Фауна (60, 70, 100, 175, 215 фр.). 1337-1341. 4.50.  
100-летие МОК (175, 215, 275, 290 фр.). 1342-1345. 7.00.  
550-летие прибытия португальцев (175 фр.). 1346. 1.35.  
Рождество (175, 215, 275, 290 фр.). 1347-1350. 7.00.  
Ротари (260, 275 фр.). 1351-1352. 4.25.  
1995. 100-летие Французской Западной Африки (10, 15, 30, 175, 180, 215, 225 фр.). 1353-1360. 7.00.  
**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 1995. 50-летие окончания войны (15, 20, 45, 60 п.). 575-578. 950 (1 ф.). 579. Блок 25. 6.75.  
95-летие королевы-матери (1.50 ф.). 580. Блок 26. 10.00.  
50-летие ООН (20, 30, 45, 50 п.). 581-584. 10.00.  
Тюлени (10, 35, 45, 50 п.). 585-588. 9.50.  
1996. 70-летие королевы (15, 20, 45, 60 п.). 589-592. 9.50.  
**АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ КОКОСОВЫЕ о-ва.** 1997. Рождество (45, 75, 85 ц.). 354-356.

6.00.  
**НИУАФООУ.** 1996. ЮНИСЕФ (3x80 ц.). 305-307. 10.20.  
**НИУЭ.** 1996. Стандарт. Кораллы (20, 50, 70 ц., 1, 1.20, 1.50, 2, 3, 4, 5 д.). 864-873. 43.50.  
**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 1997. Вымершие животные (95 фр.). 1089. 4.00.9  
**ПОЛИНЕЗИЯ (фр.).** 1997. Общество изучения Океании (55 фр.). 724. 2.30.  
**РОЖДЕСТВА о-в.** 1997. Год Быка (2x45 ц.). 427-428. 2.20. Блок 11. 2.20.  
**СИНГАПОР.** Автоматные марки. 1994. Силуэт города. 6 (0.10 д.=0.30)+0.60.  
1995. Орхидеи. 7 (0.10 д.=0.30)+60.  
**ТОНГА.** 1996. ЮНИСЕФ (3x80 с.). 1435-1437. 10.20.  
**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 1996. ЮНИСЕФ (25 фр.). 707. 1.00.  
**ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** 1997. Минералы (1 фр.). 355. 0.80.  
Фауна (2.70, 5.20, 27.00 фр.). 356-358. 26.00.  
Р.Гарсиа (3 фр.). 359. 2.25.  
Корабли (3 фр.). 360. 2.25.  
Ж.Тюрке (4 фр.). 361. 3.00.  
Капелла на архипелаге Грозе (5.20 фр.). 362. 4.00.  
Медслужба армии (8 фр.). 363. 6.00.  
Яхта (16 фр.). 364. 12.00.  
Потерпевшие крушение на о.Кергулен (20 фр.). 365. 15.00.  
Программа JCOTA (24 фр.). 366. 18.00.  
Флора (29.20 фр.). 367. 22.00.

## АЗИЯ

**АФГАНИСТАН.** 1996. Чемпионат мира по футболу 1998 г. (500, 600, 700, 800, 900, 1000 афг.). 1681-1686. 8.75 (4000 а.). 1687. Блок 88. 7.75.  
**БАХРЕЙН.** 1996. Алюминиевая компания (80, 100, 200., 250 ф.). 610-613. 7.25.  
35-летие правления шейха (80, 100, 200, 250 ф.). 614-617. 7.25.  
**ВЬЕТНАМ.** 1994. «Синглэкс-94» (400, 1000, 2000, 4000, 10000 д.). 2634-2638. 8.75.  
Дети (400+100, 2000 д.). 2639-2640. 1.50.  
Мостостроение (400, 900, 8000 д.). 2641-2643. 4.25.  
40-летие освобождения Ханоя (400, 2000 д.). 2644-2645. 1.25.  
Трамваи (400, 900, 8000 д.). 2646-2648. 4.25.  
Цветы разных времен года (400 д.). 2649. 0.45.  
Гражданская авиация (400, 3000 д.). 2650-2651. 1.75.  
50-летие армии (400, 1000, 2000, 4000 д.). 2652-2655. 4.00.  
1995. Год Кабана (400, 8000 д.). 2656-2657. 3.75.  
Птицы (4x400, 5000 д.). 2656-2662. 3.00.  
Женские одежды (400, 3000, 5000 д.). 2663-2665. 4.00.  
«Вьетнапэкс-95» (5500 д.). 2666. 2.50.  
Совы (400, 1000, 2000, 5000, 10000 д.). 2667-2671. 8.25

(12500 д.). 2672. Блок 110. 5.50.  
Рыбы (400, 1000, 2000, 4000, 5000, 9000 д.). 2673-2678. 8.25.  
Олимпиада в Атланте (400, 3000, 4000, 10000 д.). 2679-2682. 7.00 (12500 д.). 2683. Блок III. 5.00.  
В.И.Ленин (400 д.). 2684. 0.40.  
Тапир (400, 1000, 2000, 4000 д.). 2685-2688. 3.00. Малый лист 3.00.  
Тапир (2x4000, 5000, 6000 д.). 2689-2692. 7.50. Малый лист 7.50.  
50-летие окончания войны (400 д.). 2693. 0.40.  
«Финляндия-95» (500, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 7000 д.). 2694-2700. 9.00.  
Парашютный спорт (400, 2000, 3000, 9000 д.). 2701-2704. 5.75. Малый лист 5.75.  
Флора (400, 1000, 2000, 3000, 5000, 9000 д.). 2705-2710. 8.25.  
Сказки (400, 1000, 3000, 10000 д.). 2711-2714. 5.75. Малый лист 5.75.  
Конгресс женщин (400, 3000 д.). 2715-2716. 1.35.  
Прием Вьетнама в АСЕАН (400 д.). 2717. 0.40.  
**ИЗРАИЛЬ.** Дополнение к 1174-1175. 1996. Архитектура (1.10 ш.). 1174 I. 1.20.  
Равные шансы для инвалидов (5 ш.) 1408. 5.00.  
День почтовой марки (2.05 ш.). 1409. 2.05.  
100-летие газеты (1.15 ш.). 1410. 1.15.  
Человек и животные (1.10, 1.75, 2 ш.). 1411-1413. 4.85.  
Автоматные марки. Новая редакция с № 14.  
1994-1996. Туризм (I) 14x-19x, 14y-17y (1 шекель=1.00)+1.50.  
1996. Туризм (III). 31x, 31y (1ш.=1.00)+1.00.  
Туризм (III). 32 (1ш.=1.00)+1.00.  
**ИНДИЯ.** 1996. Конгресс по птицеводству (5 р.). 1514. 1.25.  
Р.Гайдинлиу (1 р.). 1515. 0.25.  
Н.Паи (1 р.). 1516. 0.25.  
«Индепэкс-97» (2 р.). 1517. 0.50.  
Железнодорожный музей (5 р.). 1518. 1.25.  
Я.Д. Шарма (2 р.). 1519. 0.50.  
150-летие полка сикхов (5 р.). 1520. 1.25.  
С.М.Абдул Али (8, 11 р.). 1521-1522. 4.75.  
**ИОРДАНИЯ.** Дополнение к № 1452-1454.  
1991. Стандарт (5, 80 ф.). 1452 II, 1453 II.  
Дополнение к № 1492-1500.  
1996. Стандарт (500 ф.). 1499 VC. 5.00.  
Дополнение к № 1590-1594.  
1996. Стандарт (50, 100, 200, 300 ф.). 1591 VC, 1592 VC. 1.70, 1591 VD- 1594 VD. 7.80.  
1996. День окружающей среды (100 ф.). 1606. 1.00.  
ЮНИСЕФ (100, 200 ф.). 1607-1608. 3.00.  
**КИТАЙ, ТАЙВАНЬ.** 1996. Год детской филателии (20x5 д.). 2324-2343. 11.00. Лист 11.00.  
«Тайбэй-96» (5, 7, 13, 15 д.). 2344 у-2347 х. 4.50 (5 д.). 2344 х. Блок 68. 4.50.  
День торговли (5, 26 д.). 2348-2349. 3.50.

Помощь инвалидам (5, 19 д.). 2350-2351. 2.70.  
**МЬЯНМА.** 1996. Год туризма (50 п., 4, 5 к.) 330-332. 15.20.  
Неделя письма (2, 5 к.). 333-334. 11.25.  
ЮНИСЕФ (1, 2, 4 к.). 335-337. 11.20.  
**НЕПАЛ.** 1995. Туризм (1, 5, 7, 18 р.). 606-609. 6.20.  
Лумбини — место рождения Будды (20 р.). 610. 4.00.  
50-летие короля (1 р.). 611. 0.20.  
50-летие короля (II) (12 р.) 612. 2.40.  
Южноазиатское сообщество (10 р.). 613. 2.00.  
Мост (7 р.). 614. 1.40.  
Стандарт (25 п.). 615. 0.10.  
Писатели (1, 3, 5 р.). 616-618. 1.80.  
Выдающиеся личности (75 п., 1, 5 р.). 619-621. 1.35.  
Олимпиада в Атланте (7 р.). 622. 1.40.  
**ОАЭ.** 1996. Азиатский чемпионат по футболу (1 д., 250 ф.). 509-510. 3.75.  
День борьбы с наркоманией (50 ф., 3 д.). 511-512. 3.75.  
Дом шейха Саида-аль-Мактума (50, 250, 350 ф.). 513-515. 7.00.  
Птицы (III) (50, 150, 250 ф., 3 д., 350 ф.). 516-520. 11.75.  
Детские рисунки (50 ф., 1 д., 250, 350 ф.). 521-524. 8.00.  
30-летие коронации шейха (I) (50 ф., 1 д., 250, 350 ф.). 525-528. 8.00. Малые листы (4). 80.00 (5 д.). Блок 16. 5.25.  
30-летие коронации шейха (II) (50 ф., 1 д.). 529-530. 1.60. 25-летие Национального праздника (50 ф., 1 д., 150 ф., 3 д.). 531-534. 6.40 (5 д.). Блок 17. 5.25.  
**ПАКИСТАН.** 1995. Университет в Исламабаде (1.25 р.). 963. 0.25.  
Университет Белуджистана (1.25 р.). 964. 0.25.  
1996. 17-летие казни З.А.Бхутто (1.25, 4 р.). 965-966. 1.00. Блок 9. 1.50.  
**ПАЛЕСТИНА.** 1996. Флора (10, 25, 100, 150, 750 ф.). 57-61. 8.30 (1000 ф.). 62. Блок 6. 7.50.  
**СИРИЯ.** 1996. Ярмарка в Дамаске (17 ф.). 1978. 2.60.  
Информационный центр (18 ф.). 1979. 2.75.  
День детей (10 ф.). 1980. 1.50.  
День почты (17 ф.). 1981. 2.60.  
Неделя науки (10 ф.). 1982. 1.50.  
26-летие реформы (10 ф.). 1983. 1.50 (50 ф.). Блок 85. 7.75.  
ЮНИСЕФ (17 ф.). 1984. 2.60.  
**ЯПОНИЯ.** 1996. Деятели науки и культуры (2x80 и.). 2409-2410. 4.50. Малые листы (2). 45.00.  
50 лет после войны (III) (2x80 и.) 2411-2412. 4.50. Малые листы (2). 45.00.  
Легкоатлетические соревнования (50 и.). 2413. 1.40.  
Региональный выпуск для префектуры Канагава (80 и.). 2414 А, 2414 Д, 2414 Е по 2.25.  
Благотворительный фонд (80 и.). 2415. 2.25.  
День музыки (80 и.). 2416. 2.25.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### СФР

**ЛУЦЕНКО С.Л.** — 109456, Москва, Ж-456, а/я 10. Тел. (095) 379-67-27. Ищу любой материал по Китаю: марки, КПД, ЦВ. Приобрету чистые марки стран Западной Европы, США, Канады, Австралии, Японии и стран СНГ. В обмен предлагаю чистые и гашеные марки СССР по манколистам, новинки России и СНГ или за наличный расчет. В предложениях прошу указывать условия обмена и реализации.

**БОЙКО В.Г.** — 105484, Москва, Е-484, Сиреневый бульвар, 58, кв.57. Ищу любые почтовые отправления России до 1867 года со следующими фамилиями в адресе: А.А.Баранов, М.Будагов, С.В.Воеводский, А.Горчаков, Л.А.Гагемейстер, Д.И.Завалишин, Н.Коробицин, И.Куприянов, П.С.Костромитинов, И.А.Кусков, М.И.Муравьев, Д.П.Максутов, А.И.Рудаков, Н.П.Резанов, М.Д.Тebbenков, И.В.Фуругельм, П.Е.Чистяков, Г.И. и П.Г.Шелехов, К.Шмидт, А.К.Этолин, С.И.Яновский, Э.А.Стекл, А.Г.Ротчев. В обмен предлагаю целые и цельные вещи Российской империи и марки США.

**ЛЕВИЦКИЙ Д.Б.** — 634034, г.Томск, ул.Усова, 16, кв.62. Оформляю абонемент на постоянное получение чистых новинок стран СНГ и Прибалтики. Реализую чистые марки и блоки СССР с 1923 года, чистую тематику всего мира. Прайс-листы высылаются при наличии маркированного конверта с обратным адресом.

**ГОЛОВКО В.В.** — 141600, Московская обл., г.Клин-6, ул.Дзержинского, 5, кв.42. Ищу открытки России до 1917 года. Могу предложить гашеные марки Австралии, бывших соцстран, арабских эмиратов; современные зарубежные и советские открытки разной тематики; календари, КПД. Отвечу на все конкретные предложения.

**СПРИКУТ В.С.** 454021, г.Челябинск-21, Комсомольский пр., 81, кв.38. Ищу почтовые марки Монголии («Ивер»: № 21, 32, 33, 35, 62, 80, 81, 85, 99, 116, 117), Китая, фальшь и фантастику местных провизорий на космическом стандарте СССР; тематику: «Настольный теннис»,

«Хоккей с шайбой», «Домашние кошки» по манколисту, использованные телефонные карточки городов России и СНГ.

**КОРСАКОВ В.М.** — 111672, Москва, ул.Новокосинская, 38-3-100. Продаю марки СНГ и тематику разных стран мира. Покупаю и меняю марки стран Западной Европы. Отвечу на все письма.

**БОЯРИНОВ А.С.** — 143900, Московская область, Балашиха, ул.Свердлова, 26, кв.74. Ищу, куплю, меняю ЦВ и вырезки из них: письма домашнего периода, казенные почтовые отправления, земскую почту. Прошу без предварительного согласования не высылать.

**ДЫМШИЦ Л.Б.** — 125414, Москва, А-414, а/я 1. Реализую марки России, СССР с 1918 г., СНГ, хронологию и тематику всего мира, чистые и п/п ХМК, КПД, ПК, а также КМ, СГ (в т.ч. иностранные), филателистическую, художественную и шахматную лите-

ратуру, открытки, грампластинки, монеты СССР номиналом 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 к. и 1 р. Ищу партнеров в странах Зап. Европы, Азии и Сев. Америки, переписка возможна на англ. и нем. языках. Корреспондентов из России прошу высылать франкированный конверт для ответа.

**КОННОВ Д.В.** — 623400, Свердловская обл., Каменск-Уральский, Главпочтамт, а/я 13. Реализую, меняю конверты, КПД, карточки СССР России с 1956 г. и тематические подборки марок России: «Спорт», «Фауна», «Искусство». Ищу партнеров по обмену за рубежом. Отвечу на все письма.

### БЕЛОРУССИЯ

**СЕРГЕЕВ А.М.** — 220099, Минск-99, а/я 58. Ищу марки по темам: «Кошки», «Собаки» и «Динозавры». Писать на английском, испанском и русском языках.

### МОЛДАВИЯ

**БАБИЧ В.М.** — str. Albisoara 80-3, ap.89 MD-2005, Chisinau-5, Moldova. Ищу почтовые отправления периода Великой Отечественной войны; надпечатки украинского герба разных типов Подольского округа Украинской державы 1918 года, земские марки Сорского уезда Бессарабской губернии.

### УКРАИНА

**ХИЖНЯК В.Н.** — 330024, Запорожье, ул.Молодогвардейская, д.1. Продаю коллекции марок ФРГ 1986-1996 годов (состояние идеальное), Польши 1986-1996 годов, «Лауреаты Нобелевской премии», марки СССР и Украины. Реализую также комплект каталогов «Michel», отдельно том «Южная Америка-96», другие журналы и материалы.

### КАЗАХСТАН

**ЩУКИН А.П.** — 642007, Петропавловск, ул.Муканова, 31-48. Реализую, меняю, покупаю марки СНГ. Ищу марки кап. стран. Отвечу на все письма.

### ГЕРМАНИЯ

**Sergei Chizhov** — Am.Kellerberd, 7 D-90766 Furth Deutschland. Покупаю новинки СНГ: СГ, КПД, МК, тел карточки. Ищу хороший материал по «Космосу» (СССР) Переписка на русском языке

### ЧУРИН И.В. - 195027, Санкт-Петербург-27, а/я 75.

Меняю и реализую марки России и СССР (1857-1995 годы, в т.ч. оптом по ценам ниже рыночных), СГ, КПД, КМ, ХМК, ПК с ОМ и МК с ОМ, сувениры филателистических выставок, наборы для начинающих и опытных коллекционеров, тематику и хронологию всего мира, КПД и СГ зарубежных стран, филлитературу, кляссеры разных размеров (*дешевле магазинных цен*).

Ищу открытки и конверты до 1917 г., рекламные открытки изд-ва «Связь» (1920-1930 годы), партнеров по обмену за рубежом и в странах СНГ, филматериал всего мира по темам: «Пресса», «Литература», «Сказки».

## ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

### Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в апреле 1997 года.

**РОССИЯ. № 333-337. Декоративные кустарники России.** Серия 5 марок. Номиналы: 2 x 500 руб. и 3 x 1 тыс. руб. Общий номинал серии 4 тысячи руб. Клубная цена минимум — 4500 руб., максимум — 7 тысяч руб.

**ХМК с ОМ. 150 лет со дня рождения первого президента Академии наук СССР А.П. Карпинского.** Номинал марки на конверте 850 руб. К. ц. мин.— 1 тысяча руб., макс.— 1500 руб.

**ХМК с ОМ. 125-летие выдающегося русского композитора и пианиста А.Н. Скрябина.** Номинал марки 850 руб. К. ц. мин.— 900 руб., макс.— 1400 руб.

**ХМК с ОМ. 100 лет со дня рождения А.Л. Чижевского.** Номинал марки 950 руб. К. ц. мин.— 1 тысяча руб., макс.— 1700 руб.

**ХМК с ОМ. 125 лет со дня рождения Г.Е. Котельникова.** Номинал марки 950 руб. К. ц. мин.— 950 руб., макс.— 1500 руб.

**ХМК с ОМ. 150 лет со дня рождения Н.Е. Жуковского.** Номинал марки 950 руб. К. ц. — 1500 руб.

**ПК с ОМ. 100 лет со дня рождения Л.А. Говорова.** Номинал марки на карточке 650 руб. К.ц. мин.— 700 руб., макс.— 1 тысяча руб.

**МОЛДАВИЯ. Молдавские спортсмены — призеры Олимпийских игр в Атланте 1996 года.** Надпечатка на ранее выпущенном блоке в честь Олимпийских игр 1996 года: «Николай Юравский, Виктор Ренежский — каное, серебро. Сергей Мурейко — греко-романская борьба, бронза». Номинал блока прежний — 2,20 лей. К. ц. — 10 тысяч руб.

**УКРАИНА. Фауна. Красная книга (продолжение).** Серия 2 марки и купон. Номиналы: 20 к. — эдельвейс альпийский, 40 к. — нарцис узлолистный. К. ц. — 2 тысячи руб.

**Памятники архитектуры Украины.** Серия 4 марки с 4 купонами. Номиналы по 20 к.: Софийский собор в Киеве, церковь св. Юра в Дрогобыче, Ильинская церковь и Троицкий собор в Новомосковске. Общий номинал серии 80 к. К. ц. — 4 тысячи руб.

**БЕЛОРУССИЯ. Стандарт (продолжение).** Герб Республики. Номинал 200 белорусских рублей — серо-черная. К. ц. — 500 руб.

**Выдающиеся деятели Белоруссии.** Серия 3 марки. Номи-

налы по 3 тысячи бел. руб.: портреты Н. Черного, Н. Гусовского, К. Туровского. Общий номинал серии 9 тысяч бел. руб. К. ц. — 6 тысяч руб.

**Национальный художественный музей Белоруссии.** Изобразительное искусство. Серия 4 марки. Номиналы по 3500 бел. руб.: иконы «Параскева», XVI в., «Избранные святые», XVIII в., «Илья», XVII в., «Богоматерь Одигитрия Смоленская», XVI в. Общий номинал серии 14 тысяч руб. К. ц. — 11 тысяч руб. Блок к серии «Изобразительное искусство». Номинал блока 5 тысяч бел. руб. — икона Петра Евсеевича «Рождество Богоматери», 1649 г. К. ц. — 4 тысячи руб.

**Первый президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.**

Номинал марки 2500 бел. руб. — портрет президента на фоне республиканского флага. К. ц. — 2 тысячи руб.

**Стандарт (продолжение).** Герб Республики. Серия 2 марки. Номиналы: 400 — коричневая, 2 тысячи — серо-зелено-черная. Общий номинал серии 2400 бел. руб. К. ц. — 2 тысячи руб.

**КАЗАХСТАН. День Республики.** Надпечатка на марке Казахстана, выпущенной в 1994 году: «Казахстан» на латинском языке, год нового выпуска «1996» и забивка старого года тремя точками. Марка имеет новый номинал 21 тенге. К. ц. — 2500 руб.

**200 лет со дня образования государственного архива Казахстана.**

Серия 2 марки. Номиналы: 4 тенге — документы и письменные принадлежности, 68 — архивные грамоты. Общий номинал серии 72 тенге. К. ц. — 7 тысяч рублей.

**100-летие изобретения кинематографа.** Блок с 4 марками. Номиналы марок по 24 тенге: кадры из кинофильмов «Меня зовут Кожа», «Его время придет», «Кыз-жебек», «Ангел в тубетейке». Номинал блока 96 тенге. К. ц. — 9 тысяч руб.

**АЗЕРБАЙДЖАН. Праздник «Навруз Байрам».** Номинал 250 азербайджанских манат — девушка в национальном костюме за праздничным столом. К. ц. — 3 тысячи руб.

**Певец Рашид Бейбутов /1915-1989/.** Серия 2 марки. Номиналы 1 и 100 манат: портрет певца на фоне земного шара. К. ц. — 2500 руб.

## За рубежом

Продолжаем «Price List» англоязычного «International Philatelists» (стимость в фунтах стерлингов)

### РОССИЯ

(см. «Каталог «Филателии» в № 1 и 2 за 1997 год, в № 1 за 1996 год, в № 1 и 2 за 1995 год и ранее)

**№ 1—3.** XVI зимние Олимпийские игры, 3 марки, 14 к., 1 р., 2 р., общий номинал 3,14 р.— 4.00. Три малых листа по 8 (4x2) марок — 30.00. **№ 4.** Почтовый блок. Охрана природы. Тигрица с тиграятами, 3 р.+50 к.— 2.00.

**№ 5.** Почтовый блок. 750 лет Ледовому побою, 50 к.— 1.00.

**№ 8.** С Праздником Победы! 5 к.— 0.50. **№ 9.** Приокско-Террасный заповедник. Глухарь, 50 к.— 0.50. **№ 10.** Совместный российский-германский космический полет, 5 р.— 0.75. **№ 11.** Почтовый блок. 500-летие открытия Америки. Х. Колумб, 3 р.— 1.00. **№ 15—18.** Герои литературных произведений, 4 марки, 25 к.— 50 к., общий номинал 1,40 р.— 1.00. **№ 22—25.** Основные космического пространства. Международный год космоса, 4 марки по 25 р., общий номинал 100 р.— 12.00. **№ 26—28.** XXV летние Олимпийские игры «Барселона-92», 3 марки, 6 р.— 1.00. Три малых листа по 8 (4x2) марок — 8.00. **№ 29—31.** Географические открытия, 3 марки, 55 к.— 1 р., 2 р. 25 к.— 0.50. **№ 35—37.** Утки (продолжение серии), 3 марки, 1 р.— 3 р., 6 р.— 1.00. **№ 38.** Древнее искусство. «Спас», 1 р.— 0.30. Малый лист 8 (4x2) марок — 3.50. **№ 39—40.** 150-летие со дня рождения В. В. Верещагина, 2 марки и купон, по 1,50 р., 3 р.— 0.50. Лист из 10 марок и 5 купонов — 2.00. **№ 44—46.** Соборы Московского Кремля, 3 марки по 1 р., 3 р.— 1.00. **№ 50—53.** Русский балет. П. И. Чайковский. «Щелкунчик», 4 марки, 70 р.— 8.00. **№ 54—57.** Русские иконы, 4 марки по 10 р., 40 р.— 4.50. **№ 58.** С Новым годом!, 50 к.— 0.25. Малый лист из 9 (3x3) марок — 1.50. **№ 63.** Монумент в честь 500-летия открытия Х. Колумбом Америки, 15 р.— 1.00.

### 1993 год

**№ 64—67.** Балеты Мариуса Петита, 4 марки по 25 руб., общий номинал 100 р.— 2.00. **№ 70—74.** Герои детских литературных произведений (продолжение серии № 15—18), 5 марок, 2 р.— 25 р., 55 р.— 1.50. **№ 75.** 700-летие основания города Выборга, 10 р.— 0.50. **№ 76.** Праздник Победы — 9 мая, 10 р.— 0.50.

**№ 77—81.** Комнатные растения, 5 марок, 10 р.— 50 р., 200 р.— 3.75. **№ 82—87.** Космическая связь. Спутники связи, 5 марок и почтовый блок, 25 р.— 100 р., блок — 250 р., 545 р.— 8.50. **№ 88—93.** Серебро в коллекциях музеев Московского Кремля, 5 марок и почтовый блок, 15 р.— 100 р., блок — 250 р., 510 р.— 6.00. Малый лист из 9 (3x3) марок **№ 92—7.50.** **№ 96—99.** Новгородский Кремль, 3 марки и блок, по 25 р., блок — 250 р., 325 р.— 3.50. **№ 100.** 500-летие установления договорных отношений между Россией и Данией, 90 р.— 0.60. **№ 101—103.** Утки, 3 марки, 440 р.— 2.00. Малый лист из 9 (3x3) марок — 6.00. **№ 104—108.** Животные морей Тихоокеанского региона, 5 марок, 50 р.— 250 р., 550 р.— 3.75. Малый лист из 9 (3x3) марок — 3.00. **№ 109—113.** Декоративно-прикладное искусство, 5 марок, 550 р.— 3.00. **№ 114.** 175 лет Гознаку, 100 р.— 1.00. **№ 115—120.** К 300-летию Российского флота. Русские кораблестроители, 6 марок по 100 р., 600 р.— 3.50. Лист из 18 (3x6) марок — 12.00. **№ 121—123.** Московский Кремль, 3 марки по 100 р., 300 р.— 1.50. **№ 124—127.** Тигры, 4 марки, 50 р.— 500 р., 900 р.— 2.00. Малый лист из 8 (4x2) марок — 4.00. **№ 128.** Остановить СПИД!, 90 р.— 1.00. **№ 129.** С Новым годом!, 25 р.— 0.25. **№ 130—137.** Фауна мира, 8 марок по 250 р., 2 тысячи р.— 2.50. Малый лист из 8 (2x4) марок — 3.00.

#### 1994 год

**№ 140—143.** Оперы Н. А. Римского-Корсакова. К 150-летию со дня рождения, 4 марки, по 250 р., общий номинал 1 тысяча р.— 2.00. **№ 144—148.** Комнатные растения. Кактусы (продолжение), 5 марок, 50 р.— 250 р., 750 р.— 2.00. Два малых листа 8 (4x2) марок **№ 145** и **№ 146** — 6.00. **№ 149—157.** Соборы мира, 9 марок, по 150 р., 1350 р.— 5.00. Малый лист 9 (3x3) марок — 5.00. **№ 158—160.** Космические исследования. Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина, 3 марки, 100 р.— 500 р., 850 р.— 2.00. **№ 161—163.** 50-летие освобождения территории России, Украины и Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, 3 марки и купон, по 100 р., 300 р.— 0.75. **№ 164—167.** Архитектурные памятники России, 4 марки, 50 р.— 300 р., 600 р.— 1.50. **№ 168—169.** 150-летие со дня рождения В. Д. Поленова, 2 марки и купон, по 150 р., 300 р.— 0.75. **№ 170—172.** Утки, 3 марки, 150 р.— 300 р., 700 р.— 1.50. Малый лист из 9 (3x3) марок — 6.00. **№ 173—174.** Лауреаты Нобелевской премии (продолжение), 2 марки, по 150 р., 300 р.— 0.75. **№ 175.** Игры Доброй Воли. «Санкт-Петербург-94», 100 р.— 0.30. **№ 176.** 100 лет Международному Олимпийскому комитету, 250 р.— 0.70. **№ 177.** День рос-

сийской почты, 125 р.— 0.40. **№ 178—183.** Русский фарфор. Императорский фарфоровый завод, 5 марок и почтовый блок, 50 р.— 300 р., блок — 500 р., 1350 р.— 2.60. Малый лист из 9 (3x3) марок **№ 178** — 1.50, с текстом «Всемирная филателистическая выставка «Москва-97» на полях — 1.75. **№ 184.** 50-летие вхождения Республики Тува в состав России, 125 р.— 0.35. **№ 185—188.** К 300-летию Российского флота. Географические экспедиции, 4 марки по 250 р., 1 тысяча — 2.50. **№ 189.** С Новым годом!, 125 р.— 0.35.

#### 1995 год

**№ 190.** А. С. Грибоедов. К 200-летию со дня рождения, марка с купоном, 250 р.— 0.30. **№ 191—193.** Балеты М. М. Фокина, 3 марки и купон, по 500 р., общий номинал 1500 р.— 1.25. **№ 194.** М. И. Кутузов. К 250-летию со дня рождения, 300 р.— 0.30. **№ 196—198.** Гражданская архитектура Москвы XVI—XVII вв., 3 марки, 125 р.— 300 р., 675 р.— 1.00. **№ 203—206.** Природа. Совместный российско-финляндский выпуск, 4 марки по 250 р., 1 тысяча р.— 1.50. **№ 207.** Десятилетие ООН по борьбе против злоупотребления наркотиками, 150 р.— 0.30. **№ 208—214.** 50 лет Победы в Великой Отечественной войне, 6 марок и почтовый блок, по 250 р., блок — 500 р., 2 тысячи р.— 2.00. **№ 215.** 100-летие изобретения радио. Портрет А. Попова, 250 р.— 0.25. **№ 216—220.** Полевые цветы России, 5 марок, 250 р.— 500 р., 1600 р.— 2.00. Малый лист 8 (4x2) марок **№ 219** — 2.00. **№ 221—225.** Певчие птицы России, 5 марок, 250 р.— 750 р., 2250 р.— 1.50. Малый лист 5 марок и купон — 3.50. **№ 226—229.** Российско-американское космическое сотрудничество, 4 марки по 1500 р., 6 тысяч р.— 3.25. **№ 230—234.** Храмы Русской православной церкви за рубежом, 5 марок, 300 р.— 750 р., 2350 р.— 1.50. Малый лист 10 (5x2) марок — 3.50. **№ 235.** 900 лет Рязани. Успенский собор, 250 р.— 0.30. **№ 236—241.** Ювелирные изделия фирмы Фаберже в музеях Московского Кремля, 5 марок и почтовый блок, 150 р.— 750 р., блок — 1500 р., 3450 р.— 2.20. **№ 242—244.** Утки, 3 марки, 500 р.— 1 тысяча р., 2250 р.— 1.00. Малый лист 9 (3x3) марок — 1.00. **№ 245.** Почтовый блок. Всемирная филателистическая выставка «Сингапур-95», 2500 р.— 1.25. **№ 246—249.** 300 лет Российскому флоту. Флот в произведениях живописи, 250 р.— 750 р., 1800 р.— 1.00. **№ 250.** 50 лет ООН, 500 р.— 0.60. **№ 251.** Конституция Российской Федерации, марка с купоном, 500 р.— 0.60. **№ 252—253.** Мир и свобода. Белые аисты, 2 марки по 1500 р., 3 тысячи руб.— 1.25. **№ 254.** С Рождеством Христовым!, 500 р.— 0.25. **№ 255—259.** История Российского государства. Исторические деятели

Российского государства, 5 марок по 1 тысяча руб., 5 тысяч руб.— 1.50.

## Первый стандартный выпуск ПМ

**Офсет на мелованной бумаге.** **№ 6.** Георгий Победоносец, красная, 20 к.— 0.20. **№ 7.** Памятник Тысячелетия России, черная, 30 к.— 0.20. **№ 12.** Золотые ворота во Владимире, желто-коричневая, 10 к.— 0.20. **№ 13.** Памятник К. Минину и Д. Пожарскому, зеленая, 60 к.— 0.20. **№ 14.** Покровский собор в Москве, синяя, 2 р.— 0.40. **№ 19.** Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, синяя, 10 р.— 1.50. **№ 20.** Памятник Ю. Долгорукому в Москве, пурпурно-лиловая, 25 р.— 4.00. **№ 21.** Московский Кремль, зеленая, 100 р.— 15.00. **№ 32.** Архитектурный ансамбль «Кижи» в Карелии, желто-оливковая, 1 р.— 0.30. **№ 33.** Памятник Петру I в Санкт-Петербурге, зелено-оливковая, 1.50 р.— 0.30. **№ 34.** Дом Дружбы в Москве, серо-зеленая, 5 р.— 0.75. **№ 41.** Триумфальная арка в Москве, сине-серая, 55 к.— 0.20. **№ 42.** Георгий Победоносец, сине-серая, 50 к.— 0.20. **№ 43.** Памятник Тысячелетия России, темно-вишневая, 80 к.— 0.20. **№ 47.** Псковский Кремль, коричневая, 15 к.— 0.20. **№ 48.** Триумфальная арка в Москве, светло-коричневая, 25 к.— 0.20. **№ 49.** Третьяковская галерея в Москве, коричнево-красная, 3 р.— 0.60. **№ 59.** Скульптура «Укротитель коня» в Санкт-Петербурге, 15 р.— 0.30. **№ 60.** Ростовский кремль в Ярославской области, 50 р.— 1.00. **№ 61.** Церковь Покрова на Нерли во Владимирской области, 250 р.— 2.00. **№ 62.** Здание МГУ им. М. В. Ломоносова, 500 р.— 2.50. **№ 68.** Скульптура «Укротитель коня» в Санкт-Петербурге, черно-синяя, 45 р.— 0.75. **№ 69.** Памятник Ю. Долгорукому в Москве, коричневая, 75 р.— 1.25. **№ 94.** Архитектурный ансамбль «Кижи», лилово-коричневая, 4 р.— 0.40. **№ 95.** Памятник Петру I в Санкт-Петербурге, серо-ультрамариновая, 6 р.— 0.50. **№ 138.** Золотые ворота во Владимире, голубая, 150 р.— 2.00. **№ 139.** Памятник К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, лилово-красная, 300 р.— 2.50. **№ 195.** Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге, серо-синяя, 1 тысяча руб.— 1.00. **№ 199.** Российская Государственная библиотека в Москве, зеленая, 750 р.— 0.50. **№ 200.** Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, сине-зеленая, 1500 р.— 1.25. **№ 201.** Главное Адмиралтейство в Санкт-Петербурге, оливковая, 2500 р.— 1.70. **№ 202.** Государственный академический Большой театр в Москве, голубая, 5 тысяч руб.— 3.75.



## КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК МОЛДАВИИ 1993-1995 гг.

(Продолжение, см. «Филателия» № 2 за 1994 год — каталог почтовых марок № 1-49, выпущенных в обращение в 1991-1992 гг.)

### 1993 год

**50-55. 3 июля. Охраняемая фауна. Змеи.** Серия 6 марок. Номиналы: по 3,00 руб. — змея Эскулапова — 4 марки, 15,00 руб. — уж обыкновенный, 25,00 руб. — гадюка. Художник В.Харвиг. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/2. Размер марок 25,5x40,5 мм. Тиражи: 4x180 тысяч, 2x840 тысяч экземпляров. Марки № 50-53 изданы в листах из четырех квартблоков — только по 16 марок, № 54-55 — в листах по 16 и 40 марок. Выпущен малый лист 10А из двух серий, тираж 30 тыс. экз. Отпечатаны в Испании. Выпущено 2 КПД.

**56-62. 25 июля. Фауна Молдавии. Птицы.** Серия 7 марок. Номиналы: 2,00 руб. — золотистая шурка, 3,00 — иволга, 5,00 — зеленый дятел, 10,00 — сизоворонка, 15,00 — угод, 50,00 — кукушка, 100,00 руб. — ласточка. Худ. В.Харвиг. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/2. Размер марок 21x30 мм. Тиражи: 6x3,0 млн. экз. для № 56-61 и 100 тыс. экз. для № 62. В листе 50 шт. для № 56-61 и 30 шт. для № 62. Отпечатаны в Испании. Выпущено 7 КПД.

**63-66. 25 июля. Стандарт. Авиапочта II. Сверхзвуковой самолет «Конкорд».** Серия 4 марки. Рисунок один и тот же. Номиналы: 25,00, 45,00, 50,00, 90,00 руб. Худ. П.Варга. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 12. Размер марок 21, 65x30 мм. Тиражи: 100 тыс., 2,0 млн., 1,69 млн., 2,0 млн. экз. В листе 100 (10x10) шт. Отпечатаны в Будапеште, Венгрия. Выпущен 1 КПД.

**67-76. 7 августа. Стандартный выпуск I. Государственный герб Молдавии.** Серия 10 марок. Рисунок один и тот же. Номиналы: 2,00 руб., 3,00, 6,00, 10,00, 15,00, 20,00, 30,00, 50,00, 100,00, 250,00 руб. Худ. Г.Басенко. Офсет на простой бумаге. Зуб. 11 3/4x12 1/4 для № 67-74 и 12 1/4x11 3/4 для № 75-76. Тиражи: 2x3,0 млн., 1,0 млн., 5x2,0 млн., 2x500 тыс. экз. В листе 100 (10x10)

шт. для № 67-74 и 50 (10x5) шт. для № 75-76. Отпечатаны в Москве. Выпущено 3 КПД.

**77-86. 21 августа. Стандартный выпуск II. Государственный герб Молдавии.** Серия 10 марок. Рисунок один и тот же. Номиналы: 2,00 руб., 3,00, 6,00, 10,00, 15,00, 20,00, 30,00, 50,00, 100,00, 250,00 руб. Худ. Г.Басенко. Печать высокая. Бум. мелов. Зуб. 11 3/4x11 1/2 для № 77-84 и 11 1/2x11 3/4 для № 85-86. Тиражи: 2x3,0 млн., 1,0 млн., 5x2,0 млн., 2x500 тыс. экз. В листе 100 (10x10) шт. для № 77-84 и 50 (10x5) шт. для № 85-86. Отпечатаны в Москве. Выпущено 3 КПД.

**87-90. 22 декабря. Фауна Молдавии. Бабочки.** Серия 4 марки. Номиналы: 6 бани — адмирал, 10 — махаон, 50 — дневной павлиний глаз, 250 бани — ночной павлиний глаз. Худ. П.Варга. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/2. Размер марок 27x40,5 мм. Тиражи: 1,408 млн., 2x1,280 млн., 100 тыс. экз. В листе 32 марки. Отпечатаны в Испании. Выпущено 2 КПД.

**91-96. 25 декабря. Флора Молдавии. Цветы.** Серия 7 марок. Номиналы: 6 бани — тюльпан Биберштейна, 15 — ландыш майский, 25 — подснежник белоснежный, 30 — пион махровый, 50 — подснежник цветковый, 90 — сонтрава, 250 бани — башмачник настоящий. Худ. П.Варга. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/2. Размер марок 25,5x40,5 мм. Тиражи: 2x1,6 млн., 2x800 тыс., 268 тыс., 100 тыс., 50 тыс. экз. В листе 32 марки. Почтовый блок № 3 к серии «Цветы» с маркой № 97. Размер 67x87 мм. Тираж 50 тыс. экз. Все отпечатано в Испании. Выпущено 7 КПД.

**98-103. 29 декабря. Первые господа Молдавского государства. Воеводы.** Серия 6 марок. Номиналы: 6 бани — Драгош Водэ (1352-1353), 25 — Богдан Водэ I

(1359-1365), 50 — Латчу Водэ (1365-1375), 100 — Петру I Мушат (1375-1391), 150 — Роман Водэ Мушат (1391-1394), 200 бани — Штефан I (1394-1399). Худ. И.Данилюк. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/2. Размер марок 25,5x40,5 мм. Тиражи: 1,6 млн., 4x800 тыс., 100 тыс. экз. В листе 32 марки. Выпущен малый лист 11А из двух серий, тираж 25 тыс. экз. Отпечатаны в Испании. Выпущено 2 КПД.

**104-105. 29 декабря. «Европа-93».** Картины молдавских художников. 2 марки. Номиналы: 3 бани — М.Греку «История одной жизни», 1967 г., 150 бани — И.Виеру «Весенние заботы», 1975 г. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/4. Размер марок 30x36 мм. Тиражи: 2x75 тыс. экз. В листе 15 марок. Выпущен также лист из четырех серий (8 марок), размер 170x93 мм, тираж 60 тыс. экз. Отпечатаны в Испании. Выпущено 2 КПД.

### 1994 год

**106-107. 9 апреля. Зимние олимпийские игры в Лиллехаммере.** 2 марки. Номиналы: 3 бани и 150 бани — биатлон. Худ. А.Агелет. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/4. Размер марок 30x40,5 мм. Тиражи: 200 тыс., 100 тыс. экз. В листе 25 (5x5) шт. Отпечатаны в Испании. Выпущен 1 КПД.

**108-110, 108а, 110а, 110б. 11 апреля. Надпечатки новых номиналов** на почтовой марке СССР XII стандартного выпуска № 4733 (ЦФА): «Молдова+виноградная гроздь», синего цвета. № 108, 3 бани — номинал под гроздью слева, № 108а — номинал под гроздью справа ( в листе из 100 марок на каждой 12, 52, 82 марке), № 109, 25 бани — номинал слева, № 110, 50 бани — номинал слева, № 110а — номинал справа ( в листе из 100 марок на каждой 12 марке), № 110б — номинал слева, все нули одного размера по 1,6 мм. Худ. В.Буев. Тиражи: 107,4 тыс., 3,360 тыс., 696,6 тыс.,

413,168 тыс., 2х4,131 тыс.экз.  
Выпущен 1 КПД.

**111-115. 11 июня. Стандартный выпуск, продолжение.** Государственный герб Молдавии. Серия 5 марок. Рисунок один и тот же. Номиналы: 0.01 лая, 0.45, 1.50, 4.50, 24 лая. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 3/4 для № 111-114 и 13 3/4х14 для № 115. Размер марок 23,02х27,32 мм для № 111-114 и 27,5х32,8 мм для № 115, размеры рисунков 20х24,32 мм и 23,5х28,8 мм соответственно. Тиражи: 2,0 млн., 3,0 млн., 1,0 млн., 22,5 тыс., 1,0 млн. экз. В листе 50 (10х5) шт. Отпечатаны в Германии. Выпущено 2 КПД.

**116-118. 18 июня. «Европа-94». 25-летие прилунения.** Серия 3 марки. Номиналы: 0.01 лая — ракеты «Джемени I» и «Титан II», 0.45 — космонавт Эд Уайт, «Джемени IV», 2.50 лая — лунная кабина. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14 1/4х14. Размеры марок 25,5х43 мм, размер рисунка 21,5х39 мм. Тиражи: 100 тыс., 2х500 тыс. экз. В листе 10(5х2) шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**119-122. 30 июня. Деятели культуры Молдавии.** Серия 4 марки. Номиналы: 3 бани — певица, артистка оперы М.Чиботари (1910-1949), 90 — артист Д.Карачобану (1937-1980), 150 — композитор Е.Кока (1893-1954), 250 бани — художник И.Виеру (1923-1983). Худ. Е.Лешку. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 1/4. Размер марок 41х26 мм. Тиражи: 2,55 млн., 850 тыс., 1,7 млн., 100 тыс. экз. В листе 32 (4х8) шт. Отпечатаны в Германии. Выпущено 4 КПД.

**123-127. 16 июля. Стандартный выпуск, продолжение. Государственный герб Молдавии.** Серия 5 марок. Рисунок один и тот же. Номиналы: 0.10 лая — малинового цвета, 0.30 — салатная, 5.40 — сиреневая, 6.90 — коричневая, 13.00 лая — кирпичная. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14 3/4. Размер марок 23,02х27,32 мм, размер рисунка 20х24,32 мм для № 123-126, для № 127 — 27,5х32,8 мм и 23,5х28,8 мм соответственно. Тиражи: 1,0 млн., 2,0 млн., 2х800 тыс., 22,5 тыс. экз. В листе 50 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**128-130. 22 июля. День почтовой марки Молдавии.** Серия 3 марки. Номиналы: 0.10 лая — художник, рисующий марки, 0.45 — производство почтовых марок, 2.00 лая — исследование почтовых марок. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14 3/4. Размер марок 43х25 мм, размер рисунка 39х21,5 мм. Тиражи: 2х600 тыс., 37,5 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**131-135. 13 августа. Стандартный выпуск, продолжение.** Государственный герб Молдавии. Серия 5 марок. Рисунок один и тот же. Номиналы: 0.38 лая — синего цвета, 0.75 — фиолетовая, 1.80 — серо-коричневая, 2.50 — серо-зеленая, 7.20 лая — серо-синяя. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14 3/4. Размер марок 23,02х27,32 мм для № 131-133 и 27,5х32,8 мм для № 134-135. Тиражи: 1,0 млн., 27,5 тыс., 1,0 млн., 800 тыс., 500 тыс. экз. В листе 50 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**136-137. 29 августа. 100 лет Международному олимпийскому комитету.** Серия 2 марки. Номиналы: 0.60 лая — Пьер де Кубертен, 1.50 лая — эмблема МОК. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14 3/4. Размер марок 27,5х32,8 мм, размер рисунка 23,5х28,5 мм. Тиражи: 32,5 тыс., 500 тыс. экз. В листе 10 марок. Выпущен малый лист 13 А из 6 марок № 137 и 2 марок № 136, тираж 10 тыс. экз. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**138-139. 8 ноября. Партнерство во имя мира — НАТО.** Серия 2 марки. Номиналы: 0.60 лая — подписание программы президентом М.Снегуром и генеральным секретарем НАТО М.Вернером 16 марта 1994 года, 2.50 лая — эмблема НАТО. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 3/4. Размер марок 35х35 мм, размер рисунка 31х31 мм. Тиражи: 42,5 тыс., 600 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**140-141. 12 ноября. Служебные марки почты Молдавии, двойные.** Номиналы: 0.30 бани, рисунки — почтовый голубь с письмом, желтого цвета, и письмо опечатанное, желтого цвета, используется для порто оплаты почтовых карточек; 0.40 бани, рисунки те же, но цвет сиреневый, используется для порто оплаты писем. Худ. И. Дерени, О. Усатый. Офсет. Бум. мелов. Размер марок 43х25,5 мм, размер рисунка 39х21,5

мм. Тиражи: по 50 тыс. экз. Отпечатаны в Германии. Служебные марки введены в обращение как знаки оплаты неполностью франкированной знаками почтовой оплаты корреспонденции в виде почтовых карточек и писем, отпавленных по территории Молдавии.

**142-144. 26 ноября. Международный год семьи.** Серия 3 марки. Номиналы: 0.30 — семья, 0.60 — мать с ребенком, 1.50 лая — детский рисунок. Худ. Е.Лешку. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14. Размер марки 46х27,32 мм, размер рисунка 43х24,32 мм. Тиражи: 500 тыс., 62,5 тыс. 500 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**145-150. 12 декабря. Предварительные игры чемпионата Европы по футболу 1996 года.** Серия 6 марок. Номиналы: 0.10 лая — признание капитанов команд, 0.40 — мяч в обводке, 2.40 — прыжок вратаря, 1.10 — вымпелы сборных команд Молдавии и Германии, 2.20 — футбольный мяч с этими же вымпелами, 2.40 лая — игрок команды команд в борьбе за мяч. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 13 3/4. Размер марок 35х35 мм, размер рисунка 31х31 мм. Тиражи: 2х500 тыс., 77,5 тыс. экз. В листе 10 шт.

**Почтовый блок 4, состоящий из 3 марок № 148-150,** тираж 65 тыс. экз. Все отпечатано в Германии. Выпущено 2 КПД.

**151-156 и 157-162. 22 декабря. Марки-карточки,** по 6 штук на каждой, самоклеящиеся, беззубцовые. На карточке размером 86х54 мм изображена территория Молдавии в сетке меридиан, разделена каждой маркой на шесть горизонтальных частей. На каждой марке в левой части надпись «Prioritaire AIR MAIL», в правой части — фла Республики. Номиналы: 6х1.5 лая для № 151-156 и 4.5 лая для № 157-162. Тираж: каждого вида карточек — по 50 тысяч штук. **Выпущены малые листы 14А с № 151-156 и 15А с № 157-162.** Все отпечатано в Швеции. Производилось спецгашение

**163-164. 29 декабря. Рождественский выпуск. Иониды Национального музея искусств.** 0.20 лая — икона неизвестного автора «Рождение Иисуса Христа» XVIII в., 3.60 лая — икон художника Герасима «Рождение Иисуса Христа», 1808. Худ. В. Синицкий. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14х13 3/4. Размер марок 32,8х55 мм

размер рисунка 28,8x51 мм. Тиражи: 52,5 тыс., 600 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**1995 год**  
**165-169. 4 марта. Съедобные грибы.** Серия 5 марок. Номиналы: 0.40 лая — сыроежка, 0.10 — белый гриб, 0.20 — лисички, 0.90 — подосиновик, 1.80 лая — подберезовик. Худ. Е.Караченцев. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14,3. Размер марок 27,3x46 мм. Тиражи: 2x500 тыс., 2x200 тыс., 22,5 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущено 2 КПД.

**170-172. 18 марта. Европейский год охраны природы.** Серия 3 марки. Номиналы: 0.04 лая — орел, 0.45 — лосята, 0.90 лая — кабан. Худ. О.Кожокару. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14,3. Размер марок 35x35 мм. Тиражи: 2x300 тыс., 42,5 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**173-175. 6 апреля. Культурное наследие.** Из фондов Национального музея этнографии и истории природы Молдавии. Серия 3 марки. Номиналы: 4 бани — кувшины и бусы изклада села Кетрошика, III тысячелетие до нашей эры, 10 бани+2 бани — скелет гигантского динозавриума, 1.80 лая+30 бани — серебряные монеты тракийских племен изклада села Забричен, III-II столетие до нашей эры. Худ. В.Синицкий. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14,3. Размер марок 55x32,8 мм. Тиражи: 2x500 тыс., 22,5 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущено 2 КПД.

**176-178. 9 мая. «Европа-95», Мир и свобода.** Картины из фондов Национального музея искусств. Серия 3 марки. Номиналы: 0.10 лая — И.Виеру «Май 1945», 0.40 — С.Кучук «Тишина», 2.20 лая — С.Кучук «Весна 1944». Худ. О.Усатый. Офсет. Зуб. 14,3. Размер марок 46x27,3 мм. Тиражи: 250 тыс., 150 тыс., 132 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**179-182. 16 июня. Деятель национальной культуры.** Серия 4 марки. Номиналы: 0.09 лая — писатель К.Стере (1865-1936), 0.10 — певица Т.Чабан (1914-1990), 0.40 — скульптор А.Плэмэдялэ (1888-1940), 1.80 лая — поэт Л.Блага (1895-1961). Худ. Е.Караченцев. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14,3. Размер марок 27,5x32,8 мм. Тиражи: 2x200 тыс., 20 тыс., 200 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии.

Выпущен 1 КПД.

**183-189. 2 июля. Господари Молдавского государства. Воеводы.** Серия 7 марок. Номиналы: 0.10 лая — Александру чел Бун (1400-1432), 0.10 — Петру Арон (1451-1452), 0.10 — Стефан чел Маре (1457-1504), 0.45 — Петру Рареш (1527-1538), 1541-1546), 0.90 — Александру Лэпушняну (1552-1561, 1564-1568), 1.80 — Ион Водэ чел Кумплит (1572-1574), 5 лей — Стефан чел Маре (1457-1504). Худ. С.Замша. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14,3. Размер марок 43x25,5 мм. Тиражи: по 5x200 тыс., 20 тыс. экз. В листе 10 шт.

**Почтовый блок № 5 к серии «Господари Молдавского государства» с № 189.** Тираж 60 тыс. экз. Все отпечатаны в Германии. Выпущено 3 КПД.

**190-193. 29 июля. Средневековые крепости Молдавии.** Серия 4 марки. Номиналы: 0.10 лая — крепость Сорока, 0.20 — крепость Тигин, 0.60 — крепость Белая, 1.30 лая — крепость Хотин. Худ. О.Кожокару. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14,3. Размер марок 32,8x27,5 мм. Тиражи: 500 тыс., 200 тыс., 20 тыс., 300 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**194-196. 24 октября. 50 лет ООН.** Серия 3 марки. Номиналы: 0.10 лая — Нет войне!, 0.10 — Нет экологическим катастрофам!, 1.50 лая — Нет расовой дискриминации! Худ. О.Кожокару. Офсет. Бум. ме-

лов. Зуб. 14,3. Размер марок 43x25,5 мм. Тиражи: 2x300 тыс., 32,5 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

**197-206 и 207-216. 24 октября. 50 лет ООН.** Марки-карточки, по 10 марок на каждой, самоклеящиеся, беззубцовые. Рисунок один и тот же — эмблема ООН и число «50». Номиналы: по 0.90 лая и по 1.50 лая. Офсет. Размер марок 17x27 мм, размер карточки 86x54 мм. Тиражи: по 60 тыс. карточек. Выпущены малые листы 16А и 17А. Все отпечатаны в Швеции.

**217-219. 28 декабря. 100 лет кинематографу.** Лучшие фильмы молдавских режиссеров. Серия 3 марки. Номиналы: 0.10 лая — «Последний месяц осени» И.Друце, 1965 г., 0.40 — «Лэутарий» Э.Лотьяну, 1971 г., 2.40 лая — «Дмитрий Кантемир» В.Иовица, 1973 г. Худ. В.Синицкий. Офсет. Бум. мелов. Зуб. 14,3. Размер марок 55x32,5 мм. Тиражи: 2x300 тыс., 20 тыс. экз. В листе 10 шт. Отпечатаны в Германии. Выпущен 1 КПД.

Подготовлен по  
буллетеню Общества  
филателистов,  
максималистов,  
картофилистов  
Молдавии «Meridian  
Filatelie» № 1, декабрь  
1996 г.

## ВНИМАНИЕ - НОВИНКА!

*Многопрофильное полиграфическое предприятие*



**"РАПЕР"**

выпустило в свет альбом для  
коллекционирования значков  
и знаков военной доблести.

Шесть поролоновых страниц, позволяющих надежно прикрепить значки в альбоме, мягкая полиэтиленовая прокладка, предохраняющая значки от царапин, и жесткий красивый переплет придадут

Вашей коллекции неповторимый вид.

Наш девиз: Высокое качество - доступная цена!

**Оптовые поставки и розничная продажа!**

**Пишите! Приезжайте! Звоните!**

**Делайте заявки по почте!**

В продаже имеются:

1. Альбомы для нумизматических коллекций, несколько видов.
2. Альбомы филокартиста. 3. Фотоуголки.
4. Клеммташи различных размеров. 5. Выставочные листы.

115563. Москва, ул.Генерала Белова, 14.  
Телефон 399-97-48, 399-96-45. Факс: 393-91-63



Уже почти четыре недели в Вашингтоне проходят заседания 5-го конгресса Всемирного почтового союза, основание которому положено было в Берне в 1874 г. Работы конгресса ведутся в закрытых заседаниях, и результаты будут известны через две-три недели. Второй всемирный почтовый конгресс имел место в Париже от 2 мая до 4 июня 1878 г. Всеми почти участниками союза, за исключением России, Греции, Египта и Ост-Индии, заключен договор о пересылке почтовых посылок. На третьем конгрессе в Лиссабоне (4 февраля — 21 марта 1885 г.) решено было введение «открытых писем с оплаченным ответом». Вена была выбрана местом для четвертого конгресса, съехавшегося 20 мая 1891 г. Работа этого конгресса касалась более административной стороны почтового дела.

«С.-Петербургские ведомости»,  
5 июня 1897 года.

\*\*\*

В Батуме на французском пароходе общества «Мессажери-Маритим» задержаны двое греческих подданных, которые провожали знакомого за границу и передали письмо в заклеенном конверте, не оплаченное почтовым сбором; за это на упомянутых лиц, согласно требованиям закона, наложен штраф в размере семи рублей.

«Новости и биржевая газета»,  
5 июня 1897 года.

\*\*\*

Определение женщины почтовым чиновником: замужняя женщина — письмо, дошедшее по адресу; девица — письмо, еще не отправленное; старая дева — письмо, посланное до востребования и никем не взятое из ящика почтовой конторы.

«Новое время», 5 июня 1897 года.

\*\*\*

В нью-йоркской газете помещена статья, посвященная описанию своеобразной системы доставки писем в Скалистых горах шт. Колорадо. Почтовое управление Соединенных Штатов вводит доставку писем только в местах, имеющих не менее 10000 жителей, или ежегодный почтовый сбор не менее 10000 долл. В небольших местечках публика сама должна заботиться о получении с почты своей корреспонденции. Ввиду этого обстоятельства прибегают к взаимной помощи по установлению единственного в своем роде способа доставки писем между г. Теллуридом и местечком Смугглером среди покрытых снегом высот гор. Все предметы отправлялись туда на мулах на высоту 12000 футов. Когда и этот способ зимой делался невозможным, горцы на лыжах спускались с высот за почтой и необходимыми продуктами. Теперь большие железные ящики, в которых спускаются по 1/2 т. руды, подвешенные к бесконечной цепи, служат двигательной силой; в таких ящиках на обратном пути помещаются нужные для населения припасы. Один из ящиков окрашен в светло-красный цвет, и сделанная на нем черными буквами надпись «U.S. Mail» указывает на его назначение.

«Правительственный вестник», 11 июня  
1897 года.

\*\*\*

Жалуются на почту. В Гатчину письма из Петербурга приходят одновременно с московскими. Я получил письмо, опущенное в Луге 8 июня, только 10-го утром. Запаздывание газет в пригородные дачные места влечет за собой то, что газетчики, получающие газеты нарочным, наживаются.

«Новое время», 12 июня 1897 года.

\*\*\*

С 1 июня в скорых поездах № 1 и 2, обращающихся между Москвою и Ростовом-на-Дону, а летом между Москвою и Владикавказом, поставлены при багажных вагонах почтовые ящики для опускания писем в места, лежащие по линии железных дорог Москва-Владикавказ и отделяющихся от них боковых линий и грунтовых трактов...

...Главный директор почтамта решил ввести в Нью-Йорке систему домашней почты, которая с успехом была использована в Бостоне, Кливленде, Миннеаполисе, Сан-Франциско и т.д. У каждого дома помещается ящик для писем или пакетов жителей. Привратникам же разрешается продавать жильцам марки.

«Московские ведомости», 12 июня 1897 года.

\*\*\*

5-й Всемирный почтовый конгресс в Вашингтоне окончился 3(15) июня. В числе постановлений находится учреждение Всемирной почтовой конвенции, с включением во Всемирный почтовый союз Кореи; приняты сообщения Оранжевой республики, что предполагается в скором времени вступить в союз, и китайского правительства, что оно проведет у себя постановление союза немедленно вслед за реорганизацией почтовой службы. Принят проект об однообразии цветов почтовых марок одной и той же стоимости. За неоплаченные письма будет взиматься двойная плата. Посылки с образцами товаров без обозначения ценности оплачиваются по таксе, установленной для образцов товаров, если вес не превышает 350 г. По той же таксе принимаются относящиеся к естественным наукам предметы, животные, сушеные цветы и геологические предметы. Вопрос о введении всемирной почтовой марки отклонен, так как встречает много препятствий, главным образом, со стороны разнообразия денежных знаков. Постановления о ценных пакетах, почтовых перевозках и о подписке на газеты и журналы касаются, главным образом, государств европейского континента. Новая конвенция вступает в силу с 1 января 1899 г. (нов. ст.). Следующий конгресс состоится в Риме в феврале 1903 г.

«Правительственный вестник», 25 июня  
1897 года.

\*\*\*

От С.-Петербургского почтамта. В видах предоставления столичной публике больших удобств в отправке корреспонденции с вечерними поездами с 1 июля из нижеуказанных 17 почтовых ящиков корреспонденция будет выниматься в 6 ч. вечера для непосредственной доставки на вокзалы. Над каждым из указанных ящиков выставлены доски с указанием сроков выемки для отправления с вечерними поездами.

Гелиографическое сношение Ташкента с Чимгаром открыто 14 июня. Приемная станция находится в Константиновском сквере около окружного штаба. Плата по 15 коп. за гелиограмму из 20 слов и по 1 коп. за слово сверх 20-ти. Дешевы, адресуемые в Ташкент, при точном и ясном адресе доставляются конным джигитом на квартиры бесплатно.

«Правительственный вестник», 27 июня  
1897 года.

\*\*\*

Бирмингемская почтовая администрация доставила на дом трехлетнего ребенка, отправленного из окрестного местечка в виде посылки. Отец, взявший его на прогулку, побоялся опоздать на работу. Администрация почты, ссылаясь на право, допускающее доставку по назначению животных, приняла ребенка, который был препровожден домой приблизительно за 30 коп.

«Новости и биржевая газета», 27 июня  
1897 года.

Подготовил А. Блох.

## НЕКОТОРЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ МАРОК «ЗОЛОТОГО СТАНДАРТА»

(Продолжение, см. № 5 за 1997 год)

*Я страстный коллекционер русских марок и собираю их более 50 лет. Основным мой интерес — стандартные марки 1923-1926 гг.*

*Работая с ними, я обнаружил разновидности, некоторые из которых, возможно, будут интересны и русским коллекционерам. Хотя, возможно, что мои находки уже известны в России.*

### I. Разновидности по бумаге.

Найденные мною широкие различия по толщине бумаги я разделил на четыре группы: тонкая бумага — 0-0,056 мм, обычная бумага — 0,057-0,066 мм, толстая бумага — 0,067-0,076 мм, очень толстая бумага — 0,077 мм и более.

Я обнаружил, что марки номиналами 1 коп., 6 коп., 30 коп., 1 руб., 2 руб. печатались на бумаге как с вертикальным, так и с горизонтальным положением водяного знака.

### II. Разновидности по размеру рисунка.

Для марок с водяным знаком использовались клише с различным размером рисунка 1 коп. — клише тип I, высота рисунка 19,75 мм; клише тип II — 19,85 мм 5 коп. — клише тип I, высота рисунка 19,50 мм; клише тип II — 19,75 мм 20 коп. — клише тип I, высота рисунка 19,50 мм; клише тип II — 19,85 мм

### III. Разновидности по оттенкам цвета

В моей коллекции имеются марки, которые фактически имеют ясно выраженные оттенки. Разные люди воспринимают цвета по-разному, поэтому в прилагаемом списке в скобках указано лишь количество выделенных мной оттенков.

*Октябрь 1923 — январь 1924. Литография. Без зубцов.*

1 коп. — обычная бумага (5), толстая бумага (4);  
2 коп. — обычная бумага (4), толстая бумага (3);  
3 коп. — обычная бумага (5);  
4 коп. — обычная бумага (5), толстая бумага (5);  
5 коп. — обычная бумага (7);  
6 коп. — обычная бумага (10);  
толстая бумага (7), тонкая бумага (1);  
10 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (2), тонкая бумага (1);  
20 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (7), очень толстая бумага (3);  
50 коп. — обычная бумага (4), толстая бумага (4), 1 руб. — обычная бумага (8), толстая бумага (2).

*Февраль—июнь 1924.*

*Литография. Зубцовка*

*14 1/4x14 3/4. Без вод.зн.*  
4 коп. — обычная бумага (2);  
10 коп. — обычная бумага (1);  
30 коп. — обычная бумага (5);  
40 коп. — обычная бумага (4), толстая бумага (1).

*Декабрь 1923 — январь 1925. Типография.*

*Без зубцов. Без вод.зн.*

2 коп. — обычная бумага (1);  
3 коп. — обычная бумага (3);  
4 коп. — обычная бумага (5), толстая бумага (4),

очень толстая бумага (3);  
6 коп. — обычная бумага (3);  
7 коп. — тонкая бумага (1);  
8 коп. — обычная бумага (2);  
9 коп. — тонкая бумага (1);  
10 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (5), очень толстая бумага (2), тонкая бумага (1);  
20 коп. — обычная бумага (1);  
30 коп. — обычная бумага (1);  
40 коп. — обычная бумага (1);  
50 коп. — обычная бумага (4);  
1 руб. — ? (я ошибся с этой маркой);  
2 руб. — обычная бумага (1);  
3 руб. — тип I, обычная бумага (1);  
3 руб. — тип II, обычная бумага (1);  
5 руб. — обычная бумага (1);

*Январь 1924 — сентябрь 1925. Типография.*

*Зубцовка 14 1/4x14 3/4. Без вод.зн.*

1 коп. — обычная бумага (4), толстая бумага (2);  
2 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (2);  
3 коп. — обычная бумага (8),

толстая бумага (3), очень толстая бумага (1), тонкая бумага (1);  
4 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (7), очень толстая бумага (5), тонкая бумага (2);  
5 коп. — обычная бумага (5);  
6 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (3);  
7 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (4);  
8 коп. — обычная бумага (9), толстая бумага (2);  
9 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (4);  
10 коп. — обычная бумага (9), толстая бумага (7), очень толстая бумага (2);  
14 коп. — обычная бумага (7);  
15 коп. — обычная бумага (3);  
20 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (2);  
30 коп. — обычная бумага (4), толстая бумага (1), очень толстая бумага (1);  
40 коп. — обычная бумага (6), толстая бумага (3);  
50 коп. — обычная бумага (4);  
1 руб. — обычная бумага (5), толстая бумага (2);  
2 руб. — обычная бумага (4), толстая бумага (1);  
3 руб. — обычная бумага (4);  
5 руб. — обычная бумага (4).

*Январь 1924 — сентябрь 1925. Типография.*

*Зубцовка 11 3/4x12 1/4. Без вод.зн.*

1 коп. — обычная бумага (3);  
2 коп. — обычная бумага (5);  
3 коп. — обычная бумага (9);  
4 коп. — обычная бумага (6);  
5 коп. — обычная бумага (13), толстая бумага (7);  
8 коп. — обычная бумага (5);  
9 коп. — обычная бумага (10), толстая бумага (3);  
10 коп. — обычная бумага (7), толстая бумага (3), очень толстая бумага (1).  
14 коп. — обычная бумага (7);  
15 коп. — обычная бумага (4), толстая бумага (3);  
20 коп. — обычная бумага (6), толстая бумага (2), тонкая бумага (1);  
30 коп. — обычная бумага (4), толстая бумага (1);  
40 коп. — обычная бумага (5), толстая бумага (1);  
50 коп. — обычная бумага (4);  
1 руб. — обычная бумага (2);  
3 руб. — перфорация 10 — обычная бумага (3);  
5 руб. — перфорация 10 1/2 — обычная бумага (1).

## Нам сообщают



**Просматривая аукционные немецких фирм, обнаружил в них предложения марок России и СССР с пропусками перфорации не указанными в каталогах журнала «Филателия».**

В серии «В пользу воинов и их семей» (третий выпуск, март 1915 г., двухцветная печать на белой мелованной бумаге без водяного знака) имеются пропуски перфорации у всех марок. Номинал 1 коп. (№ 9) — пропуск снизу, 3 коп. (№ 10А) — пропуск снизу, 7 коп. (№ 11) — пропуск сверху, 10 коп. (№ 12А) — пропуск снизу. (Здесь и далее номера марок по каталогам журнала «Филателия»);

№ 330, 1 руб., здание Центрального телеграфа, лин. 10 1/2, в/з «теневые квадраты», пропуск перфорации слева, гашеная;

№ 2893, 3 коп., велосипедный спорт, пропуск перфорации снизу;

№ 2896, 12 коп., баскетбол, пропуск перфорации сверху;

№ 3815-3819, 4, 10, 16, 20, 50 коп., сценка «Русские народные сказки и сказочные мотивы в литературных произведениях» по рисункам И. Билибина — пропуск перфорации сверху.

В моей коллекции имеет-

ся ряд марок с линейной перфорацией, размеры которых по зубцам отличаются на 1 мм и более (например, № 3226, 6 коп., Ф.И. Шаляпин, № 3368, 3369, 6 и 16 коп., III Международный конкурс Чайковского в Москве, № 3434-3436, 16, 20, 30 и 50 коп., одиннадцатый стандартный выпуск, металлографская печать и другие). Поэтому марка с линейной зубцовкой и пропуском перфорации должна иметь широкие поля (рис. 1, 2, 3). Рассмотрим также некоторые марки с дефектами печати. Например, марка России из серии 1917 года с номиналом 1 руб., на бумаге без водяного знака с вертикальной меловой сеткой известна с пропуском центра (красно-оранжевой краски) (рис. 4), с двойным центром (рис. 5), есть также двойная печать по коричневой краске (рис. 6), абляч по коричневой краске (рис. 7). На марке в 1 руб., на бумаге без водяного знака с горизонтальной меловой сеткой — со смещенным и перевернутым центром и сдвигом фона (рис. 8), двойная печать по коричневой краске (рис. 9). Марка номиналом в 1 руб., на бумаге без водяного знака, лин. 13 1/4 — сдвиг влево по коричневой и оранжево-красной краске (рис. 10). Блок № 1090, 15 коп. х 4 «25-

летье советской почтовой марки» имеется как на белой, так и на розовой бумаге. На рисунке 11 этот блок с сильным сдвигом красной краски визиз.

В октябре 1969 г. вышла сценка из трех десятикопеечных марок № 3809-3811, посвященная групповому полету космических кораблей «Союз-6», «Союз-7», «Союз-8». Эта сценка известна с горизонтальными полосами золотистой краски в верхней части (рис. 12). Марка № 4627, 2 коп. «Пахарь» из серии «Искусство Палеха» и № 4685, 4 коп. «Хлеб-соль» из серии «Промыслы Федоскино» известны без золотистой краски и лакового покрытия (рис. 13 и 14). Вероятно, это работа неких умельцев от филателии, смывших лаковое покрытие и соответственно нанесенный на нем текст, но также возможно, что эти марки не попали на заключительные операции в типографии.

Марка № 4648, 16 коп., четырехмоторный биплан «Илья Муромец» — без оранжевой краски (рис. 15 и 16).

Блок № 4903, 50 коп. + 25 коп., «Парусная регата в Таллине» известен с непечаткой буквы «ы» в слове «Олимпиады» (рис. 17).

П. АРКАДЬЕВ

**Январь 1925 — март 1927 — Типография. Вертикальный водяной знак. Зубцовка 11 3/4 x 12 1/4.**

1 коп. — клише I — высота 19,75 (5),  
клише II — высота 19,85 (3);  
1 коп. — горизонтальный вод. знак (3);  
2 коп. — 7 оттенков;  
3 коп. — 8 оттенков;  
4 коп. — 9 оттенков;  
5 коп. — клише I — высота 19,50 (7),  
клише II — высота 19,75 (6);  
6 коп. — 5 оттенков;  
6 коп. — горизонтальный вод. знак (4);  
7 коп. — 12 оттенков;  
8 коп. — 9 оттенков;  
9 коп. — 7 оттенков;  
10 коп. — темно-синяя (10),  
небесно-голубая (3);  
14 коп. — 10 оттенков;  
15 коп. — 6 оттенков;  
18 коп. — 8 оттенков;  
20 коп. — клише I — высота 19,50 (7),

клише II — высота 19,85 (6);  
30 коп. — 10 оттенков;  
30 коп. — горизонтальный вод. знак (2 оттенка);  
40 коп. — 6 оттенков;  
50 коп. — 5 оттенков;  
1 руб. — 9 оттенков;  
1 руб. — горизонтальный вод. знак — 9 оттенков;  
2 руб. — 5 оттенков;  
2 руб. — горизонтальный вод. знак — 5 оттенков;  
3 руб. — перфорация 13 1/2 — 3 оттенка,  
перфорация 12 1/2 — тип I (3),  
перфорация 12 1/2 — тип II (2);  
5 руб. — перфорация 13 1/2 — 3 оттенка.  
Перфорация 14 1/4 x 14 3/4 — вертикальный вод. знак.  
8 коп. — 1 оттенок;  
1 руб. — 2 оттенка,  
2 руб. — 3 оттенка.  
Литография — вертикальный вод. знак.  
8 коп. — 5 оттенков;  
8 коп. — «маленькая головка» (4).  
Гаис-Ирман ЯКОБСЕН  
Осло, Норвегия

От редакции.

*Многие предложения, высказанные Б. Мойжесом, кажутся нам спорными и не имеющими документального подтверждения, так же как и попытка перекроить привычную структуру выпусков этого стандарта. (см., например, исследование В. Карлинского, опубликованное В. Алойцем в журнале «Коллекционер» № 30).*

*Что касается статьи Г. Якобсена, то в ней наряду с фактическими результатами исследования присутствует ряд субъективных оценок, воспринимаемых лишь условно.*

*Приглашаем читателей обсудить публикуемые статьи.*



Рис. 1



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 2



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 3



Рис. 11



Рис. 13



Рис. 12



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17

А. и Ю. СЕРЕБРЯКОВЫ, В. и П. ФЛОРЕНСКИЕ

# ПРОВИЗОРЧИ СССР 1983 ГОДА

К началу восьмидесятых годов почта СССР унифицировала доставку корреспонденции. Способ доставки почты стал определяться не франкатурой письма, а маршрутом доставки. Поэтому было отмечено деление писем на простые и авиапочтовые и с 1.2.1983 года введен единый тариф. С этим связано появление провизорных переоценок. Нововведение не осталось незамеченным филателистами. Об этом можно было узнать из обзорной статьи В. Акульшина «Типы надпечаток на цельных вещах СССР и СНГ» в «Филателии» № 8 за 1993 г. Однако целью статьи является более подробное описание, систематизация и попытка каталогизации провизориев 1983.

Напомним вначале действовавшие после изменения масштаба цен 1.1.1961 года тарифы и стоимости цельных вещей — те, что оставались неизменными вплоть до 1.2.1983 года. Пересылка простого письма стоила 4 к., авиа — 6 к., простой открытки — 3 к., авиа — 4 к. Полная цена цельных вещей складывалась из номинала марки и цены цельной вещи без учета марки. Художественный маркированный конверт (ХМК) без учета марки стоил 1 к., простые маркированные конверты (МК) стоили 1 к. за пару. Поэтому полная стоимость, указанная на обратной стороне конверта, составляла: 5 к. — ХМК простой почты; 7 к. — ХМК авиапочты (АХМК); 9 к. — два МК простой почты; 13 к. — два МК авиапочты (АМК). Полная стоимость почтовых карточек и открыток (ПК) составляла 4 к., 5 к. или 6 к. в зависимости от качества исполнения.

Унификация уравнивала тариф пересылки авиа и простых писем до 5 к., открыток до 4 к. Цена цельных вещей без учета цены марок не менялась и полные стоимости поменялись в соответствии с изменением тарифа. Полная стоимость ХМК стала 6 к., двух МК — 11 к., почтовой карточки — 4 к., художественной открытки — 5 или 6 к. Таким

образом, конверты с маркой 4 к. и открытки с маркой 3 к. подорожали, а авиаконверты с маркой 6 к. — подешевели.

Поскольку почтовое обращение СССР обеспечивалось преимущественно маркированными конвертами и открытками, то унификация почтового тарифа вызвала массовую переоценку оставшихся на местах неиспользованных цельных вещей. Заметим, что конвертов с маркой в 4 к. было столь много, что они широко переоценивались и гораздо позже — после 1991 года. Особенно много таких конвертов поступало из Санкт-Петербурга.

Подавляющее большинство переоценок делалось от руки: на обороте конверта обозначалась поверх старой новая полная стоимость 6 к. или 11 к. (редко 5,5 к.). Кроме того, на многих конвертах рядом с маркой 4 к. доклеивали марку в 1 к. до тарифа. Иногда при переоценке конверта только такой доклейкой и ограничивались.

Сколь часто использовались переоценки, показывает просмотр двухсот писем лета 1983 года. Подавляющее большинство из них было старого образца. Так, встретилось 87 конвертов с маркой 4 к. и 52 конверта с маркой 6 к., конвертов нового образца с маркой 5 к. было 61. Из конвертов старого образца 64 подверглись переоценке или доклейке маркой, или и тому, и другому. На 41 конверте была доклеена марка в 1 к. (причем 17 из них имели ручную переоценку 6 к. или 11 к. за пару). Из авиаконвертов были переоценены от руки аналогичным образом 23 конверта; на двух конвертах марка в 6 к. была переоценена от руки до 5 к. Таким образом ручные переоценки были поставлены на 40% конвертов. География применения переоценок — практически все регионы СССР.

Гораздо реже ставились штемпельные переоценки: их доля в приходившей почте составляла 1-2% от всех писем (оценка сделана по просмотр-

у 10000 писем). Провизорные переоценки 1983 года были практически пропущены филателистами, описание подавляющего большинства отсутствует. Замечены лишь провизоры, применявшиеся в Челябинской области; часть таких провизориев была описана А. Кирюшкиным и В. Гуреким в «Британском журнале русской филателии», № 67 (6). Здесь широко применялись провизорные переоценки цельных вещей и провизории, заменяющие почтовые марки. Поэтому описание провизориев 1983 года начнем с провизориев Челябинской области. При описании используются сокращенные обозначения цветов штемпелей: «ч» — черный, «ф» — фиолетовый, «с» — синий.

454...-456... Челябинская область

454000 Челябинск.

— «ПОЧТА// 001// СССР/ коп.», восьмиугольный, со звездой, 14x21 мм, ч. Ставился на ХМК и ПК вместо марки в 1 к. Все известные ХМК с данным провизорием содержат еще один штамп: «С 1.02.83 г. цена 6 коп.» (разновидности приводятся). На ПК ставился добавочный штампель «С 1.02.83 г. цена 5 коп.». Такие сочетания провизориев встречались на цельных вещах из Челябинска и области (Бреды, Миасс).

— «С 1.02.83 г. цена 6 коп.», 44x3 мм, ч. (ХМК). Ставился на лицевой стороне конверта над местом для индекса в сочетании со штампелем «ПОЧТА/ 001/ СССР/ коп.»

— «С 1.02.83 г. цена 6 коп.», 50x3 мм, ч. (ХМК). Применялся аналогично.

— «С 1.02.83 г. цена 6 коп.», 54x3 мм, ч. (ХМК). Применялся аналогично.

— «С 1.02.83 г. цена 5 коп.», 49x3 мм, ч. (ПК), ставился в сочетании со штампелем «ПОЧТА/ 001/ СССР/ коп.»

По филателистической литературе (упоминается в статье В. Акульшина) известен также штампель «С 1.02.83 г. цена 4 коп.», применявшийся



в сочетании со штемпелем «ПОЧТА/ 001/ СССР/ коп.» для переоценки почтовых карточек.

455000 Магнитогорск.  
— «СССР/ 1 коп/ ПОЧТА», в рамке 15x20 мм с закругленным верхом, со звездой, ч., ХМК и ПК с таким штемпелем обычно содержат на обороте поверх прежней стоимости надпечатку «ЦЕНА 6 КОП», 25x3 мм. Реже на ПК встречалась добавочная надпечатка «ЦЕНА 5 КОП», 19x3 мм. Известна почтовая карточка только со штампом-заменителем марки, без дополнительной надпечатки новой полной цены (4 коп.) Целые вещи с перечисленными провозимыми приходили из разных п/о Магнитогорска.

— «ЦЕНА 6 КОП», 25x3 мм, ч. (ПК, ХМК). Ставился на открытках над местом для индекса и на обратной стороне конвертов, причем только в

сочетании с одним из штемпелей «СССР/ 1 коп/ ПОЧТА», «СССР/ К 001 К/ ПОЧТА/ СССР» на лицевой стороне.

— «ЦЕНА 5 КОП», 19x3 мм, ч. (ПК), ставился в сочетании со штемпелем «СССР/ 1 коп/ ПОЧТА».

— «СССР/ К 001 К/ ПОЧТА/ СССР», восьмиугольный машинный штемпель в двойной рамке 27x34 мм, со звездой, ч. (ХМК), на обратной стороне ставился штемпель «ЦЕНА 6 КОП». Редкий.

456213 Златоуст.

— «ПОЧТА/ 005/ СССР/ КОП», восьмиугольный машинный штемпель 27x33 мм, со звездой, в левой части штампа цифры «00 00 00», общая ширина 104 мм, ч. Штемпель переоценивает марку ХМК номиналом 4 к.

Рассматриваемые далее провозимые штемпеля ставились на ПК или на обороте конверта, кроме нескольких, огово-

ренных в тексте случаев.

456236 Златоуст — «6», 3x5 мм, ф. (ХМК).

456550 Коркино — «6», 2x5 мм, ф. (ХМК).

456551 Первомайский — «5», 2x4 мм, ф. (ПК).

Перечень прочих провозимых в порядке возрастания номера индекса почтовых отделений.

155613 Колобово, Ивановская область, Шуйский район — «06», 6x4 мм, ч. (АХМК). Ставился нумератором.

164530 Архангельская область, Холмогорский район — «6 коп.», 9x2 мм, ч. (ХМК и АХМК). Известен из разных п/о района, а также из г. Мирного (164170).

167...-169... Коми АССР

169414 Войвож, Ухтинский район — «6», 4x7 мм, ч. (АХМК).

169660 Кочнево, Печорский район — «цена 6 к.», 20x3 мм, ф. (АХМК).

Челябинская область



С 1.02.83г. цена 6 коп.  
С 1.02.83г. цена 6 коп.  
С 1.02.83г. цена 6 коп.  
С 1.02.83г. цена 5 коп.



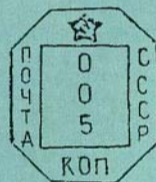
ЦЕНА 6 КОП  
ЦЕНА 5 КОП



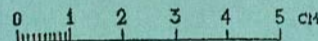
455000 Магнитогорск

454000 Челябинск

00 00 00



6 6 5  
456236 456550 456551  
Златоуст Коркино Первомайский



456213 Златоуст

06	6 коп.	6	Цена 6 к.	Цена 5 к.
155613	164530	169414	169660	171600
Колобово	Холмогорский район	Войвож	Кочнево	Кашин

5 коп 6к  
6коп 11коп

6 6 к 6коп.

184284 Оленегорск

6 ЦЕНА 6коп.  
184285 Высокий  
184364 Мурмаши

6 коп. 184280 Мончегорск  
186440 Кочкома

190000 Ленинград

06  
198096 Ленинград

6 БК.РУС  
210004 Витебск  
214020 Смоленск

11 6  
226065 Рига  
228300 Огре  
229592 Лунпагаст

1.02.83 0.06 руб.  
235500 Мажейкляй Старый Оско  
6. КОП. 309 530

БК  
312640 Купянск

ц 6коп ц 6коп.  
320000 Днепрпетровск

5коп  
322900 Никополь  
346370 Красный Сулин

6  
346500 Шахты  
346740 Азов

6  
346914 Новошахтинск

ц 6 к.  
347565 Красная Поляна

НОВАЯ ЦЕНА 0-06 коп.  
347910 Таганрог

Цена 6 коп. ЦЕНА 6 коп. ЦЕНА 6 коп.  
350000 Краснодар Ставрополь 358000 Элиста

6 6  
359000 404130 Рязань Волжский

Цена 5 коп. 6 коп. 5 6 коп. 6 коп.  
 416510 431516 432000 443000 446353 452950  
 Ахтубинск Коммунар Ульяновск Куйбышев Жигулевск Нефтекамск  
 6 коп. 16  
 453200 Салаваг

ц. с 1. 02. 1983г. 6 коп. 6 коп. ц.бк. 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 463000 Актюбинск 468320 Ленинск 472340 Сарань 472395 Дубовка 480000 Алма-Ата 490000 Семипалатинск

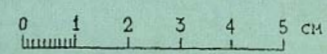
ц 6к ц 2 коп НК 6 коп. 6 6 цбк цбк коп  
 600000 Владимир 612080 Оричский район 618284 Гремячинск 623495 Каменск-Уральский 626100 Тобольск 630000 Новосибирск

6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 633190 Бердск 642038 Петропавловск 646144 Муромцево 659636 Н.-Каянча 665819 Ангарск 671000 Кабанский район  
 633260 Ордынское

6 6 5 6 6 6 6 6 6  
 671280 Северобайкальск 673010 Петровск-Забайкальский 673546 Кактолга 674150 Чара 677000 Якутск 682888 Сов. Гавань  
 671280 Гусиноозерск

Цена 6 к. Цена 6 коп. 5,5 коп. 6 коп. Цена с 01-02-83 г. 6 коп. Цена 6 коп.  
 690000 Владивосток 692134 Дальний Кут 692150 Терней 692430 Дальнегорск 692570 Октябрьский район 692800 Артем 692810 Шкотово

ц-бк ц-бк ц-бк ц-бк  
 694420 Александровск 692431 Мгачи 692434 Хоз



**171600** Кашив, Калининская область.  
 — «Цена 5.5 к.», 16x2 мм, ч. (МК).  
 — «Цена 6 к.», 13x3 мм, ф. (ХМК).  
**183...—184... Мурманская область**  
**184280** Мончегорск.  
 — «5 коп.», 24x10 мм, ч. (ПК).  
 — «6 к.», 13x10 мм, ч. (АХМК).  
 — «6 коп.», 26x9 мм, ч. (АХМК).  
 — «11 коп.», 24x11 мм, ч. (МК).  
**184284** Оленегорск — «6», в рамке 4x9 мм, ф. (АХМК).  
 — «6 к.», 13x9 мм, ч. (ХМК), известен также из Мончегорска.  
 — «6 коп.», 30x12 мм, ч. (АХМК).  
**184285** Высокий — «6», 3x6 мм, ч. (ХМК).  
**184364** Мурмаши — «Цена 6 коп.», в рамке 30x6 мм, ч. (ХМК). Сходный штемпель имеется на ХМК из Порт-Владимира (184501).  
**186440** Кочкома, Карельская АССР, Сегежский район — «6 коп.», 17x6 мм, ч. (ПК).  
**190000** Ленинград.  
 — «ц. 6 к.», 10x7 мм, ч. (ХМК). Верхняя часть штам-

па предназначена для аннулиции прежней стоимости конверта. Этот и следующий провизории наиболее часты на письмах Ленинграда; они поступали из разных отделений связи.  
 — «ц. 6 к.», 18x7 мм, Ф. (ХМК).  
**198096** Ленинград — «06», 8x7 мм, ф. (АХМК).  
**210004** Витебск — «6», 1x3 мм, ч. (ХМК).  
**214020** Смоленск — «6 к. РУС», в рамке 11x4 мм, ф. (ХМК).  
**226...—229... Латвийская ССР**  
**226065** Рига — «11», 9x7 мм, ф. (АМК).  
**228300** Огре — «6», 4x9 мм, ф. (ХМК).  
**229592** Яунпаягаст, Талсинский район — «6», 3x5 мм, ф. (ХМК).  
**235500** Мажейкай, Литовская ССР — «с 1. 02. 83 0.06 руб.», 37x2 мм, ф. (ХМК); штамп продублирован, причем верхняя надпись с латинскими буквами (по-литовски).  
**309530** Старый Оскол, Белгородская область — «6 коп.», 15x4 мм, ч. или ф. (ПК).  
**312640** Кулянк, Харьковская область — «6 к.», 8x8 мм, ф. (АХМК).

**320...—322... Днепропетровская область**  
**320000** Днепропетровск — «ц 6 коп.», 12x6 мм, с. (ХМК). Верхняя полоса штампа аннулировала прежнюю стоимость конверта. Часто под надписью следы нерабочей части штампа. Встречался на письмах из разных отделений связи Днепропетровска и Днепродзержинска. Вероятно, что конверты с данным провизорием продавались не только в Днепропетровске.  
**322600** Никополь — «ц 6 коп.», 12x15 мм, с. (ХМК). Отличается от предыдущего провизория характерной бесформенной рамкой.  
**344...—347... Ростовская область**  
**346370** Красный Сулин — «6», 7x16 мм, ф. (ХМК).  
**346500** Шахты — «6», со следами рамки, 4x9 мм, ф. (ХМК, АХМК). Существует на письмах из ряда почтовых отделений г. Шахты.  
**346740** Азов — «Новая цена 6 коп.», 29x2 мм, ф. (ХМК, АХМК).  
**346914** Новошахтинск — «6», 8x18 мм, ф. (ХМК).  
**347565** Красная Поляна, Песчанокоспский район — «Ц. 6 к.», 12x2 мм, ч. (ХМК).

Штамп поставлен на обеих сторонах конверта, на лицевой стороне надпечатка сделана под маркой конверта. Интересно отметить, что тот же провизорий был использован при переоценке конвертов в 1992 году тем же почтовым отделением (номинал провизория исправлялся от руки на 2 р. 50 к.). Можно предположить, что пометка под маркой конверта заменяла марку в 1 к.

**347910** Таганрог — «НОВАЯ ЦЕНА/ 0-06 КОП.», в рамке 30x12 мм, ч. (ХМК).

**350000** Краснодар — «Цена 6 коп.», 31x4 мм, ф. (АХМК).

**355000** Ставрополь — «Цена 6 коп.», 19x2 мм, ч. (АХМК).

**358000** Элиста — «Цена 6 коп.», в рамке 26x8 мм со скругленными концами сверху, ч. (ХМК).

**359000** Рязань — «6», 5x10 мм, ч. (ХМК).

**404130** Волжский, Волгоградская область — «6», 2x6 мм, ч. (АХМК).

**416510** Ахтубинск, Астраханская область — «Цена 6 коп.», 17x2 мм, ф. (ХМК).

**431516** с/з Коммунар, Мордовская АССР, Лямбирский район — «6 коп.», 8x2 мм, ч. (АХМК).

**432000** Ульяновск — «5», 1x3 мм, ч. (ПК).

**443...—446... Куйбышевская область**

**443000** Куйбышев — «06 к.», в рамке 17x10 мм, ч. (АХМК). Возможно, поставлен в Ленинске Казл-Ордынской области (468320).

**446350** Жигулевск — «6 коп.», 11x3 мм, ф. (АХМК).

**452...—453... Башкирская АССР**

**452950** Нефтекамск — «6 КОП.», 13x2 мм, ч. (АМК). Провизорий — единственный известный случай нарушения правил переоценки конверта штемпельным провизорием, так как цена конверта завышена на половину копейки.

**453200** Салават — «6 коп.», в рамке 14x6 мм, ч. (ХМК);

— «6», 4x10 мм, со следами рамки, ч. (ХМК).

**463000** Актюбинск — «Ц. с 1. 02. 1983г. 6 коп.», 46x2 мм, ч. (АХМК).

**468320** Ленинск, Казл-Ордынская область — «06 к.», в рамке 18x10 мм, ч.

— «06 к.», в рамке 17x8 мм, ч. (АХМК). Возможно, что сходный провизорий на письме из Куйбышева, известный в единственном экземпляре, поставлен в Ленинске.

**470...—472... Карагандинская область**

**472340** Сарань — «ц. 6 к.», 13x7 мм, ч. (АХМК).

**472395** Дубовка — «6», 3x8

мм, ч. (АХМК).

**480000** Алма-Ата — «6», 2x4 мм, ф. (АХМК). Существует на конвертах из многих почтовых отделений. Несколько разновидностей представлено.

**490000** Семипалатинск — «6», 3x9 мм, ф. (ХМК). Существует на конвертах из многих отделений. Известен сходный провизорий из Шульбинска (491120) на АХМК.

**600000** Владимир — «ц 6к», 13x4 мм, ч. (ХМК).

— «ц 2 кон 11к», 35x4 мм, ч. (МК).

**612080** Оричевский район, Кировская область — «6 коп.», 10x2 мм, ч. или ф. (ХМК или АХМК). Известен из двух почтовых отделений: Смирновского (612085) и Сестринска (612090).

**618280** Гремячинск, Пермская область — «6», 3x5 мм, ф. (ХМК).

**623495** Каменск-Уральский, Свердловская область — «6», 2x3 мм, ч. (ХМК).

**626100** Тобольск, Тюменская область — «ц 6 к», 11x3 мм, ф. (ХМК).

**630...—633... Новосибирская область**

**630000** Новосибирск — «ц 6 коп.», 16x3 мм, ч. (АХМК), известен из многих отделений города.

— «ц — 6 к о п», 40x3 мм, ч. (АХМК), более редкий.

**633190** Бердск — «6», 4x7 мм, ч. (ХМК).

**633260** Ордынское — «5», 1x3 мм, ч., на марке номиналом 6 коп. авиаконверта; на обратной стороне конверта ставился штемпель «6».

— «6», 1x3 мм, ч. (АХМК); на лицевой стороне на марке конверта ставился штемпель «5».

**642000** Петропавловск, Северо-Казахстанская область — «Цена 6 коп.», 17x2 мм, ф. (АХМК).

**646444** Муромцево, Омская область — «5 коп.», 9x2 мм, ч. (ПК).

**659636** Нижнекаянка, Алтайский край — «ц — 6 к», 15x6 мм, ф. (ПК).

**665819** Ангарск, Иркутская область — «6», 1x3 мм, ф. (АХМК).

**670...—671... Бурятская АССР**

**671200** Кабанский район — «6 к.», 4x1 мм, ф. (АХМК). Известен из Каменска (671205) и Выдрина (671110).

**671280** Гусиноозерск — «6», 9x5 мм, ф. (ХМК).

— «6», 14x6 мм, ф. (АХМК).

**671717** Северобайкальск — «6», 2x4 мм, ч. (АХМК).

**672...—674... Читинская область**

**673010** Петровск-Забайкаль-

ский — «5», 4x9 мм, ч. (ПК). **673546** Кактолга, Газ-Заводский район — «6», 4x6 мм, ф. (ПК).

**674150** Чара — «Цена 6 коп.», 20x2 мм, ф. (АХМК).

**677000** Якутск — «Цена/ 6 коп.», в рамке 20x12 мм, ч. (ХМК).

**682880** Советская Гавань, Хабаровский край — «Ц 6 к.», 11x3 мм, ф. (АХМК).

**690...—692... Приморский край**

**690000** Владивосток — «Цена 6 к.», в рамке 19x6 мм, ч. (АХМК). Единственный известный конверт с описанным провизорием прошел почту в 1996 году, то есть пролежал в ожидании 13 лет! Тем не менее, датировка провизория не вызывает сомнений: конверт издан в 1982 году.

**692134** Дальний Кут, Красноармейский район — «Цена 6 коп.», 20x3 мм, ф. (АХМК).

**692150** Терней — «5,5 коп.», 14x3 мм, ч. (МК).

**692430** Дальнегорск — «6 коп.», 9x3 мм, ч. (АХМК). Штемпель поставлен на лицевой стороне конверта, слева от марки.

**692570** Октябрьский район — «Цена с 01-02-83 г. 6 коп.», 43x2 мм, ч. (АХМК). Известен из почтовых отделений: Галенки (692576) и Липовцы (692577).

**692800** Артем — «Цена 6 коп.», 16x2 мм, ч. (АХМК).

**692810** Шкотово — «6», 6x8 мм, ф. (АХМК).

— «11», 6x9 мм, ф. (АМК).

**693...—694... Сахалинская область**

**694420** Александровск-Сахалинский — «Ц — 6 к», 16x6 мм или 18x8 мм, ф. (ХМК).

**694431** Мгачи — «Ц — 6 к», 15x7 мм, Ф. (АХМК).

**694434** Хоз — «Ц — 6 к», 15x7 мм, Ф. (АХМК).

Провизории 1983 года стали предвестником лавины провизориев 1991 года и последующих лет. Можно заметить некоторую преемственность между всплесками провизориев. Особенно очевидна такая преемственность по Приморскому краю: в тех же районах в 1991 году применялись провизории сходные с упомянутыми выше. Приведенный перечень провизориев, вероятно, не полон: наибольшие пробелы возможны в описании провизориев на ПК.

# ПОЧТА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МАРКИ ОДВФ

(Продолжение. Начало в № 3 за 1997 г.)

## III. ОСОАВИАХИМ — ЦЕНТРАЛЬ- НЫЙ СОВЕТ

1927 г. Февраль. Первый выпуск. Бумага толстая желтоватая. Зуб. 11 1/2. Эмблема ОСОАвиахима. Заказ на печать в типографии Симферополя, № 1134.

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | 10 к. красная, черная  | Г |
| A. | пропуск перфорации сверху (край листа)   | Г |
| B. | без зубцов   | Д |
| 2. | 10 к. карминовая, черная   | Г |
| A. | пропуск перфорации сверху (край листа), без номинала (сдвиг вверх нижнего ряда перфорации) | Д |

1927 г. Апрель. Второй выпуск. Бумага белая. Зуб. 11 1/2

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 2. | Эмблема ОСОАвиахима. Печать локальная. | Г |
| 3. | 10 к. красная, черная, зелено-серая    | Д |
| A. | без зубцов                             | Д |

1927 г. Май. Третий выпуск. Бумага сероватая. Без зубцов. Лозунги. Печать локальная (заказ № 2160. Тип. 3440).

- |  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| 4.   | — черная           | В |
| 1933 г. Четвертый выпуск. Бумага белая. Зуб. 12:12 1/2. Для сбора средств на постройку агитсамолета «Максим Горький». На обороте предупредительная надпись «Распространение агитмарок производится исключительно на добровольных началах». |                    |   |
| 5.   | 10 к. ярко-красная | Б |
| A.   | карминовая         | Б |

1934, 1941, 1946—1949 гг. Пятый выпуск - шефский. Бумага белая. Зуб. 12:12 1/2.

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 6.  | 20 к. красная, бумага желтая (1934 г.) | В |
| 7.  | 30 к. красно-оранжевая (1941 г.)       | Д |
| 8.  | 30 к. коричневая (1946 г.)             | В |
| 9.  | 30 к. оранжевая (1947 г.)              | В |
| a.  | ярко-оранжевая                         | В |
| 10. | 30 к. красная (1948 г.)                | В |
| 11. | 30 к. красная (1949 г.)                | Б |

## IV. МОСКВА. ОТДЕЛ ОДВФ

1923 г. Первый выпуск. Для местного распространения. Бумага белая. Без зубцов. Диаметр 46 мм.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1.  | — лилово-черная   | Б |
| A.  | черная  | Б |
| 1923 г. Второй выпуск. Для местного распространения. Бумага белая, без зубцов. Лозунги и призывы, самолеты. |   |   |
| 2.  | — черная ("Жертвуйте на Красный Воздушный Флот")            | Б |
| 3.  | — темно-серая ("Московский комсомолец! На оборону страны!") | Б |
| 4.  | — черная ("БЕЗБОЖНИК")                                      | Б |

1924 г. Март. Третий выпуск. Для местного распространения. Черно-синяя надпечатка «Мос.отд.» в прямоугольной рамке и черная надпечатка «КОНТРОЛЬ» тоже в прямоугольной рамке на марках второго и шестого выпусков ЦС ОДВФ.

### III. ОСОАвиахим - Центральный Совет



- |    |   |   |
|----|---|---|
| 5. | 3 к. на марке № 29                              | В |
| 6. | 3 к. на марке № 34                              | В |
| 7. | 10 к. на марке № 36                             | В |
| 8. | 1 р. на марке № 4А. (доп. надпечатка «золотом») | В |

9. 5 р. на марке № 7А (доп.надпечатка «золотом») В
- 1924 г. Сентябрь. Четвертый выпуск. Для общегосударственного распространения по поручению Центрального Совета ОДВФ через Центральное бюро распространения МО ОДВФ. Бумага белая. Зуб. 11 1/2. Рисунки шестого выпуска ЦС ОДВФ с аббревиатурой МОДВФ.**
10. 5 к. зеленая (размер 32x23 мм) Б  
 а. размер 32x23,2 мм Б  
 б. темно-зеленая (размер 31,5x23 мм) Б  
 11. 10 к. синяя (размер 32x23,5 мм) Б  
 а. бумага тонированная, желтовато-серая Б  
 12. 25 к. красная, черная (размер 32x23 мм) В  
 а. размер 31,5x23,2 мм В  
 13. 50 к. красная, черная (размер 23x31,5 мм) В  
 14. 1 р. зеленая, желтая, черная (размер 31,5x23 мм) В  
 А. двойная печать, сдвиг красок, без зубцов Е

### V. АВИАХИМ. МОСКВА (ОТДЕЛ)

Выпуски почтово-благотворительных марок этого периода не обнаружены.

### VI. ОСОАВИАХИМ. МОСКВА (ОТДЕЛ)

**1931 г. Первый выпуск. Дорожно-транспортная секция (аббревиатура "Д.Т.С"). Бумага красная. Зуб. 11 1/2. Лозунг, знак ОСОАвиахим.**

1. — красная, темно-фиолетовая, черная (Белорусско-Балтийская железная дорога) В  
 2. — красная, темно-фиолетовая, черная (Октябрьская и Мурманская железные дороги) В

**1933 г. Второй выпуск. Для местного распространения. Бумага белая. Без зубцов. Для сбора средств на постройку агитсамолета «Максим Горький».**

3. — красная, черная Б

### VII. ОДВФ. УКРАИНА. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ

**1923 г. Апрель. Первый выпуск. Первая часть тиража. Бумага белая. Зуб. 11 1/2. Аббревиатура УКРКРЫМВОЗДУХ. Заказ на печать в типографии Харькова. Тип I.**

1. 3 р. красная, черная (тираж 250000) Б  
 а. ярко-красная, черная Б  
 I. с угловыми отметками за красной рамкой В  
 II. часть боковой перфорации слева внизу пропущена В  
 2. 5 р. красная, черная (тираж 25000) Б  
 3. 10 р. красная, черная (тираж 100000) В

**1923 г. Июль. Первый выпуск. Вторая часть тиража. Измененные выходные данные внизу под рамкой «2-я Гос. Лит. Харьков № 1 (2 или 3). С.2-я» и новые тиражи. Тип II.**

- 1А. 3 р. карминовая, черная (тираж 520000) Б  
 I. без зубцов В  
 2А. 5 р. карминовая, черная (тираж 520000) Б  
 I. без зубцов В  
 3А. 10 р. карминовая, черная (тираж 240000) Б  
 I. пропуск перфорации слева и внизу (угол листа) Б  
 II. без зубцов В

**1923 г. Август. Первый выпуск. Третья часть тиража. Новое изменение выходных данных внизу под рамкой («сер.39») и тиражей.**

4. 3 р. красная, зеленая (тираж 750000) Б  
 I. двойная перфорация сверху В  
 5. 5 р. красная, фиолетовая (тираж 1200000) Б  
 а. красная, темно-фиолетовая Б  
 6. 10 р. красная, коричневая (тираж 290000) Б

**1923 г. Октябрь. Второй выпуск. Черная надпечатка нового номинала.**

7. 50 р/10 р. на марке № 3А Г

**1923 г. Октябрь-декабрь. Третий выпуск. Ложные черные надпечатки нового номинала**

### IV. Москва. Отдел ОДВФ



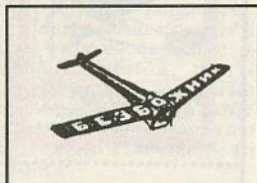
1

Жертвуйте  
на Красный  
Воздушный  
Флот.

2



3



4



10



4-9



11



12



13



14



14А

### VI. ОСОАвиахим. Москва (отдел)



1-2



3

**VII. ОДВФ. Украина. Республиканский Совет.**



1-3



1.1



1.II



1A.I



1A-3A



3A.I



3A.II



4



4.1



5



6



7

(и контроля) на марка первого выпуска.

- |     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 8.  | 250 р./3 р. на марке № 1А   | Б |
| 9.  | 250 р./3 р. на марке № 4    | В |
| 10. | 500 р./3 р. на марке № 1А   | Б |
| 11. | 500 р./3 р. на марке № 4    | Б |
| 12. | 500 р./5 р. на марке № 2 А  | Б |
| 13. | 500 р./5 р. на марке № 5    | Б |
| 14. | 1000 р./3 р. на марке № 1 А | Б |

**1923 г. Декабрь. Четвертый выпуск. Локальная фиолетовая надпечатка (г.Чернигов) в шестиугольной (№ 15, 16) и прямоугольной (№ 17-19) рамке на марках первого выпуска.**

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 15. | 25 р. /3 р. на марке № 4 («Черниговский губотдел Укркрымвоздух»)                           | Б |
| 16. | 50 р./3 р. на марке № 5 (текст тот же)   | Б |
| 17. | 100 р./5 р. на марке № 5 («ОАВУК Черниговский губернский отдел авиации и воздухоплавания») | Б |
| 18. | 500 р./5 р. на марке № 2 А (текст тот же)  | Б |
| 19. | 500 р. на марке № 5  | Б |

**1924 г. Январь. Пятый выпуск. Локальные фиолетовые надпечатки нового номинала в «золотом исчислении» на марках первого выпуска.**

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 20. | 10 к./3 р. на марке № 1 А                                       | Б |
| 21. | 25 к./3 р. на марке № 1 А                                       | Б |
| A.  | украинская надпечатка о запрете принудительного распространения | В |

**1924 г. Январь. Шестой выпуск. Локальная фиолетовая надпечатка (г.Киев) в шестиугольной рамке на марках первого выпуска.**

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 22. | 10 к./3 р. на марке № 1   | Б |
| A.  | фиолетовая украинская надпечатка на обороте о запрете принудительного распространения | В |
| 23. | 10 к./3 р. на № 1 А   | Б |
| 24. | 10 к./5 р. на марке № 2   | Б |
| 25. | 25 к./3 р. на марке № 1 А   | Б |
| 26. | 25 к./3 р. на марке № 4   | Б |
| 27. | 25 к./3 р. на марке № 5   | Б |

**1924 г. Февраль. Седьмой выпуск. Локальная надпечатка (г.Чернигов) в шестиугольной рамке на марке первого выпуска.**

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 28. | 10 к/3 р. на марке № 4 (слово «копеек» полностью) | В |
|-----|---|---|

**1924 г. Восьмой выпуск. Локальные фиолетовые надпечатки нового номинала в «золотом исчислении».**

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 29. | 3 к./3р. на марке № 1                        | Б |
| 30. | 5 к./3р. на марке № 4 («Цена 5 коп. золот.») | Б |
| 31. | 5 к./3р. на марке № 6                        | Б |

**1925 г. Девятый выпуск. Локальная фиолетовая надпечатка в круге на марках первого выпуска.**

- |     |                           |   |
|-----|---------------------------|---|
| 32. | 50 к./3 р. на марке № 1   | Б |
| 33. | 50 к./3 р. на марке № 1А  | Б |
| 34. | 50 к./3 р. на марке № 4   | Б |
| 35. | 50 к./5 р. на марке № 2 А | Б |
| 36. | 50 к./5 р. на марке № 5   | Б |

**1925 г. Десятый выпуск. Локальная фиолетовая надпечатка «ОАВУК» и номинала в прямоугольной рамке на марках первого выпуска.**

- |     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 37. | 25 к./5р. на марке № 2 | Б |
| 38. | 1р./5р. на марке № 2   | Б |
| 39. | 1р./5р. на марке № 5   | Б |

**VIII. Авиахим (Аэрохим).**

**Украина. Республиканский Совет**  
Выпуски почтово-благотворительных марок этого периода не обнаружены.

**IX. ОСОАвиахим (ТСОАвиахим).**

**Украина. Ресубликанский Совет**  
**1927 г. Февраль. Первый выпуск. Первая часть тиража. Бумага кремовая, плотная. Без зубцов. Эмблема ОСОАвиахима и текст на украинском языке.**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | 10 к. зеленая, красная,                     | В |
| A. | перфорация с верхней стороны                | В |
| Б. | бумага желтая, перфорация с верхней стороны | В |

(Продолжение следует)

В 1962 году в филателистической жизни Америки произошли два любопытных события, поводом к которым послужил почти одновременный выпуск в США и зоне Панамского канала марок с типографскими ошибками. Обычно такие марки рано или поздно становятся филателистическими редкостями. Однако на сей раз быть или не быть им редкостями решал американский суд.

В том году почтовое ведомство США выпустило марку, посвященную годовщине со дня гибели в авиакатастрофе генерального секретаря ООН Дага Хаммаршельда. Марка номиналом 4 цента была отпечатана в коричневом и черном цветах с желтым фоном. Ювелир Л.Шерман в городе Ирвингстоун, штат Нью-Джерси, приобрел лист новых марок, состоящий из 50 экземпляров. Рассматривая дома покупку, Шерман обнаружил, что желтый фон на всех марках отпечатан в перевернутом виде.

Подсчитав, что на такой редкости можно неплохо заработать, Шерман решил до поры до времени сохранить свое открытие в тайне. Однако вскоре из сообщений прессы он узнал, что филателист из штата Огайо тоже приобрел аналогичный лист марок с перевернутым фоном. Прежде, чем обнаружить эту ошибку, он уже использовал часть экземпляров и у него осталось только 19 штук. И Шерман решил действовать. Он объявил, что владеет целым листом необычных марок, и оценил его в 400 тысяч долларов.

Это не понравилось генеральному почтмейстеру США Дж.Эдварду Дею. Чтобы предотвратить спекуляцию, по его указанию был срочно отпечатан и пущен в продажу крупный тираж марки с ошибкой.

Однако Шерман не сдавался. Он возбудил против почтового ведомства США дело в суде, заявив, что акция ведомства нарушает ценность его собственности, приобретенной законным путем. Первоначально Шерман вроде бы добился успеха, так как суд принял решение остановить печатание марок. Однако эта мера запоздала: марки были уже напечатаны и выброшены на рынок. Их цена лишь ненамного превышала стоимость обычных марок.

Тем не менее Шерману удалось добиться, чтобы поч-



## Судьбу редкостей решает суд



товое ведомство США выдало ему свидетельство о том, что приобретенный им лист из 50 экземпляров марок входит в число первых листов почтовых знаков, отпечатанных с ошибкой. При этом ведомство сообщило, что отныне для контроля за процессом печатания марок будет применяться прибор, от которого не скроются никакие дефекты.

По-иному закончилась аналогичная история с маркой зоны Панамского канала от 12 октября 1962 года — в память открытия моста через канал. На черном рисунке серебряной краской был изображен мост, соединивший Северную и Южную Америку. Марка номиналом 4 цента была отпечатана в Бюро гравировки и печати в Вашингтоне тиражом 775 тысяч экземпляров. Печатались они листами по 200 штук, которые затем для рассылки в почтовые отделения разделялись на 4 листа по 50 штук в каждом.

Бостонская дилерская фирма «Г.Е.Харрис энд Компани» приобрела по заказу филателистического агентства зоны Панамского канала две тысячи экземпляров новой оригинальной по цвету марки. Проверив покупку, служащий фирмы неожиданно обнаружил один лист из 50 штук, на рисунке которых... отсутствовал серебряный мост. Глава фирмы Харрис лично объявил об этой необычной находке.

Почтовые власти зоны Панамского канала начали раз-

бираться в этой истории и обнаружили в своих запасах еще три листа с испарившимся мостом. При этом было установлено, что в процессе печатания некоторые листы слиплись, за счет чего на марках и не пропечаталась серебряная часть оттиска.

Все это происходило буквально за несколько дней до обнаружения описанной выше марки США с перевернутым фоном. Узнав о решении почтового ведомства страны допечатать тираж марки с допущенной ошибкой, почтовая администрация зоны Панамского канала решила пойти по тому же пути и напечатать дополнительно 100 тысяч марок без моста.

Однако, в отличие от Л.Шермана, Г.Харрис оказался более расторопным. Он немедленно возбудил дело в Федеральном окружном суде и сумел добиться предписания о недозволении выпуска дополнительного тиража марок с ошибкой.

Тем не менее судебный процесс длился почти три года и завершился в пользу Харриса. Окружной суд в Вашингтоне определил, что почтовая администрация зоны Панамского канала не имеет права выпускать дополнительно марки, отпечатанные с ошибкой, так как это снижает их филателистическую ценность и тем самым обесценивает собственность граждан. Марка с исчезнувшим мостом осталась официальной филателистической редкостью.

За усилия по защите интересов коллекционеров Харрис был награжден Американским филателистическим обществом премией Джона Люффа.

Не проданными 150 экземплярами марки с исчезнувшим мостом (три листа) почтовая администрация зоны Панамского канала распорядилась следующим образом: один лист подарил старейшему государственному научно-исследовательскому и культурному учреждению США — Смитсоновскому институту, второй — Правительственному музею зоны Панамского канала. Третий был уничтожен.

Харрис же разделил свой знаменитый лист на отдельные марки и блоки для продажи. Один такой блок, состоящий из 10 марок, был продан 5 апреля 1980 года за 130 тысяч долларов.

Б.ЮРИНОВ



## КАНАДСКИЕ ЗАРИСОВКИ

В этом году исполняется 130 лет получения Канадой статуса доминиона (образования Канады). Предлагаем вниманию читателей небольшие зарисовки, посвященные ее почте.

*Канада относится к странам с высокоразвитой почтовой службой. Практически вся ее территория охвачена государственными отделениями связи. Канадские марки очень популярны в мире — большие тиражи, интересная тематика, высокое полиграфическое качество и ограниченное число годовых эмиссий сделали их привлекательными для многих филателистов. Штемпеля,*

*изготавливаемые как для нужд почты, так и специально для коллекционеров, довольно разнообразны, в них удачно сочетаются оба эти предназначения. По вашему желанию на письмо могут поставить красивый «филателистический» штемпель. Рисунок всегда один и тот же — кленовый лист — национальная эмблема страны.*

\*\*\*

*Музыка помогает жить. Эта бесспорная истина вспоминается в связи с рекламным штемпелем небольшого почтового отделения «Моцарт» в канадской провинции Саскачеван, которое оказалось под угрозой закрытия из-за нерентабельности (немногие пользовались его услугами). Тогда почтмейстер госпо-*

*дин Коттэм нашел простой и остроумный способ исправить ситуацию. Во многих филателистических журналах мира появилось обьявление о штемпеле, посвященном В.А.Моцарту. Вскоре почту завалили письмами с просьбой поставить такой штемпель. В результате власти просто не решились ее закрыть.*

\*\*\*

*Интересную негосударственную почтовую марку выпустила канадская туристическая фирма «Ройал Гудзон». Изображенный на ней поезд курсирует между Ванкувером и местечком Сквэмиш. Он обслуживает желающих провести выходные дни в этих живописных местах. Из конечного пункта экскурсии можно отправить*





письмо, но до государственного отделения связи в Северном Ванкувере его доставят служащие фирмы. Письмо необходимо оплатить 25-центовой маркой фирмы и не забыть, конечно, наклеить канадскую.

\*\*\*

*Тем, кто собирает филателистические материалы, посвященные космическим исследованиям, будет интересен штемпель ракетного исследовательского полигона, расположенного неподалеку от городка Форт Черчилль в канадской провинции Манитоба. Он используется Национальным исследовательским советом для изучения околоземного пространства, а также явлений, связанных с се-*

верным сиянием. Результаты, полученные на полигоне, применяются при работе на орбитальных станциях и в исследовании дальнего космоса.

Форт Черчилль расположен на западном берегу Гудзонова залива. Здесь имеется регулярная воздушная и железнодорожная связь, а с конца июля и до середины октября открыт морской порт.

\*\*\*

*На штемпеле спешной почты Канады стрелка указывает на час, когда письмо было принято для отправки. Это позволяет предположить, что время, затраченное на его доставку на Международный почтамт Москвы, измеряется считанными часами. А дальше...*

\*\*\*

*Многие страны, заботясь об интересах филателистов, в эпоху максимальной автоматизации при обработке почты применяют «филателистический» ручной штемпель. Для этого коллекционеру достаточно опустить свое послание в специальный ящик, и можно быть уверенным, что марки аккуратно погасят. Перед вами один из таких примеров.*

\*\*\*

*В этом году почта Канады отмечает 100-летний юбилей первой памятной марки страны. Она вышла в 1897 году и посвящалась 60-летию восшествия на престол королевы Виктории.*

**Г.ТИХОНОВ**

Калуга

# ОТ «ОРАНЖЕВОГО ПЕТЕРБУРГА» ДО ОРАНЖЕВОЙ РЕСПУБЛИКИ

50,00 — Mixed frankings with the previous and the next issue exist!



1931 5 March. Airmail issue. Printing Bradbury Wilkinson & Co. Wmk. multiple Springbok head. Perf. approx. 14 x 13½ down.

102		102		102	
pair mint	pair used	single mint	single used	pair on cover	single on cover
250,00	160,00	15,00	15,00	180,00	40,00
450,00	250,00	30,00	30,00	300,00	60,00
700,00	410,00	—	—	—	—

## Pietersburg:

With the inevitable occupation of Pretoria by the British (June 1900) in sight, President Kruger and his government withdrew to the north of the country. Post offices in areas not occupied by the British continued to function but when stocks of stamps became exhausted it became necessary to improvise with the printing of this short lived issue from the press of "De Zoutpansberg Wachter" newspaper at Pietersburg. The stamps were authorised by the State Secretary and remained in use in some towns to early May 1901. Pietersburg was taken by British forces on April 9th. The 1d value was on sale for about three weeks in March, the remaining values issued on April 3rd appear to have been exhausted in about a week. Genuinely used examples are very rare but speculatively cancelled ones exist in fair numbers and are rated the same as unused copies. The issued stamps are initialed by the Controller J. T. de V. Smit. All values exist without signature and these are believed to originate from remainders abandoned by the Boers when Pietersburg was evacuated.



### Group I: Controller

- 22 Type I ¼d black or
- 22a Type I ¼d imperf. v
- 23 Type II ¼d black oa
- 23a Type II ¼d imperf. v
- 24 Type III ¼d black or
- 24a Type III ¼d imperf. v

### Group II: Controller

- 25 Type I 1d black or
- 25a Type I 1d imperf. v
- 25b Type I 1d imperf. i (No. 25 & 2
- 25c Type I 1d imperf. l (vertical pa
- 26 Type II 1d red on b
- 26a Type II 1d imperf. v



Johannesburg International Philatelic Exhibitor, 1936.



Johannesburgse Internasionale Filatelistiese Tempoostelling, 1936.



В марте-апреле 1901 года почтовые отделения Петербурга распространяли тираж новой серии марок — шесть разных номиналов, отпечатанных на цветной бумаге красного, оранжевого и других цветов. Марки Петербурга имели множество разновидностей, из-за чего, видимо, сразу привлекли внимание филателистов...

Не буду далее интриговать читателя, пытающегося вспомнить, что же за выпуск Петербурга на оранжевой бумаге состоялся в первый год нынешнего века. Потому что речь идет о Петербурге далеком — африканском. И этот выпуск — один из многих в подробной разработке каталога марок Южной Африки.

В былые времена как бы не существовало для советских коллекционеров такой страны, как ЮАР. И бантустанов ее не существовало. В прежних изданиях старательно избегали любого, даже бегло-каталожного, упоминания как нынешних, так и канувших в Лету южноафриканских государств.

Ныне выплыли из небытия далекие республики. Появились публикации (см., например, статью «Если Вы не были в Транскее...» в «Филателии» № 9 за 1996 г.). И марки оказались не так уж «идеологически опасны». И с демократией на юге Африки, как выяснилось, более-менее нормально: взяли, да и выбрали там своего президента — Нельсона Манделу. И каталог — глубоко разработанный и прекрасно изданный, как выяснилось, выходит там много лет. На днях получила редакция его юбилейное, 20-е издание<sup>1</sup>.

Цветной том объемом почти триста страниц и ценой 95 южноафриканских рэндов (1 доллар США=4,55 рэнда) включает описание основных номеров и разновидности марок Южной Африки (Союза и Республики), Наталя, Трансвааля, Оранжевой, Мыса Доброй Надежды, Юго-Западной Африки, Намибии, Родезии, бантустанов и других территорий.

Поскольку подобные эмиссии для российских коллекционеров — вещь достаточно экзотическая, читается и сморится каталог, как увлекательная история юга далекого континента. На его страницах зна-

<sup>1</sup>«The South African stamp colour catalogue», Johannesburg, 1996 г.

чительное количество разновидностей, описание которых не встречается в мировых многотомниках типа «Ивера», «Скотта» и подобных.

Например, популярные эмиссии Мыса Доброй Надежды в «Ивере» представлены шестидесятью тремя основными номерами и десятком разновидностей. В южноафриканском каталоге практически каждая позиция имеет описание нескольких вариантов по цвету, по типам бумаги, конфигурации букв надпечаток. И цены в соответствии с курсами валют вполне соотносимы. К примеру, № 1 Мыса Доброй Надежды в «Ивере» стоит 20 тысяч франков, а в каталоге ЮАР — 21 тысячу рэндов (указанная там же разновидность по цвету — 30 тысяч рэндов). Отпечатанные в 1861 году локальные «треуголки» той же территории номиналами 1 и 4 пенса в «Ивере» оценены в 120 тысяч и 45 тысяч франков. В южноафриканском каталоге разновидности по цвету (всего их там 13 штук, как правило, с точным указанием дня выпуска) стоят от 50 тысяч до 500 тысяч рэндов.

Примерно такая же картина и в описании современных выпусков. Семнадцатимарочная серия Венды 1986 года оценена, к примеру, в «Ивере» в 40 франков (№ 120-136), в каталоге ЮАР она же стоит 45,7 рэндов (№ 121-137). Но дополнительно к основным номерам здесь даны цены на картмаксимумы, конверты первого дня, квартблоки с контрольными номерами на полях, на марки тех же сюжетов, отпечатанные на флюоресцентной бумаге.

Пример с серией Венды взят абсолютно произвольно, но именно такой подробной и конкретной схемы придерживаются составители южноафриканского издания для любых помещенных на его страницы эмиссий.

Каталог, несомненно, интересен отечественным филателистам, которые с его помощью значительно расширяют круг сведений о марках республик и других государственных образований Южной Африки.

Е.О.

#### На иллюстрациях:

1. Выпуски Юго-Западной Африки 1931 г. Выпуски Петербурга 1901 г.
2. Малый лист Южной Африки в честь Международной филыставки 1936 г. с рекламными купонами.
3. Марки бантустанов.

## «МИХЕЛЬ»: НОВЫЕ ВЫПУСКИ

*«Michel-Ganzsachen-Katalog Europa-West 1996/97».*

*«Michel-Briefmarken-Katalog SEPT/UNO 1996/97».*

*После долгого перерыва вышло в свет новое, шестое издание каталога цельных вещей стран Западной Европы «Михель» (аналогичный выпуск по странам Восточной Европы был в 1994 году). В нем 800 страниц, 4100 иллюстраций и около 36500 указанных цен на различные типы и варианты цельных вещей.*

По сравнению с предыдущим, каталог значительно переработан, внесены дополнения и изменения на основании последних филателистических исследований. Особенно это относится к Великобритании и Швейцарии, а также к британской почте в Танжере. Хотя в каталоге марок Европы почта Танжера отсутствует (перенесена в страны Африки), в рассматриваемом издании она сохранилась.

В последние годы почтовые администрации ряда стран значительно активизировали свою деятельность по выпуску традиционных цельных вещей, а также стали издавать новые: электронные почтовые карточки, специальные конверты для пересылки книг и аудиокассет и пр. Все эти новшества нашли отражение в каталоге, в результате чего его объем увеличился на 70 страниц.

В связи с тем, что в настоящее время нет ясности в легитимности выпуска некоторых цельных вещей на территории бывшей Югославии, редакция сочла необходимым отложить ряд каталогизаций до полного выяснения всех обстоятельств их появления.

Сейчас цельные вещи пользуются все большим вниманием у филателистов, и поэтому стоимость их постоянно меняется. В каталоге приводятся средние цены, полученные на основании изучения филателистиче-



ского рынка, в основном Германии.

Одновременно вышел «Каталог марок СЕПТ-ООН 1996/1997 гг.» Ежегодно все страны-члены «Постеуроп» выпускают марки на определенную тему. С 1995 года Россия тоже осуществляет подобные эмиссии.

По решению «Постеуроп» с нынешнего года будет выходить не более одной марки «Европа». Выпуск блоков, малых листов, буклетов и марок с другой перфорацией не допускается.

Если все члены «Постеуроп» станут придерживаться этого решения, то общее количество таких знаков почтовой оплаты значительно уменьшится, что благоприятно скажется на их популярности.

Раздел «ООН» дополнен выпусками для Международного суда в Гааге и для специализированных организаций ООН в Женеве.

В каталоге 368 страниц и 3200 иллюстраций. Полиграфическое оформление соответствует изданиям «Михель».

Н.ИВАНОВ

Фирма «Стенли Гиббонс» (Лондон) выпустила новое, 48-е издание своего популярного каталога «Собирайте британские марки». Оно содержит описание всех знаков почтовой оплаты страны с № 1 — знаменитого «Черного пенни» — до последних эмиссий (1996 г.). В книге 160 страниц. Все иллюстрации цветные.

Новый каталог — упрощенный вариант знаменитого «красного Гиббонса» (марки Содружества) — выходит регулярно в конце года. В нем собраны все выпуски с водяными знаками, перфорацией, марки викторианского периода различных печатных форм. Учтено и наличие фосфорных полосок (без вариантов).

Полностью отсутствует каталогизация буклетов, издаваемых в Великобритании в больших количествах, зато указаны и оценены КПД для памятных эмиссий, начиная с 1924 года, а с 1953-го — для стандартных, кроме того, сувенирные и подарочные наборы, годовые комплекты, марки с промежуточными купонами.



### «СОБИРАЙТЕ БРИТАНСКИЕ МАРКИ»

Включены и региональные выпуски (в том числе на островах Гернси и Джерси в период немецкой оккупации 1940-1945 гг.), доплатные, служебные и марки печатающих автоматов, которые использовались менее года (1984-1985 гг.).

Цены в каталогах «Гиббонс» — результат тщательной и скрупулезной работы, а стоимость марок Великобритании корректиру-

ется трижды в год (для трех изданий).

В новом каталоге марка в 1 пенни (красно-коричневая) 1841 года в гашеном виде подорожала и достигла 4 фунтов, а красная (№ 40) возросла в цене вдвое. Почтовая миниатюра в 10 шиллингов (темно-синяя) с портретом Георга VI (1939 г.) стоит теперь 170 фунтов (на 20 фунтов больше). Серия «Географический конгресс» (1964 г.) с фосфорными полосками оценивается в 25 фунтов вместо прежних 23.

Наблюдается небольшое увеличение стоимости и стандартных марок типа «Мэчин», которые в настоящее время изъяты из продажи.

В целом ситуация с ценами стабильна с незначительной тенденцией к росту, что полностью соответствует положению на филателистическом рынке Великобритании.

Для коллекционеров, собирающих английские марки, новое издание — очень полезный и наглядный справочник.

ДИКСИ

### Филарамма

● Австралийская почта удивила мир. С 1 октября 1996 года здесь решено заказные письма из-за границы доставлять получателю как обычные, т.е. просто опустить в ящик без всякой расписки. В Международном почтовом центре на них наклеивается специальная этикетка со словами «Расписка не требуется». И это при том, что, согласно решению ВПС, с 1 января 1996 года почта платит за каждое утерянное заказное письмо примерно 45 долларов.

● Вышел каталог почтовых марок Эстонской Республики, в который вошли все 115 знаков оплаты страны, начиная с 1991 года по 10 мая 1996-го, а также известные разновидности. Дается крат-

кое описание тематики марок. В каталоге 24 страницы на эстонском и английском языках.

● 14 декабря 1996 года Союз украинских филателистов в Австрии организовал перевозку почты на оленях. Письма следовали в отделение связи Вена 1150 (в замке Шенбрунн), где обрабатывались специальным штемпелем с надписью (нем.) «2-я перевозка почты на оленях. Вена 1150. 14.12.1996» и (укр.) «СУФА. С Рождеством Христовым», а также с изображением оленьей упряжки и Деда Мороза. Сани, запряженные двумя оленями, совершили несколько кругов по парку замка. Затем корреспонденция была передана в отделение

связи 1130, где помечалась штемпелем прибытия, после чего доставлялась адресатам.

В этом мероприятии принимала участие и почтовая администрация ООН в Вене, которая подготовила специальный конверт и использовала памятный штемпель (оленья упряжка на фоне замка, эмблема ООН и текст).

● 30 января 1997 года в Финляндии издана специальная почтовая карточка, посвященная 80-летию независимости страны. На знаке оплаты (2.80 м.) изображен флаг. Карточка предназначена для внутренней корреспонденции. Ее тираж 200 тысяч.

Как известно тебе, душа Тряпичкин, прекрасный человек у нас Павел Иванович! Замечательный! А мечтатель экий: набрал мертвых душ, но представил оных, будто живых. Одна у него незадача — никак он не мог в самом деле воскресить те души. Из-за чего и претерпел известный тебе, душа Тряпичкин, конфуз-с и даже, я бы сказал, полный лабардан-с.

Не знал любезный Павел Иванович, что живет в Прикукуйской республике другой не менее замечательный человек Григорий Захарович. А ведь спросил бы про Григория Захаровича, так всякий бы встречный и ответил бы, что ведом тому секрет превращения мертвых душ в живые.

Собралась, значит, как-то раз в Прикукуйской республике инициативная группа и решила самолично облагодетельствовать местную почту. Нашли спонсора под названием Фонд милосердия АОЗТ «Развал», и давай его уговаривать: «Марочку почтовую отпечатаем, рекламу вашу на ее обороте дадим, потом, родимую, не без выгоды в Мумуйске заречном да в Картавке заморском продадим. Заодно и вы в историю войдете». Ну, уговорили. Впихнули спонсора в историю.

Отшлепали марочку в местной типографии без клея и без перфорации. Нарекли «Богородицей огненной» (шибко



## ОПРИНЫ СЛЕЗКИ

модная тема в Прикукуе, да и на прочем обозримом пространстве). И в малых, и в больших листах отпечатали. Номинал такой проставили «А+50», то есть, стоимость простого письма по Прикукуе, да еще 50 тамошних целковых на благоворительность. Потом разделили тираж, чтоб ни себя, ни спонсора не обидеть. Малые листы, разумеется, все себе оставили.

Инда потом, душа Тряпичкин, загвоздочка произошла. Прикукуйская-то почтмейстерша по какому-то своему интересу навортилась уже освидетельствовать марку как официальную. Но вдруг смекнуло

руководство Кукуйи, что еще не вошло в практику, чтоб на всамделишных почтовых марках частные рекламные тексты появлялись. Да и филателисты свои альбомы этим добром загрязнять отказались... Так, к счастью, и осталась великомучная богородица опричь почты. И получила среди прикукуйских коллекционеров странное прозвище «Оприн выпуск».

Вот здесь-то и вышел на сцену действия прекрасный, замечательный человек Григорий Захарович. Причастный к почте Прикукуе, решил он поддержать пошатнувшиеся планы почтмейстерши со товарищи и воскресить марку из небытия. Пустил он макулатурную «оприю» под официальное прикукуйское гашение «Священный день поминовения». И, чего уж вовсе не бывало, душа Тряпичкин, на беззубовых марках «для убедительности» наделал «перфорацию» обыкновенным фоторезаком.

В общем, закончить, душа Тряпичкин, хочу я обращением к той самой Богородице огненной (не марочно-фальшивой, а настоящей): избави нас, матушка-заступница, от таких благодетелей, а особливо — от таких «почтовых» выпусков.

*С убеждением в чем и остаюсь, твой Иван Саньч по прозвищу Хлестаков-с.*

## Филарамма



● 28 февраля шведская почта ввела в обращение семь новых марок без указания номинала. Вместо этого на них надпись, определяющая тип почтового отправления, для оплаты которого марка предназначена, а именно: Brev Intrikes — внутреннее письмо 1-го класса. Ekonomi brev — внутреннее письмо 2-го класса. Brev — внутреннее письмо 1-го класса.

Четыре марки посвящены животным зоопарка, две — поздравительные с праздником Пасхи и одна стандартная с портретом короля. Новая продукция выпущена в буклетах и в рулонах.

**VOYAGE TO MARS** from the Mariners and Vikings to Pathfinder Mission and beyond



Малый лист Палау рассказывает об исследовании Марса. Определенная роль в этом выпуске отведена и нашей космонавтике: две марки повествуют о совместном русско-американском проекте. Насколько успешным он будет - доживем до XXI века, увидим...



"Филпарад" всегда поощрял другие виды собирательства. Представляем новое: коллекционирование крышечек от баночек со сливками.

Заметим, что каждая из показанных уже ценится знатоками по 10 швейцарских франков. Что-то будет через много лет...



**ФИЛПАРАД**



Две новые марки, без сомнения, порадуют любителей спортивной тематики. Одна посвящена великому финскому бегуну Пааво Нурми, а на другой - с портретом теннисиста Андре Агасси - сделана надпечатка в честь его победы на олимпийском турнире в Атланте.



В конце марта нашим выдающимся хоккеистам 70-х годов вручили необычные награды - юбилейные монеты. За этим серебряным долларом (27 граммов чистого серебра) сейчас уже охотятся коллекционеры. В России он был только у одного человека - Владислава Третьяка. Уникальную монету выпустили в честь памятного и нам с вами события - 15-летия серии хоккейных матчей СССР-Канада, которую, как ясно сегодня, тоже можно назвать уникальной.

- На Монетном дворе Оттавы этот доллар вручили недавно Курнуайте, Хендерссону и мне, - рассказал Владислав Александрович. - Точнее, мы сами его отлили на станке из специальной заготовки. В тот же день юбилейный раритет получили и остальные канадские участники той серии. Ну я, естественно, заинтересовался, а как же русские, не один же Третьяк играл. Законный, считаю, вопрос не повис в воздухе. 30 монет для наших хоккеистов изготовили и прислали в Москву.

Почта Израиля отметила 450-летие со дня смерти Сервантеса. И создала по этому поводу вот такую веселую марку с героями великого романа.



Новый блок, представляющий вертолеты Доминики, интересен и нам. Дело в том, что один из знаков почтовой оплаты этого выпуска посвящен вертолету С-55, созданному нашим соотечественником Игорем Сикорским. Хотя произошло это уже вдали от России...

# ИЛПАРАД



На книжных прилавках Японии - новинка: "Филателистическая карта мира". Страницы 70-71 представляют и территорию бывшего СССР. Сколько же здесь новых маркоиздающих образований!

Кто-то, возможно, пожмет плечами: "Ну до чего ж невзрачную марку выпустила Голландия по случаю прошедшего дня св. Валентина!" И будет не прав: богатая филателистическими традициями страна и на этот раз не изменила себе. Видимая неприязнительность сюжета таит один секрет: стоит соскоблить с марки серенькое сердечко, как изумленному взору представится скрытый под ним нежный любовный текст!



Russie PA N°59 c\*,  
Surcharge renversée  
variété fi étroit, superbe  
(tirage : 5) (Michel 527 L,  
DM 50 000)

На аукционе Ж.Рено "перевернутый Леваневский" с маленькой "ф" оценен в 50 тысяч немецких марок. Тираж раритета указан сверхконкретно: 5 штук. А вот какова его истинная цена, что определится в итоге торгов 15 мая, мы узнаем позднее.

**ИТЦ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ**



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Удостоверенный А. Гуровым  
С. Илларионовой-Александр  
Т. 1014 001 21 10 96  
Иллюстрация: Павел ПР. 1997

Пашите индекс предприятия связи места назначения



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Удостоверенный А. Гуровым  
С. Илларионовой-Александр  
Т. 1014 001 21 10 96  
Иллюстрация: Павел ПР. 1997

Пашите индекс предприятия связи места назначения

**ПОЛЮБИТЕСЬ  
на первые четыре  
из девяти ПК с ОМ,  
подготовленных для  
Всемирной  
филвыставки  
"МОСКВА-97".**



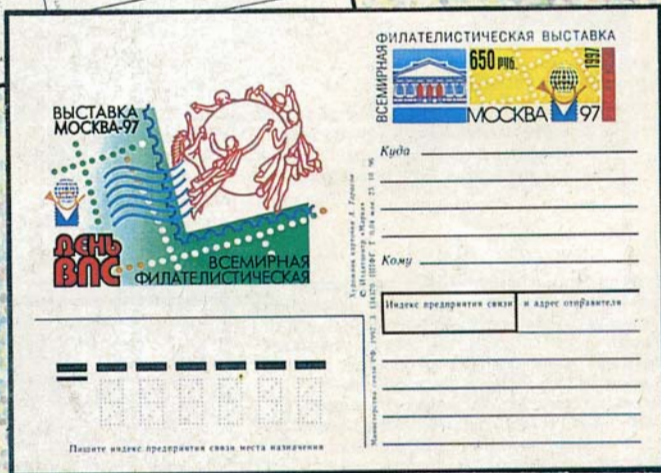
Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Удостоверенный А. Гуровым  
С. Илларионовой-Александр  
Т. 1014 001 21 10 96  
Иллюстрация: Павел ПР. 1997

Пашите индекс предприятия связи места назначения

**ПК с эмблемой  
выставки будет  
гаситься  
спецштемпелем  
с 17 по 26 октября,  
"День почты" -  
18.10,  
"День молодежи" -  
19.10,  
"День Всемирного  
почтового союза" -  
22.10.**

**Завершается  
тиражирование ПК: "День  
АСКАТ и ИФСДА", "День  
ФЕПА", а также ПК в честь  
дней ФИП, филателиста  
и дня города. Мы покажем  
их в следующем номере.**



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Удостоверенный А. Гуровым  
С. Илларионовой-Александр  
Т. 1014 001 21 10 96  
Иллюстрация: Павел ПР. 1997